

Педагогический проект «Самоцветы России».

««Большие вызовы» (Grand challengers) – явление и методический подход в государственной социально-экономической и научной политике, которое получило распространение в течение последних 20-30 лет. Его появление было связано с тем, что наука стала рассматриваться в качестве одной из ведущих производительных сил и инструмента обеспечения технологического и социально-экономического прогресса [1] Ответом России на «Большие вызовы» стала разработка Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации [2]

По оценке экспертов, место нашей страны в международном сообществе, состояние ее экономики, условия жизни ее граждан в ближайшие десятилетия напрямую зависят от того, как мы сможем реализовать эту Стратегию, чем ответим на «Большие вызовы». Президент России В.В. Путин на заседании Совета по науке и образованию при Президенте РФ 23.06.2014 г. сказал [3]: «Качество инженерных кадров становится одним из ключевых факторов конкурентоспособности государства и, что принципиально важно, основой для его технологической, экономической независимости»

Необходима переориентация сферы образования на задачи отработки новых образовательных программ, стратегий, методических основ построения современного образовательного процесса, способного подготовить таких специалистов.

«У каждого специалиста можно выделить две категории навыков: hard skills (жесткие навыки) и soft skills (мягкие навыки). Первые – это профессиональные умения, вторые – это комплекс неспециализированных навыков, не связанных с должностными обязанностями человека, позволяющих ему успешно взаимодействовать с другими людьми (в том числе – иностранцами) в процессе труда, органично существовать в командной работе, проявлять психологическую устойчивость (коммуникативные навыки), а также оптимально управлять своими действиями и действиями команды для достижения конечных целей труда.

Организация экономического сотрудничества и развития и Ассоциация бизнес-образования США определяют гибкие навыки как критически важный фактор трудоустройства и успешной работы в условиях современного рынка труда.» [4]

Развитие профессиональных умений, навыков (hard skills) – традиционное направление деятельности системы образования России, в котором накоплен большой опыт, позволяющий этому направлению довольно успешно адаптироваться к современному уровню развития общества (Worldskills, Juniorskills).

Агентством Стратегических Инициатив по продвижению новых проектов (АСИ) для разработки и освоения критических технологий Российской Федерации предложена Национальная технологическая инициатива (НТИ) [5], которую Президент России Владимир Владимирович Путин в Послании Федеральному собранию 4 декабря 2014 года обозначил одним из приоритетов государственной политики. Она включает программу мер по формированию принципиально новых рынков и созданию условий для глобального технологического лидерства России к 2035 году.

Чтобы прийти к пониманию основных положений программ образования для достижения этих целей, АСИ была проведена работа по созданию «Атласа новых профессий» [6], в котором был определен список из 11 надпрофессиональных навыков, отмеченных работодателями как наиболее важные для работников будущего. В настоящее время в системе образования страны активно ведется работа по развитию у учащихся школьного возраста 7 из них. Необходимо разработка программ для развития еще 4 навыков: системное мышление, междотраслевой коммуникации, клиентоориентированности и навыка работы в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач. Причем ключевой задачей образования 21 века считается именно навык работы в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач.

Традиционный путь наращивания перечня учебных предметов и увеличения учебной нагрузки на детей при существующем однопредметном принципе формирования учебных программ, изжил себя ввиду превышения уже сейчас физиологически допустимых норм обучения в детском возрасте, о чем свидетельствуют данные медицинских исследований, проведенных среди московских школьников с 2005 по 2015 год НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Национальный научно-практический центр здоровья детей» Минздрава РФ [7]: «Среди 11-классников абсолютно здоровых детей уже не осталось. Доля «практически здоровых» снизилась до 34%.»

В то время, как процент «абсолютно здоровых» из этих детей при их поступлении в 1 класс школы составлял 47,3%. А ведь нужно еще и еще увеличивать учебную нагрузку, чтобы начать развитие четырех надпрофессиональных навыков, работа над которыми сейчас практически не ведется. Как тогда можно надеяться на какое-то глобальное технологическое лидерство России с больными-то специалистами?

Можно сказать, что при существующей системе образования эти тенденции неизбежны. Системе образования, построенной по предметному принципу построения учебных программ. Для приведения к физиологически допустимой учебной нагрузке на детей необходима разработка и реализация интегрированных учебных программ, совмещающих несколько традиционных направленностей в одном учебном процессе комплексного развития учащихся, причем сделать это на основе научных исследований природы проявления и развития до феноменального уровня способностей людей, выполненных в рамках Государственной программы исследования феноменальных способностей человека [8].

Есть еще один аспект реализации НТИ – социальный. Необходимо начать готовить не единичных высококлассных специалистов, а многотысячные группы таких специалистов. А что мы имеем в социальной сфере?

«Порог бедности в селах России составляет 30, 7 %, в малых городах с населением до 200 тысяч – 24,3 %» свидетельствуют данные ВЦИОМ [12].

Рассмотрим тему еще с одной стороны. Возникает вполне закономерный вопрос: насколько с практической точки зрения оправдано стремление общества максимально ускорить процесс обучения человека с детских лет? По информации [10]:

«"Синдром бывшего вундеркинда" - так психологи называют специфический невроз, который выражается в болезненном самолюбии, желании постоянно демонстрировать свои способности, непрерывно самоутверждаться.

Чем выше одаренность, тем хуже прогноз. Самый плохой прогноз у гениальности. Гении - мученики, расплачивающиеся за прогресс человечества: Сократ, Джордано Бруно, Галилей, Ван-Гог, Николай Вавилов...

Жизнь таких мучеников интеллектуального совершенства нелегка и порой трагична: весьма редко общественное признание приходит при жизни, преследуют тяжелые стрессы, депрессии, велик риск душевных заболеваний (в 7-8 раз выше, чем в норме).»

То есть, еще один аспект реформирования образования - нравственные, психологические установки учащихся, их стрессоустойчивость, становятся определяющим фактором того, смогут ли особо одаренные дети реализоваться в последующей взрослой жизни. Для предотвращения сложностей в последующей жизненной самореализации специалистов, в систему образования просто необходимо учитывать обязательное направление психологической адаптации детей к жизни в условиях проявления у них высокого уровня способностей, условиях «гадкого утенка» в обществе.

Как совместить все это в едином учебном процессе?

Главным достижением отечественной науки, опираясь на которое можно понять вариант реализации ответа на стоящие перед страной глобальные вызовы, являются результаты Государственной программы исследования феноменальных способностей человека, реализованной под руководством Алексея Юрьевича Савина, выполненных коллективами

более чем 120 различных научных учреждений страны. На основе результатов исследований, им была разработана программа «Гениальная Россия» [8].

Выдержка из программы «Гениальная Россия» академика А.Ю. Савина, руководителя Госпрограммы исследования феноменальных способностей человека: «Еще в 1911 году отец нейроанатомии Сантьяго Рамон-и-Кахаль обнаружил, что количество соединений между нейронами (синапсов) является мерой гениальности, причем этот показатель оказывается более существенным, нежели общее число нейронов.

Эксперименты показали, что «физический механизм гениальности» можно создать путем упражнений.

В отличие от нейронов, которые не воспроизводятся с момента рождения, количество глиальных клеток – аксонов и дендритов может увеличиваться на протяжении всей жизни, если правильно использовать мозг.

Результаты исследований позволяют сделать вывод, что чем активнее мы учимся, тем больше возникает таких соединений. И напротив, стоит нам прекратить обучение и позволить мозгу погрузиться в застой, соединительные клетки начинают отмирать.

Вывод очевиден. Путем достаточно интенсивной тренировки ума можно вырастить новых Платонов, Эйнштейнов, Менделеевых, Ломоносовых и др.

В течение нескольких лет исследований военным ученым удалось обобщить мировой опыт и создать систему обучения людей различных возрастных групп, позволяющую за короткий срок вывести обучающихся на высокий уровень интеллектуального совершенствования, существенно превосходящий первоначальные возможности».

В ходе реализации Госпрограммы исследования феноменальных способностей человека были исследованы механизмы проявления и развития способностей человека и отработана методика, позволяющая развить до феноменального уровня огромный спектр способностей на основе физиологически нормальных процессов в организме человека.

Продолжим выдержкой из программы «Гениальная Россия»: «Она базируется на фундаментальных разработках, осуществляемых отечественными и зарубежными учеными в рамках изучения природы способностей и таланта.

Ее реализация позволяет за относительно короткое время (от трех месяцев до года, в зависимости от поставленных задач) раскрыть в человеке такие способности, которые можно отнести к феноменальным. Причем ограничений по возрасту обучаемых не существует.»

Данные исследования проводились для взрослых людей, у которых за указанный срок можно раскрыть и довести до феноменального уровня целый спектр способностей.

Наблюдаемое ныне повсеместно желание чрезмерно форсировать раннее развитие детей в школьном возрасте с нарушением физиологически нормальных процессов взросления, становления личности, не обосновано. Это не означает, что нужно полностью отказаться от идеи применения методики раскрытия способностей в системе образования детей школьного возраста. По моему мнению, наиболее разумным вариантом является образовательный процесс, построенный на основе понимания механизмов развития способностей, лежащих в основе методики А.Ю. Савина. Его составляющие, методическое построение должно быть адаптировано к процессам становления и развития личности учащихся, их возрастным и другим особенностям и конечно, строго индивидуальным.

Вывод. Главной задачей системы образования ныне мне представляется разработка и практическая отработка таких методических материалов на основе имеющихся педагогических знаний и научных результатов Госпрограммы исследования феноменальных способностей человека.

С учетом этой информации проводится работа по отработке методических материалов для организации современного образовательного процесса в виде дополнительной общеобразовательной программы «Самоцветы России» и ее

модификаций, направленного на всестороннее развитие личности учащихся, основанного на понимании механизмов проявления и развития одаренности детей школьного возраста.

Теперь об организации образовательного процесса по ней.

Детям необходимы физические нагрузки, а туризм не противопоказан никому, даже наоборот, он способствует укреплению здоровья, закалке организма, выработке многих других необходимых человеческих качеств: взаимовыручке, умению действовать в экстремальных ситуациях, преодолевать страхи, приучая к здоровому, активному образу жизни. Это позволяет будущему человеку привыкнуть не только хорошо работать, но и научиться хорошо, безопасно отдыхать с пользой для здоровья. В современных условиях все возрастающих стрессовых нагрузок, особенно важно, чтобы в будущей жизни человек смог реализовать весь свой потенциал (мне известны случаи, когда высоко одаренные люди, не умеющие организовать свой отдых, буквально за несколько лет становились инвалидами по здоровью, не сумевшими реализовать себя из-за состояния здоровья).

Попад в природные условия во время занятий, мы почти под каждым кустом или на поляне наблюдаем оставленные «посетителями природы» груды мусора. Можно конечно, дать детям рисовать плакаты на тему экологии, защиты окружающей среды, но станет ли это для ребенка действительно частью его образа мысли? Действенным способом является поиск и реализация вариантов применения бытовых отходов. Например, мы из пластиковых бутылок делаем красивый цветок с вазой (с детьми среднего школьного возраста превращая его в декоративный светильник-ночник), который дети дарят своей маме на День Матери или в день 8 марта; либо делаем из коробок от соков настоящие летающие модели самолетов, и запускаем их в полет в своем дворе. Тогда дети не только понимают, что «мусорить не хорошо», но и учатся тому, как можно использовать ставшие не нужными вещи, материалы. Причем не просто учатся, но и сами делают из них красивые подарки, как обретая необходимую компетенцию в декоративно-прикладном и техническом творчестве, наглядный пример эстетического подхода при изготовлении поделок, так и получив некий жизненный урок решения столь актуальной проблемы загрязнения окружающей среды.

Следующее направление – рисование. Это, безусловно, приобщение к прекрасному, воспитание эстетического вкуса. Данное направление больше всего претерпело изменение с опытом обучения: вначале дети осваивали только пропорции в рисунке, чтобы нарисованные ими предметы, герои выглядели соразмерно; затем я уже стал обучать и понятию светотень, чтобы рисунки точнее отображали объемность предметов, объектов рисования. Также ввел рисунок в нетрадиционной технике – с применением кусочков поролона, листьев огородных растений. Познакомившись с технологией ТРИЗ (теории решения изобретательских задач – методикой развития изобретательского мышления), ввел в программу также рисование в произвольной технике без применения традиционных инструментов художника – кисточек, карандашей, фломастеров, шариковых ручек. Затем пришла идея перехода к элементам черчения, и мы стали учиться рисовать проекции – вид предмета с разных сторон. По мере приобретения мной компьютерной техники для занятий, стали учиться рисовать на компьютере, после традиционных рисунков вручную. Причем не только рисовать, но и учиться совмещать, редактировать изображения с помощью фоторедактора. Дети активно занимались этим, т.к. при этом они готовили поздравительные открытки своим мамам на День Матери.

Следующим этапом в эволюции этого направления стало освоение редактора слайдов power-point, владение которым необходимо детям в школе для подготовки

презентаций на классных часах, различных конкурсах, и так далее. Затем у меня возникла идея – завершить цикл занятий по обучению рисованию на компьютере созданием небольшого мультфильма (нарисовав серию рисунков с постепенным перемещением на них главного героя и затем последовательно перелистывая их). Неописуемая радость детей от впервые проведенного мной такого занятия подтвердила верность введения его в программу. Затем возникла идея совмещения занятия по рисованию с освоением восприятия музыкальных произведений, и дети стали рисовать свои впечатления от прослушиваемой на уроке различной музыки. Далее захотелось дополнить направление освоением видеоредактора, чтобы не перелистывать кадры мультфильмов вручную, а монтировать из них видеоряд, при этом добавляя различные звуки.

Следующее направление – театральное. Оно позволяет детям преодолеть страх публичных выступлений, который только практикой преодолевается, и с которым когда-то лично мне пришлось долго бороться. Оно тоже видоизменилось. Первый, второй и третий год обучения по программе мы готовили и показывали настоящие небольшие спектакли под Новый год. Далее же возникли проблемы с помещением, в котором их репетировать и показывать – в нашем учреждении стал активно работать театральный кружок, который занял все свободное время в танцевальном зале, и пришлось перестроиться: вместо разучивания ролей мы стали учить и громко проговаривать скороговорки, проводить другие занятия из направления освоения актерского мастерства, а спектакль, необходимый для преодоления страха публичных выступлений, делать импровизированным, когда дети перед родителями в нашем кабинете по очереди придумывают по одному – два предложения новогодней сказки, развивая таким образом импровизированный сюжет сочиненного ими сказочного действия

Занятия в направлении общего интеллектуального развития позволяют развить у детей чувство прекрасного (например, рисуя картины на тему музыки различных жанров). На занятиях этой направленности мы развиваем у детей логическое мышление (шашки, шахматы), память (мнемотехника, работа с интеллект-картами). Несколько занятий этой направленности разработаны с учетом методики активизации интеллектуальных ресурсов человека. На таких занятиях дети, в частности, начинают писать стихи. Причем наиболее удачные из них высоко оценены экспертами на литературных конкурсах.

В моей кружке занимаются также дети с ограниченными возможностями здоровья (в прошлом и нынешнем учебном году – девочка со слабым поражением ЦНС), и мои кружковцы учатся взаимодействовать и с ней. Мои занятия позволили ей активнее развиваться, порой догоняя даже уровень общего развития своих сверстников.

Также в процессе обучения я стремлюсь воспитать в мальчиках (которых большинство) чувство рыцарства, уважения к девочкам.

Направление декоративно-прикладного и технического творчества необходимо детям, чтобы уметь делать простейшие бытовые операции – починить сломавшуюся вещь, изготовить необходимое приспособление, в общем – сделать что-то своими руками. Причем по возможности сделать это не абы как, а красиво, эстетично. На этих занятиях, как я уже отметил, активно используются обычные бытовые отходы в качестве исходных

материалов – пластиковые бутылки и упаковки от различных вещей, картонные коробки из-под молока, сока, тем самым еще и развивая в детях экологический тип мышления.

Данное направление также эволюционирует: если вначале мы просто делали летающие самолеты из бумаги или картона, а затем запускали их; цветы из пластиковых бутылок, которые дарили на праздник родным, то через два года начали совмещать поделку с освоением основ построения электрических схем, изготавливая ночные светильники- цветы, через три года перешли к проектной деятельности, изобретая различные усовершенствования в жизни, еще через год- к освоению начальных основ мобильной робототехники, после чего- к освоению основ программирования мобильных роботов на языке Java, работая в онлайн режиме с интернет-приложением (на второй год таких занятий они как раз совпали по времени с периодом всеобщей самоизоляции во время пандемии коронавируса). Сейчас постепенно идет освоение основ программирования на языке C++ для микропроцессоров на базе Ардуино. На них уже можно делать технически сложные автоматизированные системы управления различными процессами – «умный дом», например, и другие «умные вещи».

Учебный год завершается проектной деятельностью, когда дети сами выбирают направление для своего проекта из широчайшего списка номинаций конференции юных техников и изобретателей в Госдуме РФ, где есть и экология, и космос, и много технических направлений. Выбрав тему, дети изучают нынешнее состояние дел в выбранном направлении, тем самым углубленно знакомясь с ним, как исследователи, но затем обязательно придумывают какое-то свое решение проблемы, пусть не очень существенное. Так они приучаются активно воспринимать реалии жизни и задумываться о том, как их можно улучшить. После чего рисуют свою идею в виде рисунка карандашом, что позволяет лучше продумать детали, после чего – в программе компьютерного графического редактора paint, изготавливают поясняющий идею макет, оформляют его презентацию в программе power-point, и защищают перед своими родителями, тем самым проходя полный цикл проектной деятельности.

По моему глубокому убеждению, важно, чтобы, получив соответствующее образование, наши будущие специалисты развивали именно Российское государство, а не уехали трудиться в другие страны. Поэтому одной из важнейших задач системы образования становится направление гражданско-патриотического воспитания детей, как будущих специалистов.

В объединении «Самоцветы России», занимающимся комплексным развитием детей школьного возраста, ввиду специфики образовательного процесса, разрабатываются и реализуются новые формы гражданско-патриотического воспитания детей. Оно начинается на занятиях в природных условиях: мы, видя факты бездушного отношения к природе, к экологии (мусор, оставленный «любителями природы» повсюду, стихийные свалки), чистим в зоне доступности природу, собирая и сжигая мусор; обсуждаем увиденное, отмечая богатство и разнообразие нашей природы, (рис.1) чтобы в последующем, на занятиях технической и декоративно-прикладной направленности на практике применять типичные бытовые, наиболее долго разлагающиеся в природе отходы-пластиковые бутылки, картонные коробки от соков, молока для наших поделок

(рис.2). При этом экологический образ мысли у детей становится неотъемлемой частью личности, готовой к активному преобразованию, сохранению своей малой родины.



рис.1



рис.2

В среднем школьном возрасте на туристических занятиях дети также осваивают азы основ безопасной жизнедеятельности, обучаясь транспортировке пострадавшего в походных условиях, получая личный опыт помощи людям в экстремальных ситуациях и профорientационный опыт по направлению работы МЧС.(рис.3)



рис.3

Направление туристической подготовки у нас обычно проводится в сентябре. Завершаем эти занятия мы проведением пикника на природе, которого дети ждут с нетерпением, учатся правильно, безопасно разводить костер в природных условиях, устраивать бивак, устанавливать палатку. Это приучает их к здоровому образу жизни, укрепляет семейные отношения (в последующем дети очень часто зовут своих родителей на такие пикники).(рис.4)



рис.4

Важным звеном в патриотическом воспитании является подготовка к праздникам, связанным с семейными ценностями – Дню Матери, 23 февраля, 8 марта. В это время мы обязательно готовим подарки родным, во время подготовки которых активно обсуждаем историю нашей страны, ее героическое прошлое и настоящие события. Всячески повышая в сознании детей значимость этих праздников, мы укрепляем семейные отношения, и отношения «большой семьи» нашей Родины.(рис.5)



рис.5

Тема гражданственности и патриотизма присутствует на наших занятиях театральной направленности, когда, готовя театрализованные представления на новый год, мы обязательно разрабатываем сценарий с учетом нашей государственной идентичности. (рис.6)



рис.6

Занятия по техническому творчеству, проектной деятельности также содержит эту идентичность: мы рассматриваем известные исторические факты по гениальным, выдающимся техническим находкам наших соотечественников, интересные случаи из их жизни. Кроме основных занятий мы посещаем музеи технической направленности (рис.7), а также Центр управления полетом спутника Уфимского Авиационного Университета (рис.8).



рис.7



рис.8

Дети, прикоснувшись к таким фактам нашей технической истории, наших достижений, активно начинают интересоваться отечественной историей, ее героическими страницами.

К Дню космонавтики помимо бесед, мы также готовим поделки на традиционный городской конкурс Космоарт, вспоминая об истории отечественной космонавтики (рис.9)



рис.9

Художественно-эстетическое направление наших занятий также содержит патриотическую направленность: рисуя, например, космические просторы, мы обязательно на всех объектах рисуем российские флаги, обозначая свою государственную идентичность. Кроме того, посещаем музеи, выставки картин российских, башкирских художников в музее им. М.В. Нестерова и другие (рис.10).



рис.10

Безусловно, важным является также подготовка к празднованию Дня Победы, во время которой при изготовлении поделок я рассказываю историю создания техники Победы – танка Т-34, легендарных «Катюш», «летающего танка» Ил-2. Изготовленные нами макеты техники Победы мы представляем в виде выставки, знакомящей детей из других объединений, кружков нашего учреждения и их родителей с нашей историей.(рис.11)



рис. 11

Так, комплексно обучая наших учащихся, мы комплексно же прививаем им чувство патриотизма, гордости за Родину, обозначая свою активную гражданскую позицию, как ее граждане. То есть, наша гражданственность представлена в учебном процессе не как разовые акции, а пронизывает его насквозь, с разных сторон представляясь учащимся.

Программа позволяет решить еще две задачи: выявление имеющейся одаренности учащихся в широком спектре, и их профориентацию. Важным плюсом является сокращение суммарного времени занятий в системе дополнительного образования, из-за отсутствия необходимости посещения многих кружков. Это создает возможность, дает время для семейного воспитания, которая сейчас у многих отсутствует из-за напряженного ритма занятий детей в различных кружках. При этом ребенок привыкает к ситуации высокого уровня развития способностей (в учебной группе он находится с детьми, каждый из которых проявляет себя в своей области). Это нацеливает детей на

саморазвитие, а не на созерцание своей исключительности, или сокрытие одаренности из-за боязни насмешек сверстников.

Описанный учебный процесс построен по модульному принципу: занятия разных направленностей чередуются в течение года, плавно перетекая из одного направления в другое.

Если провести анализ развиваемых у детей в таком учебном процессе навыков, то можно сказать, что производится развитие до 10 из 11 надпрофессиональных навыков Атласа новых профессий, в том числе и тех, работа над развитием которых в настоящее время в системе образования практически не ведется:

- системное мышление;
- навыки межотраслевой коммуникации;
- клиентоориентированность, умение работать с запросами потребителя;
- умение работать в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий задач.

Из 11 навыков Атласа не ведется развитие только навыка «Мультиязычность и мультикультурность».

Обратимся к «Рабочей концепции одаренности»: «В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную. В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.). В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность. В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность. И наконец, в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.»

Проанализировав учебный процесс по программе «Самоцветы России» можно сделать вывод о том, что она направлена на выявление и развитие следующих видов одаренности: в практической деятельности - одаренность в ремеслах, спортивную и организационную, в познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.), в художественно-эстетической деятельности — сценическую, литературно-поэтическую и изобразительную одаренность, в коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.

В настоящее время в качестве продолжения своего проекта, я начал обучение по программе бизнес-школы для старшекласников «Путевка в жизнь» детей, прошедших у меня обучение по программе «Самоцветы России», в котором мы знакомимся с экономическими, юридическими основами предпринимательской деятельности, патентным правом.

Кроме того, я активно провожу занятия с родителями учащихся, на которых поясняю принципы организации моего необычного учебного процесса, и даю практические упражнения, направленные на освоение здоровьесберегающих технологий в процессе обучения.

Резюме: реализуемая программа комплексного развития детей позволяет воспитать активную личность, обладающую современным уровнем развития компетенций и психологических, нравственных жизненных установок, ориентированных на непреходящие человеческие ценности, а также помогает адаптироваться к жизни детям, имеющим ограничения возможностей здоровья.

Литература

1. Интернет-ресурс https://revolution.allbest.ru/economy/00964973_0.html#text
2. Интернет-ресурс <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41449>
3. Интернет-ресурс <http://www.kremlin.ru/events/president/news/59203>
4. Википедия
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D0%B8#cite_note-16
5. Интернет-ресурс <http://asi.ru/nti/>
6. Интернет ресурс <http://atlas100.ru/about/>
7. Интернет-ресурс
http://www.stoletie.ru/lenta/minzdrav_v_rossii_ne_ostalos_zdorovyh_starsheklassnikov_249.htm
8. Лебедев А. «От пси-войн до Гениальной России», - Москва, ООО «САМ полиграфист», 2016 г.
9. Интернет-ресурс <https://novainfo.ru/article/3237>
10. Интернет-ресурс <https://www.nkj.ru/archive/articles/3516/>
11. Интернет-ресурс <http://medside.ru/22-pervoklassnikov-zdorovyi>
12. Интернет-ресурс <https://visasam.ru/russia/goroda/bednost-v-rossii.html>
13. Интернет-ресурс <https://leader-id.ru/events/63118>

Примеры - ссылки на видеоуроки для дистанционного обучения :

<https://cloud.mail.ru/public/27LU/3FB3ZzTeN>

<https://cloud.mail.ru/public/3XdQ/53UYqiF78>

<https://cloud.mail.ru/public/3j7q/2j5fDRrE6>

<https://cloud.mail.ru/public/yoLD/mgujX4mLa>



тренировка по преодолению препятствия по параллельным веревкам



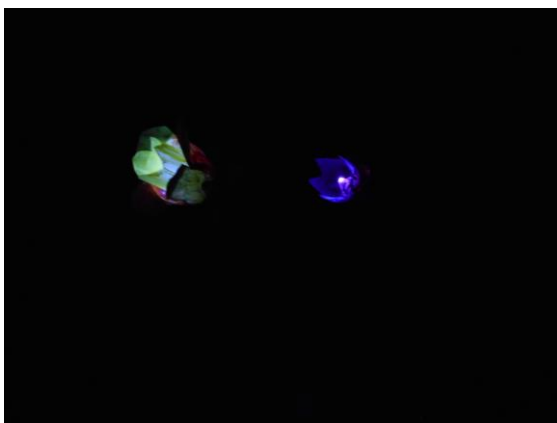
обучение оказанию первой помощи пострадавшему и его транспортировке в природных условиях



поздравительные цветы из пластиковых бутылок



макеты самолетов из картонных коробок от сока



светильники-ночники из пластиковых бутылок с подсветкой светодиодами



рисунок с применением нетрадиционных инструментов (элемент ТРИЗ)



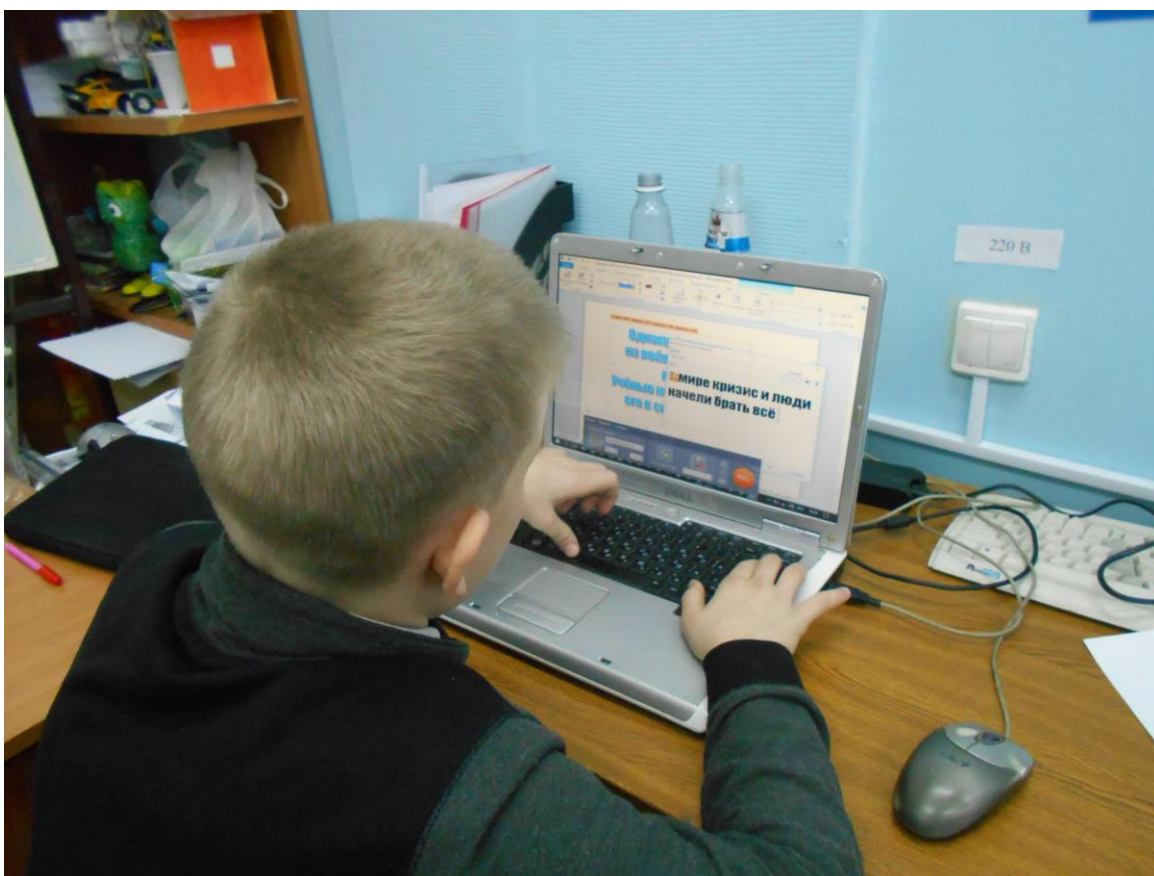
Рисунок леса в программе paint. На переднем плане – девочка с ОВЗ



процесс разработки поздравительной открытки на День матери с использованием программы фоторедактора (для совмещения изображений – лица мамы и фото принцессы) и программы текстового редактора Word.



Создание презентации в программе power-point



работа в программе видеоредактора



импровизированный спектакль на Новый год для родителей учащихся



занятия по игре в шахматы



запоминание ряда шахматных фигур с помощью мнемотехники



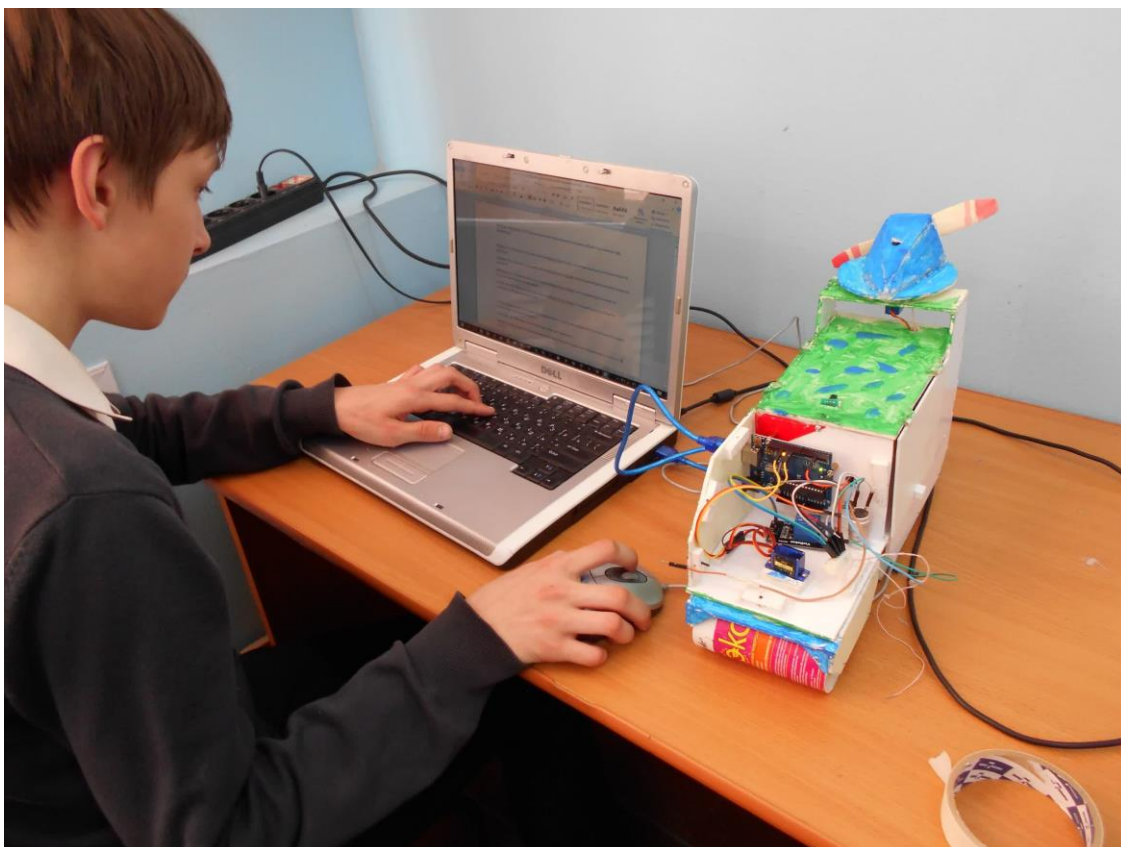
письмо, рисование не ведущей рукой, двумя руками как элемент активизации интеллектуальных ресурсов учащихся



сборка платформ мобильных роботов



сборка схемы питания электродвигателя на макетной плате



завершение проекта разработки тундрохода – программирование процессора макета на базе Ардуино уно.



презентация проекта перед родителями учащихся

Динамика результативности реализации программы.
Результаты участия учащихся объединения «Самоцветы России» МОБУ ДОД СЮН
ЭЦ уфимского р-на РБ в конкурсных мероприятиях за 2014-2015 уч. год

Таблица 1

Уровень участия	количество направлений, номинаций	Общее количество участников	Из них призеров, победителей
Районный, городской	2: декоративно-прикладное, техническое творчество	8	5
Республиканский	3 – изобразительное искусство, компьютерная графика, техническое творчество, научно-техническое	4	2
Всероссийский	7: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, экология, компьютерная графика, стенгазета, видео творчество, техническое творчество	18 + 1 коллективная работа	17
международный	3: изобразительное искусство, компьютерная графика, техническое творчество	8	8

Результаты участия учащихся объединения «Самоцветы России» ЦДТ
«Парус» г. Уфы в конкурсных мероприятиях за 2015-2016 уч. год

Таблица 2

Уровень участия	количество направлений, номинаций	Общее количество участников	Из них призеров, победителей
городской	4: экология, компьютерная графика, туризм и краеведение, техническое творчество	12 +1 коллективная работа	8
Республиканский	2 – техническое творчество, научно-техническое	4 +1 коллективная работа	2
Всероссийский	6: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, экология, компьютерная графика, научно - техническое, техническое творчество	38	35
международный	7: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, экология, театральное творчество, компьютерная графика, техническое творчество, научно- техническое	30 + 2 коллективные работы	31

**Результаты участия учащихся объединения «Самоцветы России» ЦДТ
«Парус» г. Уфы
в конкурсных мероприятиях за 2016-2017 уч. год**

Таблица 3

Уровень участия	количество направлений, номинаций	Общее количество участников	Из них призеров, победителей
районный, городской	2: компьютерная графика, техническое творчество	2 +1 коллективная работа	3
Республиканский	2 – техническое научно-техническое творчество, театральное	2 +1 коллективная работа	2
Всероссийский	5: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, компьютерная графика, научно - техническое, техническое творчество	19+1 коллективная работа	14
международный	4: изобразительное искусство, театральное творчество, компьютерная графика, техническое творчество, научно- техническое	4 + 2 коллективные работы	2

**Результаты участия учащихся объединения «Самоцветы России» ЦДТ
«Парус» г. Уфы в конкурсных мероприятиях за 2017-2018 уч. год**

Таблица 4

Уровень участия	количество направлений, номинаций	Общее количество участников	Из них призеров, победителей
районный, городской	5: компьютерная графика, шашки, шахматы, научно- техническое творчество, экология	37	15
Республиканский	1 – техническое научно-техническое творчество	4	4
Всероссийский	6: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, компьютерная графика, видео творчество, научно - техническое, техническое творчество	178+2 коллективных работы	56 +2 коллективных победы
международный	5: декоративно-прикладное творчество, компьютерная графика, литературное творчество, техническое творчество, научно- техническое	34	29

**Результаты участия учащихся объединения «Самоцветы России» ЦДТ
«Парус» г. Уфы в конкурсных мероприятиях за 2018-2019 уч. год**

Таблица 5

Уровень участия	количество направлений, номинаций	Общее количество участников	Из них призеров, победителей
районный, городской	4: компьютерная графика, шахматы, научно- техническое творчество, экология	25	14
Республиканский	4 – компьютерная графика, научно- техническое творчество, экология, видео творчество	11	6
Всероссийский	7: декоративно-прикладное творчество, компьютерная графика, видео творчество, научно - техническое, техническое творчество, экология, театральное творчество	94+2 коллективных работы	39 +2 коллективных победы
международный	5: декоративно-прикладное творчество, компьютерная графика, видео творчество, техническое творчество, научно- техническое	34	26

Наиболее значимые и разнообразные результаты учащихся

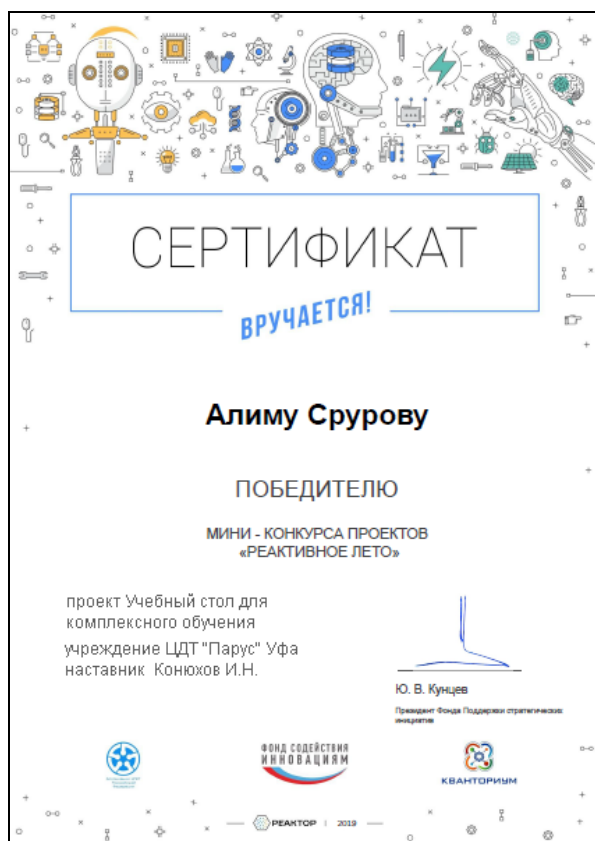












Экспертиза проекта



