

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Л.А. Старкова»



Согласовано:

Директор МАУДО «ДШИ им.Л.А. Старкова»

Е.В. Гришина

Образовательно-хореографический проект «ЛЕНОК»

Автор: Елена Николаевна Баталова,
педагог дополнительного образования

г. Березники, 2018 г.

Паспорт проекта

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: полгода.

Участники: учащиеся 5 класса хореографического отделения, руководитель коллектива.

Образовательная область: хореография.

Актуальность: в настоящее время молодое подрастающее поколение плохо знает культуру русского народа, историю своего (Пермского) края.

Множится число людей, которые не дорожат традициями, самобытным песенно-танцевальным творчеством, не знают и не подозревают о духовной красоте, богатстве своих истоков, мало знают о народных промыслах.

Участие в образовательно-хореографическом проекте «Ленок» обогатит знания и представления о коми-пермяцких традициях, позволит освоить новую хореографическую лексику русского народного танца. Активная разносторонняя творческая деятельность поможет проникнуться внутренним душевным теплом, понять душу человека-создателя, появиться интересу к народной культуре, потребности фантазировать. Проект даст возможность сплотить участников коллектива, проявить самостоятельную активность.

Дети научатся быть ответственными, смогут всесторонне самореализоваться.

Цель: создать условия для развития познавательных, творческих способностей детей в процессе работы образовательно-хореографического проекта «Ленок».

Задачи:

1. Познакомиться с танцевальной культурой коми-пермяцкого народа.
2. Познакомиться с народными традиционными орнаментами. Выполнить творческий проект по изготовлению полотнищ.
3. Создать реквизит к танцу «Ленок».
4. Обогащать и освоить хореографическую лексику коми-пермяцкого танца.
5. Поставить танец «Ленок».
6. Принять участие в мероприятии по теме «Путешествие по коми краю».
7. Принять участие в фестивале национальных культур «Лица друзей».

На протяжении всего проекта дети систематически занимаются хореографией. Они изучают танцевальную лексику, название движений, положение рук, головы, отрабатывают качество движений, оттачивают исполнительское мастерство. Просматривая презентации, участники коллектива знакомятся с бытом и традициями коми-пермяков. Принимают участие в росписи полотнищ. По эскизам своих рисунков создают реквизит для танца. Все это помогает глубже прочувствовать настроение танца, ярче

передать манеру исполнения, качественно улучшить исполнительское мастерство.

Этапы работы:

I. Организационно-подготовительный:

- Подбор материала по теме «Народные традиции коми-пермяцкого народа»;
- Разработка реквизита к танцу «Ленок»;
- Знакомство с элементами узоров коми-пермяков (занятие с педагогом художественного отделения В.М. Кутузовой).

II. Практический:

- Разучивание лексики коми-пермяцкого народного танца (положения рук, головы, позы, выстукивающие движения, основной шаг, ход, манеру исполнения) на занятиях по народно-сценическому танцу;
- Доклад-выступление по теме «Народные традиции коми-пермяков»;
- Изготовление платка оберега с элементами узоров коми-пермяцкой росписи.
- Выставка детских рисунков «Узоры Пармы»;
- Изготовление реквизита к танцу «Ленок»;
- Постановка танца «Ленок».

III. Презентация:

- Мероприятие по теме «Путешествие по коми краю».
- Участие в фестивале национальных культур «Лица друзей».

Предполагаемый результат:

1. Узнают культуру Коми края.
2. Познакомятся с орнаментами и узорами коми-пермяцкого народа. Выполняют творческий проект по изготовлению полотнищ.
3. Создадут реквизит к танцу «Ленок».
4. Обогалят и освоят хореографическую лексику коми-пермяцкого народного танца.
5. Разучат танец «Ленок».
6. Примут участие в мероприятии по теме «Путешествие по коми краю».
7. Примут участие в фестивале национальных культур «Лица друзей».

Сюжет танца:

В танцах коми-пермяков отражены особенности трудовой деятельности, бытового уклада и жизненных циклов. Основные группы танцев: игровые, трудовые, кадрили. Из трудовых был особенно популярен **танец «Ленок»**.

В качестве примера приводится занятие.

Модель урока:

диагностическая цель – создать условия для осознания новой информации средствами хореографии.

Тип урока: изучение нового материала и первичного закрепления новых знаний.

Тема: Работа в парах, повороты, переходы, различные передвижения.

Цели по содержанию учебного материала:

Образовательная:

- Закрепить ранее изученные движения, композиции;
- Знать названия движений;
- Научиться исполнять выстукивающие движения в переходах;
- Научиться исполнять композицию «Росток» в паре с открыванием рук и с поворотом вокруг себя;
- Научиться исполнять переходы в паре с поворотом под рукой;
- Научиться работать в парах по кругу.

Развивающая:

творческое мышление; ориентация в пространстве; чувство партнерства; чувство ритма.

Воспитывающая:

чувство патриотизма, уважения друг к другу, ответственность за общее дело, нравственные качества личности.

Методы: иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, парная.

Средства обучения: кабинет хореографии, оборудованный станками и зеркалами, CD-проигрыватель, аудиодиски.

Ход урока

I. Орг.момент: приветствие. Проверка готовности учащихся к работе.

II. Мотивация. Актуализация.

- Разминка, подготовить организм к активной работе;
- Обратить внимание на ранее выученные движения - шаги, выстукивающую композицию на 16 тактов.

II. Изучение нового материала.

- Шаги и выстукивающие движения в переходах от одной пары к другой;
- Композиция «Росток» в парах лицом друг к другу, с открыванием рук и

поворотом вокруг себя;

- Переходы в паре с поворотом под рукой, круг, раскрытие;
- Движения в парах по кругу с переходом к другому партнеру через поворот вокруг себя.

III. Закрепление нового материала.

- Разученные на уроке повороты, переходы дети исполняют фронтально по группам в парах со сменой партнера, используя метод перекреста, осуществляя самоконтроль, взаимоконтроль, обговаривая и исправляя ошибки.

IV. Рефлексия. Итоги, задачи на следующий урок.

- Детям предлагается определить уровень собственных достижений: показать педагогу понравившуюся композицию, где степень эмоционального исполнения будет, является критерием оценки.

Доклад-выступление по теме «Народные традиции коми-пермяков»



Выступление на фестивале «Лица друзей»

