



Развитие чувства ритма младших школьников посредством детского фольклора (Developing the sense of rhythm of primary school children through children's folklore)

Автор: Амагаева Надежда Викторовна, магистрант 2 года обучения, ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет». Институт педагогического образования и социальных технологий
Направление 44.04.01 Педагогическое образование, профиль "Педагогическое обеспечение непрерывного музыкального образования"



Научный руководитель: Арутюнян Изабелла Арташесовна, кандидат педагогических наук, доцент Института педагогического образования и социальных технологий ТвГУ, Тверь, Россия

Актуальность (Relevance)



Развитие чувства ритма способствует эмоциональному раскрепощению, уверенности в себе, обеспечивает независимость в процессе деятельности.

The development of a sense of rhythm promotes emotional emancipation, self-confidence, provides independence in the process of activity.

Цель (Aim)



Развитие чувства ритма у детей младшего школьного возраста, основанного на приобретенных теоретических и практических знаниях, умениях и навыках в области музыкального фольклора

To develop a sense of rhythm of primary school children, based on the acquired theoretical and practical knowledge, abilities and skills in the field of musical folklore.

Задачи (Tasks)



- *развитие необходимых компонентов чувства ритма в рамках проектов у детей младшего школьного возраста;*

(development of the necessary components of a sense of rhythm in the framework of projects in primary school children);

- *раскрыть педагогический потенциал детского музыкального фольклора в процессе развития чувства ритма у детей младшего школьного возраста.*

(to reveal the pedagogical potential of children's musical folklore in the process of developing a sense of rhythm in children of primary school age).

Методы (Methods)



- *verbal (словесный);*
- *visual (наглядный);*
- *practical (практический);*

- *individual approach to primary school children, taking into account age characteristics. (индивидуальный подход к младшим школьникам с учетом возрастных особенностей).*
-

SMART - анализ



S - SPECIFIC (КОНКРЕТНОСТЬ)

- *Конкретная цель – развить компоненты ритма в рамках рабочей программы "РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА"*
- *Конкретный контингент – учащиеся фольклорного отделения МБУДО "ДШИ" г. Торжок*

M - MEASURABLE (ИЗМЕРИМОСТЬ)

высокая результативность в рамках критериев оценки качества исполнения на итоговой аттестации

A - ATTAINABLE (ДОСТИЖИМОСТЬ)

- *применяются игровые технологии*
 - *возможность концертных выступлений*
 - *использование современных ИКТ*
-

R - RELEVANT (АКТУАЛЬНОСТЬ)

Актуальна для внедрения в образовательную деятельность

SWOT – анализ (матрица стратегий)



Сильные стороны (Strengths)

- *Профессиональный педагогический состав с ОПЫТОМ И творческим потенциалом;*
 - *Комфортные условия обучения;*
 - *Гибкость графика;*
 - *Обучение по программе ведется на материале микрокультур России(региональный аспект), а также Украины, Белоруссии.*
-

Слабые стороны (Weaknesses)

- *отсутствие молодого кадрового состава;*
- *неопытность и незнание технической базы(для более старшего состава);*
- *недостаточная информированность потенциальных и реальных потребителей образовательных услуг о преимуществах обучения по дополнительным рабочим программам*
- *профессионально-педагогическая компетентность не соответствует современным требованиям*

- слабое финансирование (недостаточное, нестабильное, неэффективное) и недостаточно продуманное или неэффективное привлечение средств.
-
-

Благоприятные возможности (Opportunities)

- интерес к детскому музыкальному фольклору у обучающихся и родителей;
 - расширение программы по другим специальностям (работодателей);
 - оказание платных услуг по данной рабочей программе;
 - оплачивание расходов на концертно-конкурсную деятельность;
 - большое количество талантливых детей.
-
-

Угрозы, вызовы (Threats)

- конкуренция на рынке образовательных услуг;
 - снижение спроса из-за изменения потребностей и вкусов потребителей;
 - отсутствие финансирования для концертно-конкурсной деятельности и выездным обменом опыта;
 - незаинтересованность учащихся и родителей в концертно-конкурсной деятельности;
 - непонимание педагогами необходимости профессионального роста.
-

Матрица оценки возможностей



Высокая вероятность

Наличие профессионально работающих педагогов, в том числе молодых специалистов, с достаточным уровнем квалификации дают возможность качественного обучения и мотивации детей для участия в концертно-конкурсной деятельности, а также кросскультурный обмен опытом, в том числе межкультурное взаимодействие с другими ОУ.

Средняя вероятность

Повышение мотивации за счет профессиональной самореализации педагога, а также участия в конкурсах высоких уровней. Расширение возможностей диалогового взаимодействия педагогического коллектива и родителей учащихся через Интернет. Внедрения дополнительного финансирования за счет оказания платных услуг.

Низкая вероятность

Внедрение в практику популяризации детского музыкального фольклора через концертную или проектную деятельность. Перспектива долгосрочных партнерских отношений с другими образовательными учреждениями и организациями без дополнительных материальных затрат. Повышение активности родителей в управлении образовательным процессом.

Матрица оценки угроз



Средняя вероятность

Ухудшение финансирования текущей деятельности. Отсутствие поддержки идей устойчивого развития со стороны всех субъектов образовательного процесса. Отсутствие мотивации в инновационной деятельности у специалистов старшего поколения.

Низкая вероятность

Препятствия незапланированного стихийного характера. Отсутствие поддержки со стороны администрации школы, муниципалитета. Повышение трудозатратности и трудоемкости оказания образовательных услуг. Изменение предпочтений потенциальных потребителей образовательных услуг.

Взаимодействие специалистов в реализации программы развития чувства ритма



Администрация образовательного учреждения

-
- проектирование образовательного процесса с учетом разработки и реализации рабочей программы и индивидуального учебного плана для детей, в том числе с ОВЗ;
 - кадровое обеспечение реализации РП или АРП (наличие кадров, повышение квалификации, стимулирование);
 - поиск необходимых ресурсов, социальное партнерство и сетевое взаимодействие;
-

Специалисты по смежным предметам (хореография, народное творчество, дополнительный инструмент)

- отслеживание динамики развития чувства ритма обучающегося в рамках данных предметов;
 - помощь преподавателям в выборе соответствующих технологий, методов и средств обучения;
 - проведение интегрированных индивидуальных и групповых занятий.
-

Интеграция со специалистами в рамках концертно-конкурсной деятельности

- культурное и духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- выстраивание взаимоотношений сотрудничества с родителями обучающихся, в том числе детей с ОВЗ;
- культурно-образовательное просвещение и досуговое сопровождение;
- помощь в подготовке, проведении проектной, концертной деятельности;
 - выявление и поддержка талантливых учащихся;
- сохранение и совершенствование традиций народного исполнительства,
 - повышение уровня исполнительского мастерства;
- расширение репертуара, популяризация народной песни и танца;

- *развитие мотивации учащихся к познанию и углублению музыкального опыта.*
-

Интеграция со специалистами из других образовательных организаций (учителями-предметниками в СОШ, воспитателями, музыкальными руководителями в ДОУ)

- *разработка серии концертов познавательной направленности;*
 - *отбора музыкально одаренных детей;*
 - *пропаганда народного музыкального искусства и взаимодействие участников различных культур;*
 - *формирование творческой мотивации и развитие чувства ритма у детей младшего школьного возраста;*
 - *привлечение к народному музыкальному искусству и творчеству наибольшего количества детей;*
 - *расширение репертуара, популяризация народной песни и танца.*
-



1 - Культурно-просветительское мероприятие "Коляда пошла по дорожке"



2 - Культурно-просветительское мероприятие "Святки"



3 - Культурно-просветительское мероприятие "Масленица-обманница"



4 - Культурно-просветительское мероприятие "Масленица-обманница"



5 - Культурно-просветительское мероприятие "Прощай, Масленица!"

Технологии обучения (психолого-педагогические, в том числе инклюзивные)



-
- *Здоровьесберегающие технологии.*
 - *Игровые технологии*
 - *Технологии дифференциации обучения с детьми с ОВЗ*
 - *Технологии, направленные на развитие социальных (жизненных) компетенций детей с детьми с ОВЗ*
-

План реализации программы

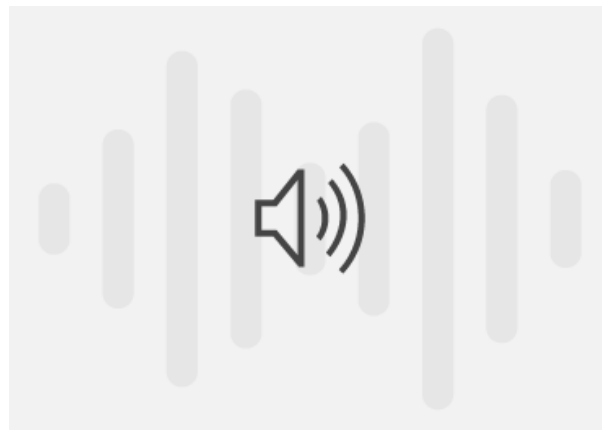


-
- развитие базы контактов с узкими специалистами по общему направлению программы;
 - популяризация идей развития ритмического чувства через традиционную культуру;
 - включение в совместные проекты большего числа партнеров;
 - участие в концертно-конкурсной деятельности;
 - развитие материально-технической базы;
 - работа над системой мотивации всех участников образовательного процесса: учителей, учащихся, родителей.
-



б - Ссылка на рабочую программу

Примеры произведений применяемых в развитии компонентов чувства ритма



<https://sway.office.com/6Gh20AM9N1jXNQml#content=t3IUd2rvW5DcVG>

7 - "Щедрый вечер, добрый вечер", щедровка с. Черное Великобурлукского р-на Харьковской обл.



<https://sway.office.com/6Gh20AM9N1jXNQml#content=HcHdqS7uLXbzmS>

8 - "Люлі, люлі, люлі ж, прыляцелі куры..." колыбельная (калыханка) Гомельскай области, Беларусь



<https://sway.office.com/6Gh20AM9N1jXNQml#content=04qCb3q010mu7p>

9 - Частушки



<https://sway.office.com/6Gh20AM9N1jXNQml#content=OMNYLX9ML7ZmkF>

10 - "Уж я улком шла" игровой хоровод Новосибирской обл.

Детский музыкальный фольклор способствует развитию чувства ритма и эмоциональному раскрепощению детей, обеспечивает самостоятельность в процессе деятельности, что очень важно для формирования физического и психического здоровья и культурных традиций различных представителей этнических групп населения.

Спасибо за внимание!

