

Сценарий
массовой литературно-музыкальной композиции
«Несовместимы дети и война»,
посвященной
76-й годовщине Победы над фашизмом
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
(О детской войне устами детей).

Автор сценария (идеи): Полуэктова Дарья Игоревна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Тосненский районный ДЮЦ», д. Нурма.

Концертмейстер (баян): Степанченко Леонид Михайлович, **соавтор проекта «Несовместимы дети и война».**

В постановочный процесс вовлечены творческие объединения разных направленностей: театр, музыкальный театр, хореографический коллектив. Все песни исполняются детьми под живой аккомпанемент (баян).

Участники – воспитанники объединений «Гармония» (музыкальный театр – 8 лет), «Хореографический ансамбль «Ивушка» (7-10 лет), «Детский театр «Парус»» (9-15 лет).

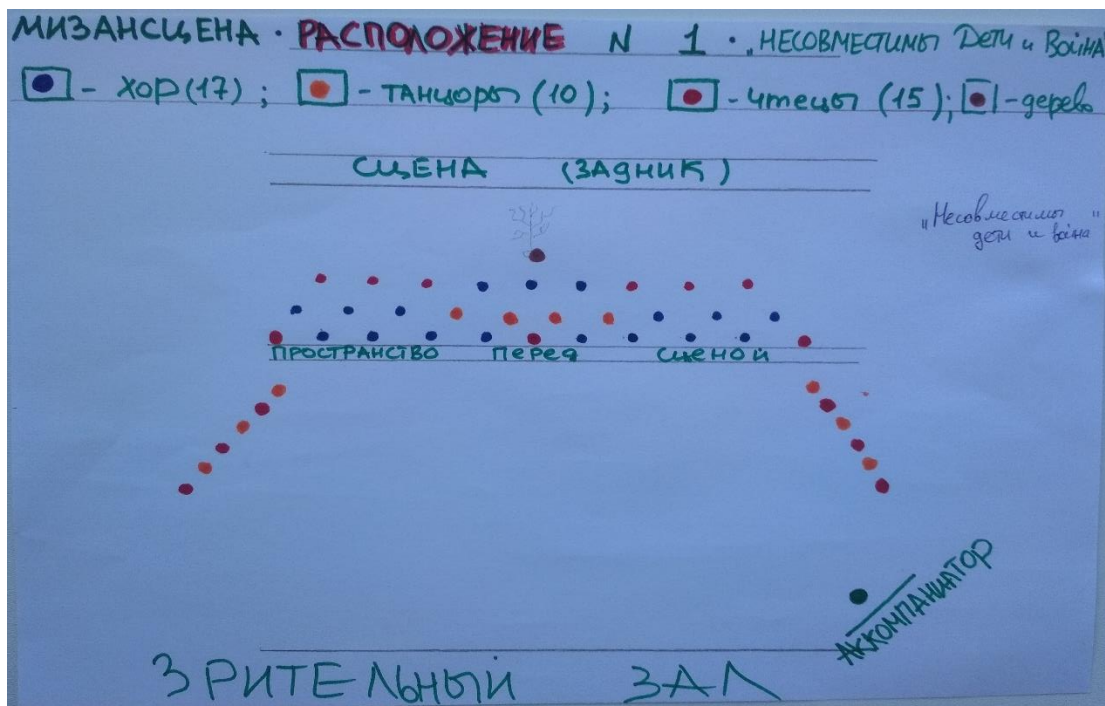
Действующие лица:

Чтецы (рассказчики) - ребята, рассказывающие о ключевых этапах ВОВ, о детской войне, пожелавшие понять и мысленно пройти этот путь. Ведут зрителя от события к событию, показывая, что дети и война – несовместимы.

Журавли – юные танцоры в белом, символизирующие светлую память о погибших в годы ВОВ.

Хор - современные школьники, оказывающиеся там, куда их ведут рассказчики. Эмоционально реагируют на происходящее.

Часть 1. Артисты на точках. В центре сцены ближе к заднику стоит дерево



Артисты на точках, исполняют песню «Несовместимы дети и война».

Все:

Играют дети всей земли в войну,
Но, разве о войне мечтают дети?
Пусть только смех взрывает тишину
На радостной безоблачной планете.
Над выюгами и стужами седыми
Вновь торжествует юная весна!
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!
Мы пушки сохраним чтоб дать салют,
Стволы их станут трубами органа,
И в дружном хоре голоса сольют
Под мирным небом в песне мира страны
Чтоб без войны все в мире жить могли,
Пусть льдинки злобы и вражды растают.
Дружить давайте, дети всей земли,
Пусть наша дружба с нами вырастает.
Над выюгами и стужами седыми

Вновь торжествует юная весна!
И как огонь с водой несовместимы,
Несовместимы дети и война!
Несовместимы дети и война!

Звучит тревожная музыка (взрывы, гул самолетов). Хор-дети закрывают лицо руками, журавли сжимаются, прикрывая голову, рассказчики смотрят на небо. Пауза, тишина

Вместе: *(шепотом)* Двадцать второе июня...

Рассказчик 1:

Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стольких наземь положила,
Что двадцать лет и тридцать лет
Живым не верится, что живы.

Звучат аккорды на каждого рассказчика по одному аккорду. (Плавный переход к Мизансцене 2)

Рассказчик 2: Оборона Брестской крепости

Рассказчик 3: Противник занял Минск

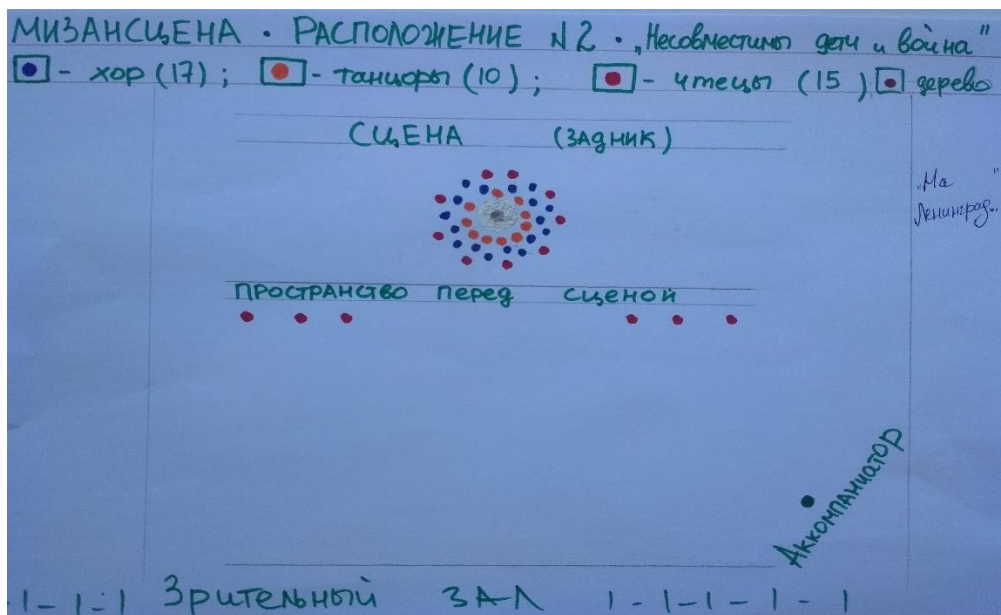
Р. 2: Смоленское сражение – главным итогом которого был срыв планов вермахта на безостановочное продвижение к Москве

Р.3: Оборона Украины – Красная армия оставила Киев

Р.2: Немцы заняли Одессу и Харьков

Р.3: Блокада Ленинграда

Мизансцена 2



Рассказчики выходят вперед по одному, занимая центр пространства перед сценой. Как только рассказчик 1 начинает читать, рассказчик 2 медленно выходит по его траектории и встает у 1-го за спиной, после прочтения рассказчик 1 уходит на задний план, в то время, как 2-й начинает читать свой текст, далее он пойдет вслед за 1-м по его траектории, и так далее. Выстроившаяся линия делает по шагу вперед на каждую стихотворную строчку рассказчика 5. (Музыкальное сопровождение). Остальные артисты плавно переходят к мизансцене 3.

1

На Ленинград, обхватом с трех сторон,
Шел Гитлер силой сорока дивизий.
Бомбил. Он артиллерию приблизил
Но не поколебал ни на микрон,
Не приостановил ни на мгновение
Он сердца ленинградского биенье.

2

И, видя это, разъяренный враг,
Предполагавший город взять с разбега,
Казалось бы, испытанных стратегов
Призвал на помощь он: Мороз и Мрак.

И те пришли, готовые к победам,
А третий, Голод, шел за ними следом.

3

Да, хлеб... Бывало, хоть не подходи,
Дотронуться — и то бывало жутко.
Начнешь его — и съешь без промежутка
Весь целиком. А день-то впереди!..
И все же днем ли, вечером, в ночи ли,
Работали, учились и учили.

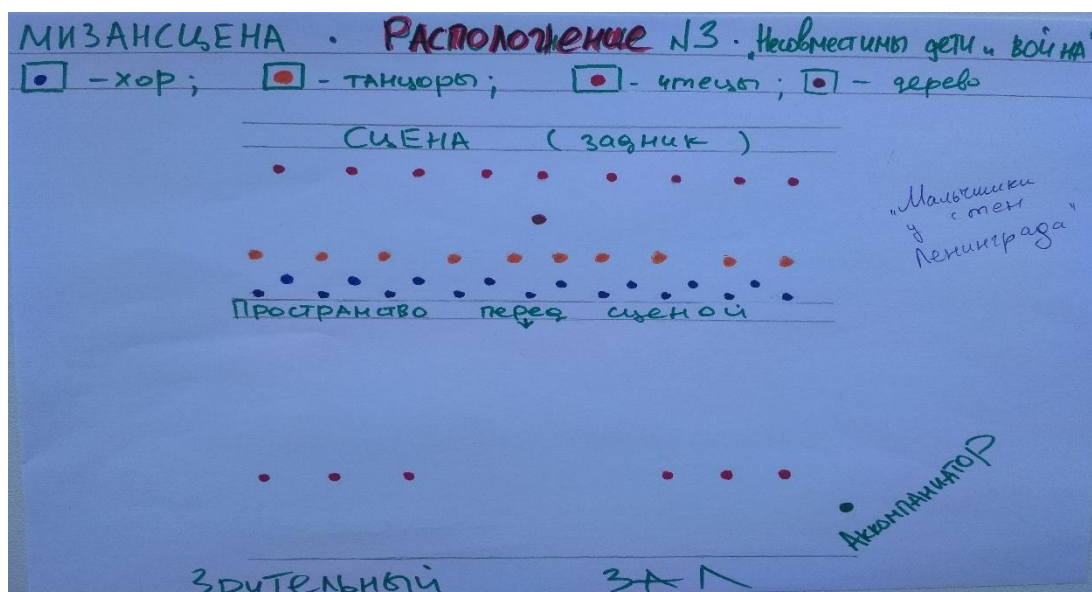
4

Используем все огневые средства
Для ненависти огненной к врагу.
Боль старости, загубленное детство,
Могилка на далеком берегу...
Пусть даже наши горести и беды
Являются источником победы.

5

Преследуем единственную цель мы,
Все помыслы и чувства об одном:
Разить врага прямым, косоприцельным,
И лобовым, и фланговым огнем,
Чтобы очаг отчаянья и зла —
Проклятье гитлеризма — сжечь дотла!

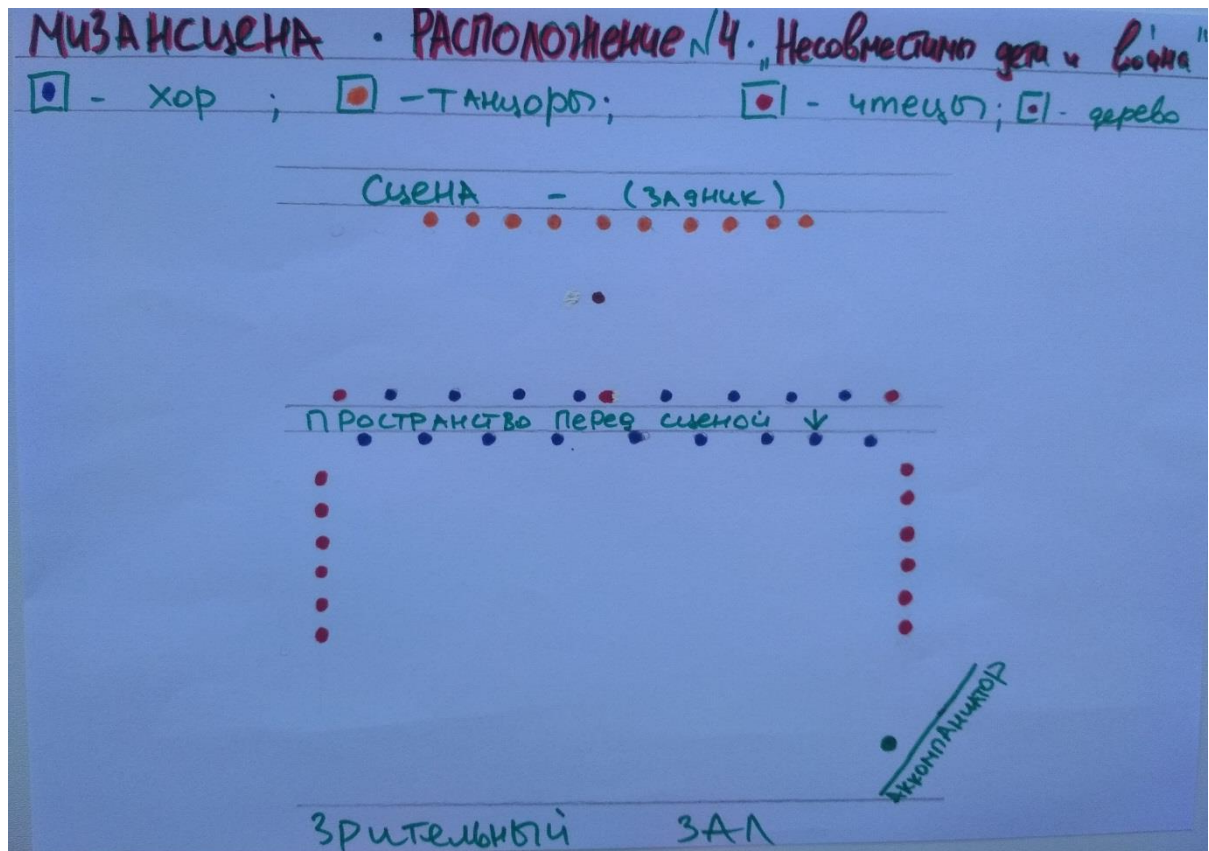
Мизансцена № 3



Исполнение песни «Мальчишки у стен Ленинграда»

В далёком тревожном военном году
Под гром батарей у страны на виду,
Стояли со взрослыми рядом
Мальчишки у стен Ленинграда.
Стояли со взрослыми рядом
Мальчишки у стен Ленинграда.
На парте осталась раскрытой тетрадь,
Не выпало им дописать, дочитать,
Когда навалились на город
Фугасные бомбы и голод.
Когда навалились на город
Фугасные бомбы и голод.
И мы никогда не забудем с тобой,
Как наши ровесники приняли бой,
Им было всего лишь тринадцать,
Но были они ленинградцы!
Им было всего лишь тринадцать,
Но были они ленинградцы!

Переход к мизансцене 4:



Р.2: Битва за Москву – Разбит миф о непобедимости немецкой армии!!!

Р.3: Крымский фронт. Севастополь. Воронеж – Фашистами захвачен весь Керченский полуостров. Крым потерян. Создан Сталинградский фронт

Р.2: Сталинградская битва – разгром немецких войск и их союзников

Р.3: Освобождение Северного Кавказа

Р.2: Курская дуга – Освобожден Орел, Белгород, Харьков

Р.3: Освобождение Смоленска

Р.2: Дальнейшее наступление советских войск на Украине

Р.3: Освобожден Крым, Западная Украина

Вместе: Окончательное освобождение Ленинграда!

Музыка лирическая, вдохновляющая, волнующая

Все замирают у края сцены-«обрыва», только 1 журавль выходит на авансцену и присоединяется к рассказчикам. Рассказчики в броуновском движении:

Р. 1:

Все признаки. Всё на весну похоже.

И шорох льда, и аромат реки,

И маленькие эти огоньки

По темным улицам в руках прохожих,—

Весь город ими трепетно унизан:

Канун Победы. Светлый праздник близок.

Р.4: *(Р.1 шепотом-эхом продолжает читать вместе с Р.4)*

Любой район, часть города любая,

Мосты, проспекты, парки, острова,—

Везде звучат желанные слова

По радио: «Противник отступает!»

Еще артиллерийскими громами

Чревато небо Пулковских высот.

Еще в зловещей этой панораме

Нет места для космических красот.

Еще воронками глубоких ран

Дымится Пулковский меридиан.

Журавль: *(Р.1 и 2 шепотом-эхом продолжают читать вместе с Ж.)*

Но час придет. Не будет ни окопов,

Ни пушечных, ни пулеметных гнезд.

Мы вновь нацелим жерла телескопов

По золотым ориентирам звезд.

Опять прославим солнца торжество,

Лучистую энергию его.

Все останавливаются и замирают на месте, кроме троих чтецов. Они оглядываются и всматриваются в лица замерших.

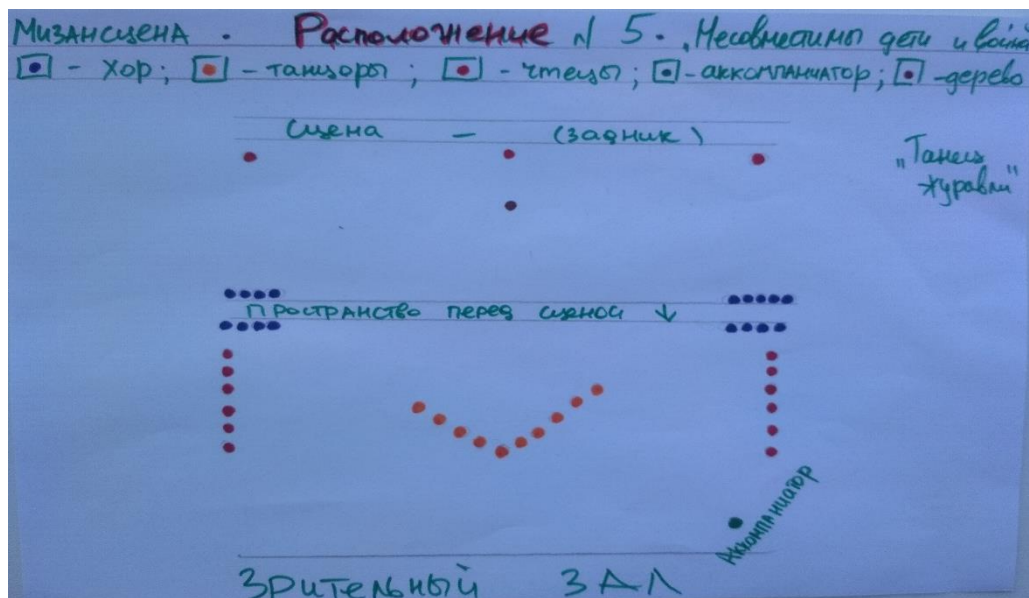
Р.1: А те, кто жизнь свою отдал?

Ж. (возвращаясь в «стайку»): Они навек герои

Р.13: Мы можем просто иногда смотреть на небо

Все артисты медленно поднимают голову к «небу» и расходятся на точки.

Переход к мизансцене 5



Журавли (песня+танец)

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

В завершение танца, артисты вешают журавлей на дерево. (Танцоры вешают по одной птичке и подпоясываются красной лентой, в это же время звучит перечисление.)

Рассказчики по очереди выбегают на точки:

Р.2: Освобождение Белоруссии и Литвы

Р.3.: Варшавское восстание

Р.2.: Освобождении Молдавии, Румынии, Словакии

Р.3: Прибалтика

Р.2: Югославия

Р.3.: Карельский фронт

Р.2: Венгрия

Р.3: Словакия и Южная Польша

Р.2: Варшавско-Берлинское направление

Р.3: Побережье Балтийского моря

Р.2 Вена

Р.3: Берлинская наступательная операция

Р.2: Штурм Берлина

Р.3: Прага

Вместе: Капитуляция Германии!!!

Перебежка, танец+песня «Весна 45-го года»

Все:

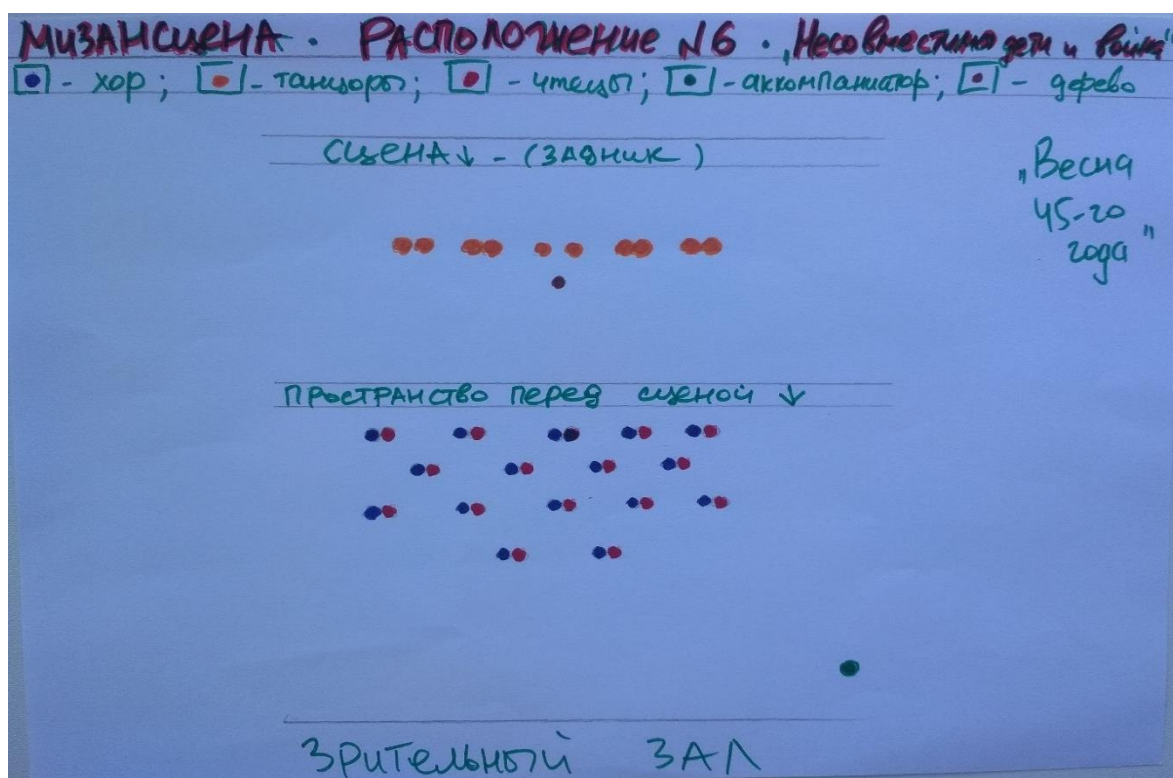
Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай

Тот цветущий и поющий яркий май.

Вихри венцев в русском вальсе сквозь года

Помнит сердце, не забудет никогда.

Переход к мизансцене 6 (по парам). С радостным воодушевленным порывом.



Музыка «Весна 45-го» - общий танец

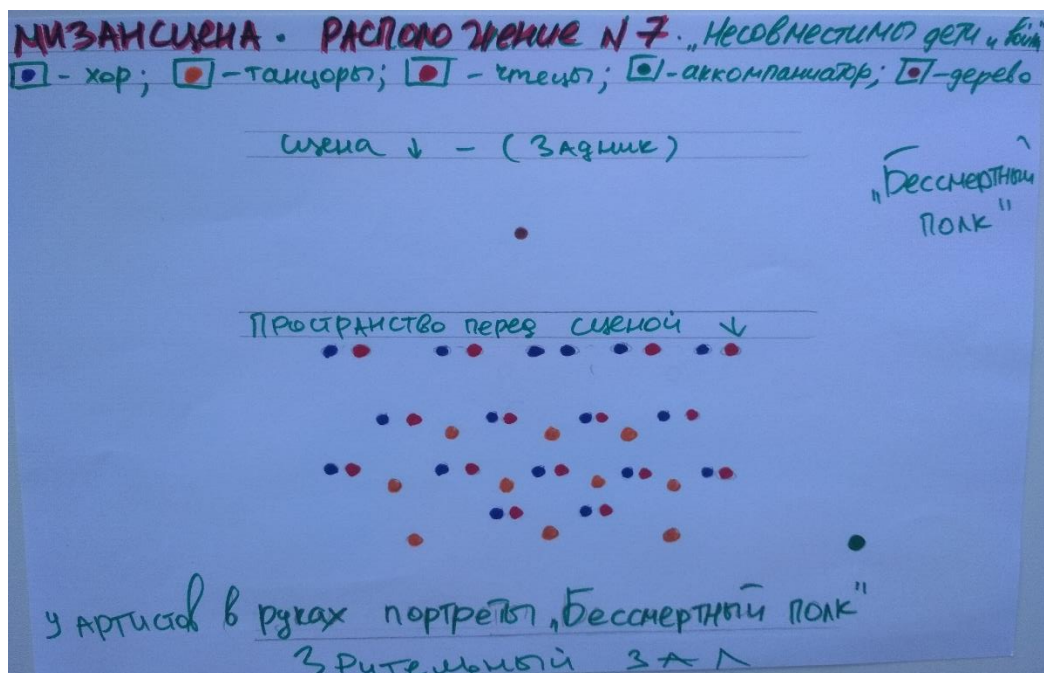
Р.2 и 3:

Наши павшие нас не оставят в беде,

Наши павшие - как часовые.

Артисты берут портреты своих родственников - «Бессмертный полк».

Переход к мизансцене 7



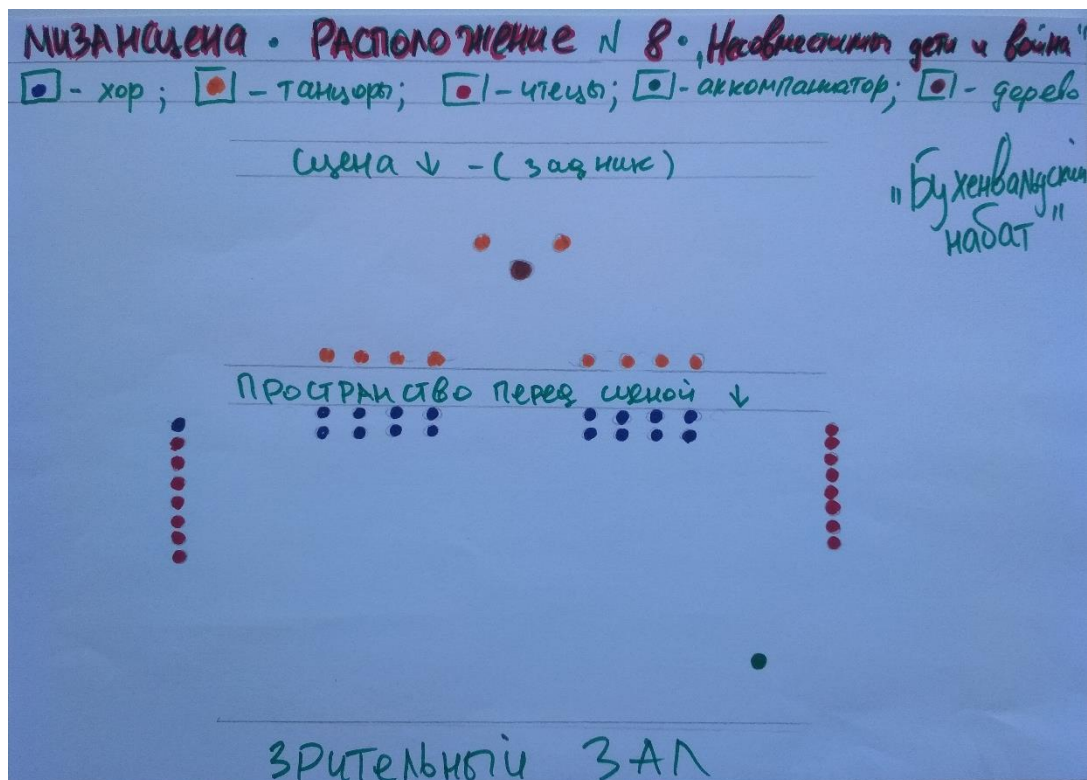
Исполнение песни «Бессмертный полк»

Бессмертный полк, Бессмертный полк, Бессмертный полк
 Шагает в марше поколения,
 Шагает в память о былом,
 У подвигов военных нет забвения!
 Идем в строю, чтоб помнить вас,
 Не забываем подвиг ратный!
 И поклонимся вам сейчас,
 Чтоб быть частицей вашей славы!
 Вставайте все, кто помнит их,
 В бессмертие ушедших батальоны,
 Лиц незабвенных и родных
 В великий день пройдут колонны!
 Бессмертный полк, Бессмертный полк, Бессмертный полк
 Шагает в марше поколения,
 Шагает в память о былом,
 У подвигов военных нет забвения!
 Бессмертный полк, он вечно жив!
 Ваш подвиг вечно будет с нами!

Мы – ваши внуки и сыны, Наследники мы вашей славы!
 Бессмертный полк, он вечно жив!
 Ваш подвиг вечно будет с нами!
 Мы – ваши внуки и сыны,
 Наследники мы вашей славы!
Проигрыш Мы – ваши внуки и сыны, Наследники мы вашей славы!

Рассказчики забирают все портреты и занимают точки по краям сцены в двух противоположных колоннах лицом друг к другу, боком к зрителю. (На вступление песни «Берегите мир»).

Переход к мизансцене 8



Исполнение песни «Берегите мир»

ВСЕ:

1

Люди мира, на минуту встаньте!
 Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон –
 Это раздаётся в Бухенвальде
 Колокольный звон, колокольный звон.
 Это возродилась и окрепла
 В медном гуле праведная кровь.
 Это жертвы ожили из пепла
 И восстали вновь, и восстали вновь!
 И восстали,
 И восстали,
 И восстали вновь!

2

Сотни тысяч заживо сожженных
Строятся, строятся в шеренги к ряду ряд.
Интернациональные колонны
С нами говорят, с нами говорят.
Слышите громовые раскаты?
Это не гроза, не ураган -
Это, вихрем атомным объятый,
Стонет океан, Тихий океан.
Это стонет,
Это стонет
Тихий океан!

3

Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон –
Это раздается в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Звон плывет, плывет над всей землею,
И гудит взволнованно эфир:
Люди мира, будьте зорче вдвое,
Берегите мир, берегите мир!
Берегите,
Берегите,
Берегите мир!

На сцену выносятся связка шариков. Артисты занимают всё сценическое пространство.

Исполнение песни «Детство»

1

Детство, детство,
Детство — это свет и радость,
Это песни,
Это дружба и мечты.
Детство, детство,
Детство — это краски радуг,
Детство, детство,
Детство — это я и ты.
Припев:
Все люди на большой планете
Должны всегда дружить.
Должны смеяться дети,
И в мирном мире жить!
Должны смеяться дети,

Должны смеяться дети,
Должны смеяться дети,
И в мирном мире жить!

2

Ярко-ярко
Пусть пылают лишь рассветы.
Ночью звездной
Пусть спокойно спят поля.
Детство, детство
Добротой не зря согрето,
Детство, детство —
Завтрашний твой день, Земля.
Припев.

3

Детство, детство,
Детство — это летний ветер,
Парус неба
И хрустальный звон зимы.
Детство, детство,
Детство — это значит дети.
Дети, дети,
Дети — это значит мы!
Припев:

Присутствующим ветеранам дети выносят цветы. Шарик раздаются зрителям.

ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСИ от педагога и аккомпаниатора С МУЗЫКАЛЬНЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПЕСЕН КОМПОЗИЦИИ ВО ВРЕМЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

https://vk.com/club185980781?w=wall-185980781_104%2Fall

ССЫЛКА НА ВИДЕОЗАПИСЬ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С КОМПОЗИЦИЕЙ ПЕРЕД ВЕТЕРАНАМИ:

<https://disk.yandex.ru/i/xpDOKvAxE8hc6w>

(в процессе постановки в сценарий были внесены незначительные корректировки с учетом особенностей работы в коллективах и всеобщей атмосферы)

**Литературные и музыкальные произведения, используемые в сценарии
композиции:**

1. Вера Инбер отрывок из поэмы «Пулковский меридиан»
2. Константин Симонов «Тот самый длинный день в году...»
3. «Несовместимы дети и война» - автор текста: Садовский М.,
Композитор : Хромушин О.
4. «Мальчишки у стен Ленинграда» - автор текста В. Коростылёв,
композитор И. Шварц.
5. «Журавли» - автор текста Р. Гамзатов, композитор Я. Френкель
6. «Весна 45-го года» - автор текста М. Ясень, композитор И. Лученок.
7. «Бессмертный полк» - автор текста, композитор
8. «Бухенвальдский набат» - автор текста и композитор В. Моцардо.
9. «Детство» - автор текста М. Пляцковский, композитор Ю. Чичков.
10. <https://obrazovaka.ru/istoriya/osnovnye-etapy-velikoy-otechestvennoy-voiny.html>