



**СЦЕНАРИЙ
КОНКУРСНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

"ОСЕННЯЯ ОЛИМПИАДА"

Богданова Елена Владимировна,

методист



город Елец

Цель: формирование у подростков ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Задачи:

- пропаганда идеи здорового образа жизни подростка и его семьи;
- предоставление подросткам возможности творческого самовыражения;
- организация содержательного досуга подростков.

Возраст участников:

14 – 17 лет (учащиеся 9 – 11 классов).

Условия проведения:

В конкурсno-развлекательной программе принимают участие от трёх до пяти команд в составе 10 человек. В ходе игры они выполняют разнообразные творческие конкурсы. Жюри оценивает выступление команд по следующим критериям: юмор, находчивость, культура поведения, творчество, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания.

Оборудование:

1. Оформление сцены: плакат «Осенняя олимпиада».
2. Аудиоаппаратура, два радиомикрофона.
3. Фонограммы.
4. Жетоны для жюри.
5. Грамоты и сувениры.
6. Оборудование для проведения конкурсов: карточки с названием спортивного инвентаря (шайба, мяч, ракетка, боксерские перчатки, велосипед, ядро, диск, клюшка, лыжи, коньки, скакалка, обруч и т.д.); Банные принадлежности (тазик, веник, мочалка, полотенце, шапочка, мыло); газеты, пакеты для мусора.



Конкурсная программа.

Фонограмма.

Выходят ведущие.

Ведущий 1: Здравствуйте, дорогие участники нашей альтернативной Олимпиады. Во-первых, позвольте поздравить вас с этим замечательным спортивным праздником!

Ведущий 2: Во-вторых, позвольте объяснить слово «альтернативный» в названии. Так вот, альтернатива – это необходимость выбора одной из двух возможностей. Мы с вами тоже обязаны выбрать, ехать на официальную олимпиаду или проводить свою.

Ведущий 1: Конечно, здорово было бы съездить, но нас туда не приглашали. Что же мы выберем в таком случае? Правильно – проведем свою!

Ведущий 2: И девизом наших сегодняшних соревнований станет всем известное изречение: «В здоровом теле – здоровый дух».

Ведущий 1: Текст девиза весьма сложен для запоминания, но, тем не менее давайте попробуем все вместе, дружно – три-четыре: «В здоровом теле – здоровый дух».

Ведущий 2: Позвольте эти слова считать сигналом к началу Осенних Олимпийских игр, а саму Олимпиаду считать открытой! Бурные аплодисменты, громкие крики «ура», праздничный фейерверк!

Фонограмма.

Ведущий 1: Как вы все знаете, на любой мало-мальски торжественный праздник принято приглашать почетных гостей. Не будет исключением и наше сегодняшнее мероприятие.

Ведущий 2: Итак, бурными аплодисментами мы встречаем почетных гостей Осенней Олимпиады...

Фонограмма.

Представление судейской коллегии.

Ведущий 1: И я с большим удовольствием предоставляю слово...

Выступление гостей.

Ведущий 2: Между прочим, аплодисменты нашим почетным гостям могли бы быть и гораздо громче. Тем более, что гости решают сегодня судьбу команд, поскольку по совместительству они являются еще и строгой судейской коллегией.

Ведущий 1: Обратите внимание – эти очаровательные люди свободно передвигаются по всей спортивной площадке и периодически вручают вот

такие небольшие подарки. Ни в коем случае не отказывайтесь – собирайте их в кармашки, конвертики, узелочки.

Ведущий 2: И не забывайте, что от их количества зависит, как будет выглядеть табло вашей команды к концу соревнований.

Ведущий 1: Ну что ж, все приветственные речи сказаны, о наградах рассказано, и теперь можно приступать к тому, ради чего, собственно, мы сегодня и собрались, то есть – к выполнению программы соревнований.

Ведущий 2: Но не будем забывать олимпийские традиции. Дамы и господа, мы приглашаем вас на церемонию торжественного открытия Олимпийских игр, и у вас есть уникальная возможность познакомиться со всеми участниками сегодняшних соревнований. Встречайте – парад олимпийских звезд!

*Команды выступают согласно жеребьевке.
Конкурс «Парад олимпийских звезд».*

Ведущий 1: Ну вот, первые шаги к вершине Олимпа сделаны. А теперь позвольте предложить вам, уважаемые спортсмены, занять самые удобные места на нашей спортивной площадке.

Команды расходятся по залу.

Ведущий 2: А тем временем позвольте вам напомнить, что ни один уважающий себя спортсмен не приступит к соревнованиям без предварительной разминки.

Ведущий 1: А что, как не утренняя гимнастика, позволяет размяться, разогреть мышцы, ощутить, так сказать, бодрость тела и духа.

Ведущий 2: Поэтому вам сейчас и предстоит выполнить комплекс гимнастических упражнений. Однако не забывайте, что Олимпиада у нас необычная, поэтому и гимнастика будет тоже необычной – танцевальной. Желаем успешно размяться и взбодриться!

*Конкурс «Утренняя гимнастика».
Фонограмма.*

Ведущий 1: Не вызывает сомнения, что теперь каждый из вас полностью готов к соревнованиям.

Ведущий 2: Все знают, как соревнуются между собой пловцы в бассейне. Активные движения руками и ногами помогают преодолеть дистанцию. Совсем не двигаться по воде невозможно, утонешь. На нашей площадке такой опасности нет, но двигаться все равно придется, поскольку в программу наших Олимпийских игр входит такой замечательный вид спорта, как гребля на байдарках и каноэ.

Ведущий 1: Итак, каждая из команд образует сейчас вышеназванное плавсредство – для этого вполне достаточно просто стать в колонну по одному.

И как только зазвучит музыка, байдарки и каноэ начинают движение по любому выбранному ими пути.

Ведущий 2: Не забывайте, вы не просто передвигаетесь по залу в виде транспортного средства, а при этом еще и танцуете – весело, необычно, зажигательно! И постарайтесь избежать аварий – берегите себя, соседние транспортные средства и окружающие предметы.

Конкурс «Гребля на байдарках и каноэ».
Фонограмма.

Ведущий 1: Помимо состязаний в силе, ловкости и быстроте, на олимпийских праздниках в Древней Греции устраивались и конкурсы искусств: поэты читали стихи и гимны, ораторы прославляли победителей.

Ведущий 2: Давайте же и мы не будем отходить от этой славной традиции. И сейчас каждой команде предоставляется уникальная возможность продемонстрировать свои вокальные данные.

Ведущий 1: Проще говоря, займемся-ка мы пением. А поскольку мы на Олимпиаде, то петь будем только те песни, в которых упоминается о спорте, о здоровье и о здоровом образе жизни вообще. Петь будем по очереди. Та команда, которая вовремя не сможет вспомнить подходящую песню, к сожалению, выбывает из дальнейшей борьбы. Итак, мы начинаем.

Конкурс «Ода спорту».

Ведущий 2: Бурные аплодисменты всем знатокам спортивных песен! А мы продолжаем выполнять программу соревнований.

Ведущий 1: Знаете, многолетние наблюдения ученых разных стран позволили сделать вывод о том, что у танцев и боевых искусств есть много общего. Во-первых, и там, и там демонстрируется совершенство движений, достичь которого можно лишь многолетними тренировками. А во-вторых, многие танцы возникли как раз из боевых упражнений разных народов.

Ведущий 2: И сейчас мы предлагаем вам поставить еще один необычный спортивный танец, в основе которого лежали бы движения мастеров единоборств. Как вы знаете, в каждом виде спорта существуют свои специфические движения.

- Итак, попробуйте исполнить танец, который могли бы станцевать боксеры...

- А теперь танец дзюдоистов...

- Хореографическая композиция фехтовальщиков со шпагами...

- Зажигательный танец каратистов...

- Танцевальная композиция борцов сумо...

Конкурс «Танцы-единоборства».
Фонограмма.

Ведущий 1: И вновь в программе соревнований нашей Олимпиады – конкурс искусств. Со времен Древней Греции правители стран украшали парки и дворцы скульптурами. Как правило, скульптуры были связаны между собой тематически, то есть они представляли собой галерею.

Ведущий 2: Давайте же создадим свою скульптурную галерею – «Жертвы спорта». Названия скульптур мы вам предложим сами. Ваша задача предельно проста – ровно за десять секунд построить из своей команды вышеозначенный шедевр. Надеемся, судейская коллегия по достоинству оценит ваше творчество. Итак, в нашей галерее появляются скульптуры:

- «Штангист (который не успел отпрыгнуть от штанги)»;
- «Вратарь (который поймал шайбу зубами)»;
- «Гимнаст (промахнувшийся мимо коня)»;
- «Горнолыжник (не успевший убежать от снежной лавины)»;
- «Велосипедист (потерявший колесо)».

Фонограмма.

Конкурс «Скульптуры».

Ведущий 1: Искусство искусством, но не надо забывать и о спорте. Безусловно, один из самых красивых видов спорта – художественная гимнастика. Очень часто гимнасты в своих выступлениях используют различные предметы: обручи, мячи, скакалки, ленты.

Ведущий 2: Однажды один крупный банно-прачечный комбинат решил выступить спонсором соревнований по художественной гимнастике. При этом спонсоры из бани поставили условие: гимнасты должны выступать не с традиционными предметами, а с банно-саунными принадлежностями. Задача, как вы понимаете, не из самых простых.

Ведущий 1: Попробуйте поставить себя на место этих спортсменов и подготовить гимнастический этюд с этим вот незамысловатым предметом. А чтобы судейская коллегия в полной мере могла насладиться столь ярким зрелищем, мы предлагаем солистам занять центр своего круга, а остальным – образовать сидящий зрительный зал, своеобразную сидячую подтанцовку. Итак, на нашей спортивной арене – художественная гимнастика!

Конкурс «Гимнастический этюд».

Фонограмма.

Ведущий 2: Да, это новое слово в художественной гимнастике! Но, как известно, каждый год мире появляется хотя бы один новый вид спорта. Некоторые из новых спортивных дисциплин, например, фристайл, завоевывают популярность и включаются в олимпийскую программу. Некоторые, как, например, метание апельсинов, не сумев завоевать сторонников, остаются популярными лишь в пределах отдельной области и района.

Ведущий 1: Попробуйте и вы придумать новый вид спорта, - его название и правила, - который мог бы вас прославить на весь мир. Только обязательно

предусмотрите использование в новых соревнованиях трех предметов спортивного инвентаря, а каких именно, вы узнаете, вытащив их названия из вот этой чудесной коробочки. Просим капитанов обеспечить работу своих команд.

*Капитаны получают карточки с названием спортивного инвентаря.
Фонограмма.*

Ведущий 2: Итак, у вас есть ровно две минуты. По истечении этого времени капитаны команд смело поднимаются на сцену, берут микрофон в руки и спешат поведать всему миру о только что появившемся виде спорта. А вот команда при помощи пантомимы пытается изобразить, как бы это могло выглядеть в реальности. Если вопросов больше нет, то можете уже включать свою фантазию.

*Подготовка к конкурсу.
Фонограмма.*

Ведущий 1: Наступает самый торжественный и волнующий момент. Капитанов команд просим подняться на сцену. Дамы и господа, мы приглашаем вас на презентацию новых видов спорта!

Конкурс «Новые виды спорта».

Ведущий 2: Безусловно, эти виды спорта будут обязательно включены в программу следующих Олимпийских игр, а там не далеко и до мирового признания.

Ведущий 1: Но это все в будущем, давайте вспомним о дне сегодняшнем. Как известно, танцы бывают разные – эстрадные, бальные, народные. Но мало кто знает, что танцы бывают еще и спортивные.

Ведущий 2: Позвольте напомнить вам еще и о том, что есть танцы без названия: в этом случае те, кто танцует, просто размахивают руками и переступают под музыку с ноги на ногу. Есть танцы с названием – в этом случае все движения танцующих должны быть строго определенными и последовательными.

Ведущий 1: А есть еще танцевальные композиции – в этом случае движения танцоров должны отражать какой-то сюжет. Вот и вы сейчас попробуйте под следующую мелодию исполнить танцевальную композицию, которая называется «Сегодня впервые такое я вижу – новое шоу «Танцы на лыжах»!

Ведущий 2: Судя по вашим удивленным лицам, никто не догадался захватить с собой такую необходимую вещь, как лыжи. Что ж, попробуем исправить эту оплошность. Уважаемые капитаны, получите спортивный инвентарь... Займите предстартовую позицию. Бурные аплодисменты болельщиков – «Танцы на лыжах»!

Конкурс «Танцы на лыжах».
Фонограмма.

Ведущий 1: Такого шоу эти стены еще не видели! Судя по всему, даже лыжи не выдержали столь мощного натиска грации и пластики. Но не будем огорчаться. Получите, пожалуйста, вот эти замечательные футляры и соберите в них остатки лыж. Не выбрасывайте их, они вполне могут еще вам пригодиться.

Ведущий 2: А мы тем временем продолжаем тему спортивных танцев. Почему-то считается, что танцевать нужно обязательно стоя на двух ногах. А разве нельзя танцевать сидя или лежа? Попробуйте убедиться, что это не менее интересно, а в чем-то и более трудно. Тем более, что в программу нашей Олимпиады очень удачно вписалось синхронное плавание. Итак, под крышей нашего импровизированного бассейна – мастера синхронного плавания!

Конкурс «Синхронное плавание».
Фонограмма.

Ведущий 1: И вновь, следуя традициям древнегреческих Олимпийских игр, в нашей программе – конкурс искусств. Очень известным и популярным жанром искусства является пантомима. Мастера пантомимы в своих выступлениях, как правило, изображают людей разных профессий и даже самые разнообразные механизмы и предметы.

Ведущий 2: Сейчас у вас появится возможность стать мастерами этого жанра и в своем следующем танце отразить сюжет с простым и понятным названием: «Мы пришли на стадион, каждый будет чемпионом». Кстати, у каждой команды уже есть в запасе мячи, которые вы изготовили своими руками, причем, как это ни парадоксально, из остатков лыж. Итак, встречаем чемпионов нашего стадиона!

Конкурс «Стадион».
Фонограмма.

Ведущий 1: Не вызывает сомнения, что чемпионов на нашем стадионе сегодня вполне достаточно. Но позвольте вам напомнить, что на Олимпийских стадионах Древней Греции были не только спортсмены. Поэты состязались в чтении стихов и гимнов, ораторы прославляли победителей. Хотелось бы и нам устроить нечто подобное. А поскольку живем мы с вами в России, то попробуем воплотить одну из самых известных русских традиций.

Ведущий 2: Уникальным явлением в русском народном творчестве считается частушка. С одной стороны, частушка исключительно проста по форме – всего четыре рифмованные строчки. Но с другой стороны, сочинить частушку не просто. Ведь в четырех строчках надо рассказать целую историю, причем рассказать с юмором, используя намеки, умолчания, аллегории, ассоциации.

Ведущий 1: Проще говоря, будем мы сейчас сочинять частушки. А темой для сочинения послужит девиз нашей Олимпиады. Хочется надеяться, что вы его еще не забыли. Ну-ка, дружно, три-четыре – «В здоровом теле – здоровый дух!» Ваша задача предельно проста: ровно через три минуты спеть частушку о здоровом духе, причем спеть желательно хором, всей командой. Итак, время сочинительства пошло!

Фонограмма.

Ведущий 2: Дамы и господа! На нашем олимпийском стадионе – конкурс частушечного мастерства! Золотые голоса спортивного мира предлагают вашему вниманию шедевры сочинительского и вокального искусства на тему «В здоровом теле – здоровый дух!»

Конкурс «Частушка».

Ведущий 1: Общеизвестен тот исторический факт, что на время Олимпийских игр на всей территории Древней Эллады наступал всеобщий мир. И нарушителя священного перемирия ждало суровое наказание.

Ведущий 2: Но, естественно, никого сегодня мы наказывать не будем, а вот добрую традицию мира и дружбы обязательно вспомним еще раз. Покажите, что вы – самая дружная команда. Замечательно!

Ведущий 1: И теперь мы, такие дружные, дружно беремся за руки и дружно танцуем танец Олимпийской дружбы.

Ведущий 2: И обязательное условие – во время танца вы не должны размыкать рук, то есть ваш хоровод должен просуществовать в целости и сохранности на протяжении всей композиции.

Конкурс «Танец Олимпийской дружбы».

Фонограмма.

Ведущий 1: И вновь немного о спорте. Как вы знаете, во многих видах соревнований бывает программа обязательная и программа произвольная. Свой обязательный минимум вы уже успешно выполнили, настало время произвольного выступления.

Ведущий 2: Итак, пока звучит следующая музыкальная композиция, вы предлагаете на суд зрителей, болельщиков и строгой судейской коллегии любой спортивный танец, посвященный любому виду спорта. Однако одно обязательное условие все-таки есть – это должно быть необычно, зрелищно и зажигательно!

Конкурс «Произвольная программа».

Фонограмма.

Ведущий 1: Как ни грустно, но программа сегодняшнего олимпийского дня выполнена практически полностью. Так что же еще нам осталось? Правильно, подвести итоги спортивных соревнований. Соберите все, что вам выдали судьи, и сдайте представителям судейской коллегии, не забыв указать название вашей замечательной команды.

Ведущий 2: А пока жюри занимается своим нелегким делом, мы приглашаем всех – и команды, и замечательных болельщиков – на последний танец, посвященный закрытию Олимпийских игр.

Танцевальный сборник.

Фонограмма.

Подведение итогов.

Ведущий 1: Вот и подошли к концу увлекательные соревнования в рамках нашей альтернативной Олимпиады! И надо сказать, что прошли они ярко, интересно, незабываемо и для самих участников, и для судей и гостей.

Ведущий 2: Надеемся, что отныне и Олимпиада в целом, и отдельные виды спорта альтернативной программы навсегда станут любимыми и популярными в нашем городе. А главное – девиз Олимпиады «В здоровом теле – здоровый дух» – станет девизом всей вашей жизни.

Ведущий 1: Позвольте от всей души поблагодарить всех тех, кто помог нам устроить сегодняшний праздник.

Фонограмма.

Ведущий 2: Мы благодарим лучшие спортивные команды нашего города, сумевшие доказать, что в здоровом теле действительно здоровый дух.

Ведущий 1: Мы благодарим замечательных болельщиков – они были настоящими фанатами своих команд.

Ведущий 2: Благодарим судейскую коллегию – поверьте, им было совсем не просто выбирать лучших среди лучших.

Ведущий 1: Благодарим средства массовой информации за отражение наших спортивных успехов и достижений.

Ведущий 2: Мы благодарим нашего музыкального работника, обеспечивающего звуковое оформление сегодняшней Олимпиады.

Ведущий 1: Мы благодарим наших замечательных ведущих, по инициативе которых и состоялся сегодняшний праздник.

Ведущий 2: Ну, а теперь – самый торжественный и волнующий момент: мы с большим удовольствием приглашаем на сцену членов судейской коллегии для оглашения результатов соревнований.

Оглашение результатов.

Фонограмма.

Ведущий 1: Вот и закончилась наша Олимпиада, но перед тем, как попрощаться, мы хотим пожелать вам, чтобы стремление к спорту и здоровью не покидало вас на вашем жизненном пути.

Ведущий 2: До свидания! До новых встреч!

Фонограмма.











