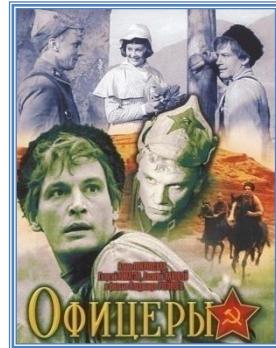


**II Всероссийский дистанционный конкурс
среди классных руководителей на лучшие методические
разработки воспитательных мероприятий**



Тематическое направление методической разработки воспитательного мероприятия: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Устный журнал: «Фильм «Офицеры»: память через годы»

Автор:

Никитина Надежда Александровна,
учитель истории и обществознания
муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
Садовской средней
общеобразовательной школы № 2
Аннинского муниципального района
Воронежской области

2021 год

"Кинофильм "Офицеры" стал частью нашей истории, сыграл и сегодня играет огромную роль в воспитании молодежи. Не одно поколение мальчишек, посмотрев фильм, выбрали для себя трудную, но очень важную профессию — защищать Родину"

Президент России В. В. Путин

Пояснительная записка

1.1. Тематическое направление: **патриотическое воспитание и формирование российской идентичности**

1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)

Устный журнал: «Фильм «Офицеры»: память через годы».

1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)

14-15 лет (8-9 класс)

1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы классного руководителя является патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности. Для раннего подросткового периода характерен самопоиск. Сравнивая себя со сверстниками, с литературными и киногероями, молодой человек выстраивает собственную линию поведения. Представлять детям общечеловеческие ценности, ориентировать на нравственные идеалы – главная задача педагога.

Современные условия заставляют искать нетрадиционные формы работы по патриотическому воспитанию подростков. Интернет,

социальные сети, телевидение, киноиндустрия предоставляют массу самой разнообразной информации, но очень трудно заинтересовать современного подростка, особенно, если транслируется непонятная и далекая эпоха.

Содержание может предстать в виде сухих данных и фактов, которые не затронут чувства и мысли подростка. Следовательно, надо найти формы работы, способные обеспечить возможность проникновенного воздействия на сознание и чувства современного подростка.

Данное мероприятие позволит достичь целевых ориентиров из-за высокой эмоциональности и реалистичности материала, на основе которого происходит реализация поставленных целей и задач.

1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия

Цель мероприятия – воспитание любви и уважения к своей Родине, ее истории и культуре, формирование навыков общения со сверстниками, совершенствование нравственных качеств, ориентация на общечеловеческие ценности, формирование элементарной эрудиции и общей культуры.

Задачи:

- укрепление института семьи, сохранение традиционных семейных ценностей, преемственности поколений россиян¹;
- сохранение исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства²;
- развитие коммуникативных умений в процессе общения;
- введение в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, формирование личности;
- воспитывать любовь, уважение и преданность Родине;
- воспитывать основы гражданского самосознания;

¹ Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" ст. 93 п.3

² Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации" ст. 93 п.2

- воспитывать гуманное отношение к окружающим людям;
- воспитывать гордость за свою Родину.

Планируемые результаты:

Личностные:

- применение приобретённых знаний и умений в дальнейшей жизни;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- умение ориентироваться в нравственном содержании и смысле своих и чужих поступков.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цель классного часа, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности;
- умение оценивать результаты деятельности, собственные возможности ее решения;

Познавательные УУД:

- умение результативно мыслить и работать с информацией из рассказа учителя, из материала презентации, личного опыта общения со сверстниками;
- самостоятельное выполнение творческих заданий;

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение организовывать и осуществлять сотрудничество со сверстниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение оформлять свои мысли в устной речи.

1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора

Устный журнал.

Данная форма работы по гражданско-патриотическому воспитанию позволяет ярко и эмоционально донести важную информацию и обеспечивает активную аналитическую деятельность ее участников.

1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов

Технологии;

- проблемное обучение,
- поисковая деятельность,
- личностно-ориентированная, информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

Методы и приемы:

- беседа;
- демонстрация видеофрагментов с последующим обсуждением содержания;
- представление собственной позиции, поиск и демонстрация аргументов.

1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Основным **кадровым ресурсом** мероприятия является инициативная группа, курирующая ход всех этапов мероприятия.

Методический ресурсом служит разработка воспитательного мероприятия.

Материально-технические, информационные – видеофильм «Офицеры», компьютер, презентация.

1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Методическая разработка может использоваться классными руководителями для реализации задач патриотического воспитания и формирования гражданского самосознания.

Проведение мероприятия возможно в канун празднования Дня защитника Отечества, дней боевой славы России.

2. Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия

Предварительная работа.

Художественный фильм

- "Молодая гвардия"

Художественный фильм

- "Горячий снег"

Художественный фильм

- "Офицеры"

Предварительный просмотр художественных картин. Рекомендован семейный просмотр. Дети узнают мнение и предпочтения родителей, проводят опрос по заранее составленным вопросам (см. Приложение1). Проводят анализ анкет родителей, сравнивают их мнение с собственным.

Формулируют выводы.

- Копилка предложений. Выбор фильма для обсуждения.

(Тайное голосование. Бюллетень для голосования. См. Приложение 2).



- Обработка результатов голосования. Окончательный выбор темы обсуждения.

Аргументы, обосновывающие выбор.

Фильм охватывает большой временной промежуток, по нему можно изучать историю.

Трогательные взаимоотношения героев фильма, демонстрация нравственных качеств героев.

Героизм, мужество, отвага главных героев фильма. Бескорыстная самоотдача.

Подготовка материалов к воспитательному мероприятию:

Вопросы для обсуждения.

II группа:

**Профессия – Родину
защищать.**

**I группа: Семья
и любовь**

**III группа:
Женщина и
война**

- Подбор видеосюжетов для подтверждения аргументов.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Песня «От героев былых времен...» в исполнении Василия Ланового на праздновании 45-летнего юбилея фильма (видеоролик).



Классный руководитель:

Добрый день, дорогие ребята! С учетом результатов предварительной работы мы с вами поговорим сегодня о фильме Владимира Рогового «Офицеры». В главных ролях фильма снимались известные актеры Алина Покровская, Георгий Юматов, Василий Лановой и др. Авторы сценария киноленты -Борис Васильев и Кирилл Рапопорт.

Вашему вниманию представлен фрагмент празднования 45-летия этого фильма. 26 июля 2021 года ему исполнится 50 лет.

28 января 2021 года скончался выдающийся актер, исполнявший главную роль в этой кинокартине, Василий Семенович Лановой – человек - легенда. Кажется, вместе с ним ушла целая эпоха, эпоха тяжелых испытаний для советской страны. Но память о нем сохранится и будет жить в наших душах.



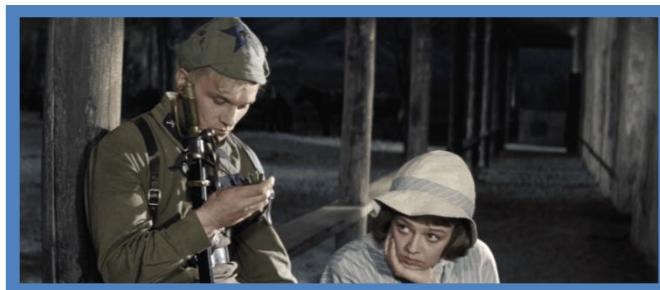
Василий Семенович говорил о фильме так: «Популярность «Офицеров» мистическая, наверное, режиссерская. Это не самый высокий литературный материал, но как-то всё в фильме сложилось. Сам для себя долго анализировал причины его популярности. Логически объяснить трудно. У зрителя вызывается ассоциативный ряд – у каждого свой. У кого-то это эхо войны, у кого-то старая любовь, у кого-то любимые песни».

А какие ассоциации вызвал этот фильм у вас?

1 группа. Семья и любовь.

- Семья- это родные люди, которые всегда рядом и способны помочь в трудный момент, разделят радость, окрылят заботой и вниманием. Семья- это и родной дом, маленький мир, в котором ты абсолютно защищен. Родные люди- это подарок судьбы, который мы должны ценить. И каждый должен вносить свой вклад в счастье своей семьи.

Герои фильма готовы были пожертвовать собой не только ради счастья своей семьи, но и ради других семей и множества людей. На мой взгляд, самое главное в семье это любовь. В фильме Люба приезжает в далекий среднеазиатский гарнизон вместе с Алексеем понимая, что рискует своей жизнью, но предпочитая оставаться с возлюбленным.



И мы видим, что в их семье царит любовь. И поэтому до самой старости они остаются неразлучными.



Семья очень важна для человека, особенно в такие трудные для страны дни, как показано в фильме. Мы думаем, благодаря взаимной поддержке и высоким отношениям, Алексею и Любке удалось перенести все трудности, которые преподнесла им жизнь.



- В семье должны быть любовь, сочувствие и уважение. Это нам показывают некоторые сюжеты фильма. Меня тронул момент возвращения Алексея из очередной командировки. Люба – студентка медицинского института, занята, видимо, подготовкой к экзамену. Но появление мужа вызывает трепетные чувства, радость, а сын Алексея не сдерживает эмоций, радостно и с восхищением он обнимает отца. Это и есть самые важные моменты семейных отношений. Этот сюжет показывает, как дороги друг другу все члены семьи, такую семью нельзя разлучить ничем и никогда.

2 группа. «Профессия – Родину защищать».

Во-первых, фильм нам очень понравился, а девчонки в конце, даже, плакали. Сюжет фильма показывает бескорыстное служение делу, которое герои выбрали, служение Родине и народу.



Есть в фильме сюжет, когда курсант Алексей Трофимов беседует с командиром, который с гордостью говорит о своей профессии – защитника Родины: «Родину защищать. Есть такая профессия, взводный».

Иван Варава и Алексей Трофимов всю свою жизнь посвятили военному делу. Начали службу сразу же после революции 1917 года. Армии были

необходимы опытные специалисты. Они, на наш взгляд, являются примером настоящих героев, офицеров, мужчин. Рискуя собственной жизнью, они выполняли солдатский долг. Мужество, бесстрашие, отвага, стойкость духа все эти качества содержали в себе эти герои.

Мы думаем, что именно такими качествами должны обладать настоящие мужчины.

«Среди множества профессий уважаемых, чтимых и почетных есть одна, быть может, обычная, будничная и не всегда романтическая.

Это профессия офицера – защитника своей Родины, которой надо посвятить все свои силы, умение, талант и ум. Профессия... по сути своей главная...»

ВЛАДИМИР РОГОВОЙ

Классный руководитель:

Авторы сценария видели в своих героях реальных участников тех событий. А мы с вами давайте вспомним генералов и офицеров, чьи имена навечно вписаны в историю и, благодаря полководческому таланту которых, была спасена наша Родина.

Дети отвечают.

- Георгий Константинович Жуков
- Константин Константинович Рокоссовский
- Иван Степанович Конев
- Николай Федорович Ватутин
- Родион Яковлевич Малиновский.

Классный руководитель: Молодцы, ребята! Важно знать и помнить своих героев.

3 группа. «Женщина и война».

Фильм «Офицеры» невозможно смотреть без слез. В нем показано множество военных конфликтов первой половины XX века, но нас тронуло то, что во всех этих событиях участвуют и женщины. Женщина и война, кажется невозможное сочетание слов стало суровой реальностью.

Милая, улыбчивая женщина с любовью смотрит из окна вслед дочери. У нее в фильме не слов и даже имени. Она просто мама Маши Белкиной. Ее повесили фашисты.



Мария Белкина уходит воевать, чтобы отомстить за смерть своей матери, оставив своего грудного ребенка. Это расставание было для нее невыносимым, но внутреннее побуждение защищать Отечество, желание победить противника и приблизить Победу, оказались сильнее.

А молоденькие медсестры Надя, Катя и многие другие в душном тесном вагоне санитарного поезда под обстрелами и бомбежками перевязывали раненых, успокаивали их и поддерживали, искренне веря в их выздоровление.



Любовь Андреевна, военный хирург, начальник санитарного поезда, любящая мать и заботливая бабушка. Одним из пронзительных сюжетов фильма, на наш взгляд, является эпизод, когда Любовь Андреевна подписывает документы умерших и среди чужих удостоверений и фотографий встречает фотографию своего сына Егора вместе с Машей. Нестерпимая боль и отчаяние охватили женщину, она хотела унести эту боль



вместе с собственной жизнью. **Слезы всех матерей, потерявших своих детей, застыли на разбитом стекле вагонного тамбура.**



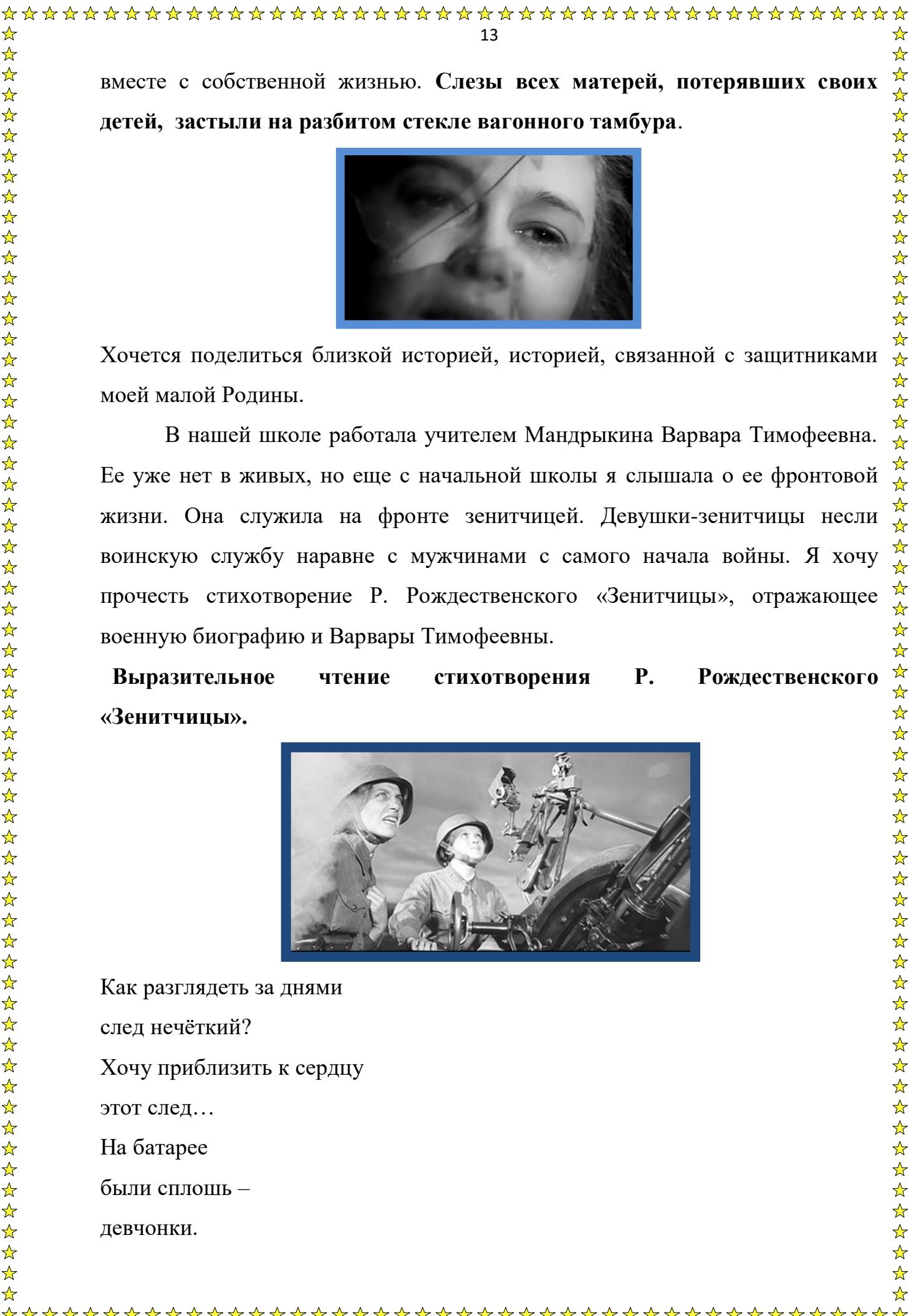
Хочется поделиться близкой историей, историей, связанной с защитниками моей малой Родины.

В нашей школе работала учителем Мандрыкина Варвара Тимофеевна. Ее уже нет в живых, но еще с начальной школы я слышала о ее фронтовой жизни. Она служила на фронте зенитчицей. Девушки-зенитчицы несли воинскую службу наравне с мужчинами с самого начала войны. Я хочу прочесть стихотворение Р. Рождественского «Зенитчицы», отражающее военную биографию и Варвары Тимофеевны.

Выразительное чтение стихотворения Р. Рождественского «Зенитчицы».



Как разглядеть за днями
след нечёткий?
Хочу приблизить к сердцу
этот след...
На батарее
были сплошь –
девчонки.



А старшей было
восемнадцать лет.
Лихая чёлка
над прищуром хитрым,
бравурное презрение к войне...
В то утро
танки вышли
прямо к Химкам.
Те самые.
С крестами на броне.

И старшая,
действительно старея,
как от кошмара заслоняясь рукой,
скомандовала тонко:
- Батарея-а-а!
(Ой мамочка!..
Ой родная!..)
Огонь! –
И –
залп!
И тут они
заголосили,
девчоночки.
Запричитали всласть.
Как будто бы
вся бабья боль
России
в девчонках этих
вдруг отзвалась.

Кружилось небо –
снежное,
рябое.

Был ветер
обжигающе горяч.

Былинный плач
висел над полем боя,
он был слышней разрывов,
этот плач!

Ему –
протяжному –
земля внимала,
остановясь на смертном рубеже.

- Ой, мамочка!..
- Ой, страшно мне!..
- Ой, мама!.. –

И снова:
- Батарея-а-а! –
И уже
пред ними,
посреди земного шара,
левее безымянного бугра
горели
неправдоподобно жарко
четыре чёрных
танковых костра.

Раскатывалось эхо над полями,
бой медленною кровью истекал...
Зенитчицы кричали
и стреляли,

размазывая слёзы по щекам.

И падали.

И поднимались снова.

Впервые защищая наяву

и честь свою

(в буквальном смысле слова!).

И Родину.

И маму.

И Москву.

Весенние пружинящие ветки.

Торжественность

венчального стола.

Неслышанное:

«Ты моя – навеки!..»

Несказанное:

«Я тебя ждала...»

И губы мужа.

И его ладони.

Смешное бормотание

во сне.

И то, чтоб закричать

в родильном

доме:

«Ой, мамочка!

Ой, мама, страшно мне!!»

И ласточку.

И дождик над Арбатом.

И ощущенье

полней тишины...

...Пришло к ним это после.

В сорок пятом.

Конечно, к тем,
кто сам пришёл
с войны.³

Описание боевого пути Варвары Тимофеевны вместе с фотографиями хранятся в краеведческой комнате нашей школы. Мы помним и чтим ветеранов Великой Отечественной войны! Эта биография одна из миллионов судеб, которые показаны в фильме.



Мандрыкина Варвара Тимофеевна, 1942 год

Классный руководитель:

Спасибо вам, дорогие ребята за ваше ответственное отношение к делу. Без крепких и дружных семей, без опытных и храбрых офицеров, без самоотверженных женщин невозможна была бы победа в самом кровавом событии XX века Великой Отечественной войне. Война продолжалась четыре долгих года и отзывалась глубокой болью в сердцах многострадального народа. Она отняла многие жизни молодых людей, опустошила души оставшихся в живых, осиротила матерей, жен и детей. Боль тех, чьи родные и близкие, павшие в боях, никогда не вернутся домой, не утихнет.

Ребята, а давайте подумаем, как и в чем сохраняется память о войне, о подвиге, о победе?

³ Р. Рождественский «Баллада о зенитчиках»
<https://poembook.ru/poem/2259908-ballada-o-zenitchitsakh>

Ответы ребят:

- В знании имен и подвигов героев.
- В увековечивании памяти в названии улиц.
- В передаче знаний следующим поколениям.
- В стремлении быть похожими на своих предков.
- В необходимости быть благородными, искренними, надежными, какими были наши деды и прадеды.

Классный руководитель:

Настоящая дружба и настоящая любовь, искренность, преданность Родине это все то, что дороже всего на свете и это будет всегда. Именно отсюда мы черпаем силы и сегодня, чтобы не допустить повторения таких событий в будущем. В память о нашей встрече я хочу вручить вам георгиевские ленточки. Памяти павших будьте достойны!

Рефлексия.

Фильм действительно популярен до сих пор и не оставляет равнодушными даже наше поколение. Мы с большим интересом посмотрели киноленту и будем рекомендовать ее к просмотру своим друзьям.

Еще одним доказательством популярности и значимости этого фильма является то, что его героям установлены памятники.

Памятник героям фильма "Офицеры" был установлен перед зданием Минобороны России на Фрунзенской набережной 9 декабря 2013 года.



В 2018 году в Главном управлении кадров Минобороны России открылась скульптурная композиция «Офицеры».



Приложение 1**Анкета для родителей**

1. Какой из просмотренных фильмов вы рекомендовали бы посмотреть своему сыну (дочери)? Чему он учит?
2. Когда вам довелось впервые его посмотреть?
3. Чему вы хотите, чтобы ваш сын (дочь) научился, просмотрев эту киноленту?
4. Какие ценности мы считаем вечными, независимо от того, в какое время мы живём?
5. Что такое патриотизм?

Приложение 2

Бюллетень для голосования		<input checked="" type="checkbox"/> Отметка
Какой фильм вы хотели бы обсудить?	• "Молодая гвардия"	
	• "Горячий снег"	
	• "Офицеры"	