

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»  
(СГСПУ)

Факультет психологии и специального образования

Программа повышения квалификации

«Партнерство дошкольной образовательной организации и семьи:  
новый формат отношений в контексте федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного образования»

Педагогический проект

Краткосрочный творческий проект по совместной деятельности воспитателя и  
детей средней группы

на тему  
«Здравствуй сказка»

Выполнил: Дажина Анастасия Олеговна  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Подъем-Михайловка СП «Детский сад Буратино»  
воспитатель  
г. Самара, Волжский район

26.04.2021 - 30.04.2021 год

## **Анализ проблемной ситуации**

Дети плохо ориентируются в сюжетах сказки, главных героях, с трудом выстраивают последовательность действия героев. Родители мало уделяют внимания чтению русских народных сказок.

## **Актуальность темы**

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми».

Поэтому те уроки, которые даёт сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нём много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребёнку запомнить сказку.

**Объект проектной деятельности:** Дети средней группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель.

**Цель проекта:** - создать условия для развития устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства.

**Задачи проекта:**

- учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства;
- создать условия для формирования творческого рассказывания, умения раскрывать тему;
- привлекать родителей к домашнему чтению с детьми;
- развитие творческих способностей детей и родителей.

**Гипотеза:** Приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

**Ресурсы :** проект является краткосрочным 15.09.21г.-26.02.21г.

**Последовательный перечень этапов:**

**1 Этап - Подготовительный (разработка проекта).**

(с 15.09.21г. по 11.10.21г.)

- определение проблемы;
- постановка цели, задач;
- обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.
- сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- составление перспективного плана работы.

**2 Этап – Исследовательский.**

(с 12.10.21г. по 21.02.21г.)

- работа по плану с детьми, родителями, педагогами;
- выполнение проекта.

**3 Этап – Заключительный.**

(с 22.01.21г. по 26.02.21г.)

- театрализация сказки «Кот, петух и лиса»;

- подведение итогов, анализ ожидаемого результата;
- обобщение результатов работы, формулировка выводов;
- составление рекомендаций.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров;
2. Оформление уголка «В гостях у сказки»;
3. Организация выставки рисунков по мотивам сказок;
4. Изготовление костюмов сказочных героев, атрибутов.

### **Содержание работы с детьми:**

1. Чтение разных сказок;
2. Рисование детьми героев сказок;
3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях;
4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование;
5. Самостоятельное составление сказок;
6. Рассказывание сказок собственного сочинения;
7. Рассмотрение иллюстраций разных художников к сказкам;
8. Загадки о сказках, героях сказок;
9. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ;
10. Театрализация сказки: «Кот, петух и лиса».

### **Содержание работы с родителями:**

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».
  2. Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам).
  3. Чтение сказок с детьми.
  4. Придумывание сказок с детьми.
- Помощь в пополнении книжного уголка сказками

### **Оценка результатов деятельности:**

После соприкосновения с русской народной сказкой у детей появилось желание больше узнать о традициях и творчестве русского народа. Дети стали проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности; называют прочитанные сказочные произведения, их авторов, героев умеют использовать различные средства выразительности; Родители владеют информацией о том, как правильно обращаться с книгами, цветными иллюстрациями, научились творчески подходить к формированию интереса детей к сказке. Повысился интерес родителей и детей к русским народным сказкам.

## **Вывод:**

Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания.

Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе с детьми по данной теме. Творчески подходить к реализации поставленной проблемы, ориентировать детей на использование накопленных знаний, впечатлений.

## **Литература:**

1. Евдокимова Е.С.» Технология проектирования в ДОУ «— М. «Сфера»,2006г.
2. Русские народные сказки.
3. Мордовские народные сказки.
4. Запорожец А. Б. и др.» Эмоциональное развитие дошкольника; пособие для воспитателей детского сада.» -М. 1985 г.
5. Михайлова А. Я. «Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога» - М., 2002 г.
6. Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2007.
7. Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2007.
8. Инновации в логопедическую практику. Сост. О.Е. Громова. – М.,:ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
9. Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Сост. Г.Н. Сергиенко. - Воронеж, 2006.