

**«Специфика работы по формированию речи у детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья
средствами ЛФК и народного творчества».**

Ященко С.М., учитель-логопед

МБДОУ

«Д/с № 407» г.о. Самара

Познакомившись со статьёй Мазанкиной И.П., Маришиной Е.А. «Профилактика преодоление речевых нарушений в рамках ранней помощи» в журнале «Логопед» №3, 2015, очень хочется поддержать данную тему: актуальность раннего выявления речевых расстройств и их коррекции, поделиться своим личным опытом.

Профилактика и преодоление возможных рисков возникновения тяжёлых нарушений речевого развития проводится через максимальное вовлечение родителей в коррекционный процесс. Мамам и папам предлагается цикл занятий (игровых сеансов), которые направлены на работу с детьми от 1,6 до 2 лет, либо с неговорящими и плохо говорящими и их родителями. Во время групповых занятий занимается ребёнок вместе с мамой под руководством педагога, по его направлениям, рекомендациям.

Групповые игровые сеансы проходят два раза в неделю, включают в себя два занятия по 30 минут: 1) стимуляция речи через чистоговорки, музыкально-ритмические движения, игры с картическим материалом и игрушками, игры с языком, с символами букв; 2) окружающий мир через восприятие цвета, формы, величины, в процессе инсценировки сказок, конструирования, изодеятельности.

На начальных этапах работы мы знакомим родителей со следующими задачами, которые решаются в процессе занятий.

Ребёнок в процессе игры:

- быстро расширяет запас понимаемых слов, обобщает предметы по существенным признакам (большой-маленький, хороший-плохой).
- облегчёнными или полными словами правильно называет предметы, действия в момент заинтересованности (пользуется словами из одного и двух слогов).
- употребляет простые грамматические категории (единственное и множественное число).
- в речи появляется до 100 слов с широко используемыми жестами, элементарными звуками.
- произносит чётко почти все гласные некоторые согласные: М, П, Б, К, Г, Т, Д, Н, В, Ф, Й (многие смягчённо), различает речевые звуки.
- понимает несложный рассказ взрослого по сюжетной картинке, понимает предложно-падежные конструкции с предлогами В, НА, ПОД, У, С.
- самостоятельно воспроизводит отдельные часто наблюдаемые действия (кормит куклу, вытирает нос, причёсывает и т.д.), понимает слова-действия, выраженные категорией возвратности глагола (моет-моется).

- овладевает целенаправленными действиями: пирамидка из 5-ти колец, двусоставная матрёшка, строит из кубиков забор, башню, дорожку и т.д.
- различает 3-4 контрастные формы предметов (шар, куб, кирпич, призма) по цвету (основные).

Дети данной категории обычно много двигаются, быстро утомляются, но и быстро восстанавливают силы. Поэтому предлагаем, половина упражнений проводить в положении лёжа, на полу. Эффективно чередование групповых (4-5 ребят с родителями) с подгрупповыми (2 ребёнка и взрослые) занятиями.

Заинтересованная деятельность ребёнок-родитель-педагог позволяет на занятиях активно использовать различные, даже неожиданные приёмы построения совместных игр. Например, сочетание лечебной физкультуры с народными детскими песенками. Задача для родителей в наших игровых сеансах заключалась в том, сумеет ли мама ввести своего малыша в этот чудесный мир поэзии и музыки, через который ребенку будет легче познавать окружающий мир, развивать речь, который помогает воспитывать духовно и физически. Ведь дети, выпестованные на руках мамы и папы обычно более здоровы, энергичны, подвижны, у них наблюдается более быстрое развитие всех возрастных функций.

Проговоры, пропевание колыбельных песен, пестушек, потешек, прибауток проводятся с одновременным выполнением разновидностей массажных манипуляций и упражнениями лечебной физкультуры под руководством педагога. Эта задача решается учителем логопедом-дефектологом.

Далее мы предлагаем примерные сочетания упражнений лечебной физкультуры с народными детскими песенками.

Гимнастика ЛФК и «говорилки»:

1. В начале занятий, лаская ребёнка, поглаживая по голове, телу, рукам, ногам, проговариваем:

«Сова-совушка,
Белая головушка,
Сова умывалася,
В лапти обувалась,
В лапти, в тряпички,
В тёплы рукавички».



2. Сгибание разгибание рук (с кольцами, предметами) в позе стоя:

«Тяни холсты потягивай,
В коробочку накладывай,
Это мамин холст,
Это папин холст,
А это . . . холст
Вот этот холст -
С мышиный хвост!».



3. Самостоятельное присаживание с фиксацией коленей лёжа на спине:

«Чики, чики, чикашки,
Сидит зайчик на палочке,
Белка на тележке
Щёлкает орешки.
Иди, зайчик, не проси,
Сам орешков натруси!»

4. Напряжённое прогибание позвоночника ребёнка лёжа на животе:

«Тяну-потяну,
Рыбку ловлю,
В передничек кладу.
А один ершок
Кладу в горшок –
Ушицу варить
. . . кормить!»



5. Приседание с кольцами в позе стоя па полу:

«Гоп, гоп, гоп, гули гоп,
Сели Машеньке на лоб,
Крылышками хлоп, хлоп!
Маша ножкой топ, топ!»



6. Поднятие выпрямленных ног до предмета (ребёнок лежит на спине).

- «Галки, вороны,
Все ли здоровы?
- Одна галка нездорова,
Себе ножку наколола.
Мы поедим во Торжок,
Купим галке сапожок».

7. Напряжённое выгибание (стоя на коленях взрослого).

- «Гайда-гайдоша,
Съел кобылку и лоша,
И двенадцать поросят,
Одни хвостики висят!»

8. Присаживание в позе лёжа на спине:

«Ай, вили-вили-вили,
Кабы юшки налили.
Догадались, нахлебались,
Да спать полегли!»



9. Наклон туловища и выпрямление в позе стоя.

«Тпрушки, тпрушки,
Пекла баба ватрушки,
Всем по ватрушке.
А две - . . . !»



10. Ходьба по неровной поверхности (доска, коврик).

« А дыбы, дыбы, дыбы.
Шёл дед по грибы,
А баба по орешки –
Ванюше для потешки!»



11. Пролезание (преодоление) под гимнастической скамейкой в позе лёжа на животе.

« А лады, лады, лады,
Не посажены сады.
А мой . . . пойдёт,
Он посадит и польёт.
Вот, вот, вот. . .



Л.С. Выготским впервые было вдвинуто положение о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка. В настоящее время это положение нашло своё дальнейшее развитие и подтверждение в нейрофизиологических исследованиях. Установлено, что чем более интенсивный и разнообразный поток информации поступает в мозг ребёнка, тем быстрее происходит функциональное и анатомическое созревание центральной нервной системы. Однако надо учитывать, что интенсивность поступающей информации должна соотноситься с возрастом, физическим и психическим состоянием ребёнка. Поэтому мы предлагаем на данном этапе следующие игры-занятия на речевое развитие, которые построены на основе воспитания подражания взрослому, решают задачи овладения и использования в речевой деятельности «однословного предложения» (наличие только отдельных слов и их фрагментов, звукоподражаний и других ненормативных средств общения). Помогают осуществить переход к появлению у ребёнка « предложения из слов-корней», когда малыш уже умеет соединять в одном высказывании два и более аморфных слова.

1. Показы с называнием.

Маленькие представления-инсценировки, когда ребёнок уже сам самостоятельно действует. Количество игрушек увеличивается с каждым занятием, т.е. это первые занятия по развитию памяти.

«Я рыжая лисица,
Я бегать мастерица,
Я по лесу бежала,
Я зайку догоняла.
И в ямку бух!»



2. Показ предметов в действии.

- Укладывание куклы спать (цепочка действий). Словарь: спи, бай-бай, ляг, сними, закрой, названия одежды.

« Баю, баю, баюшок,
В огороде петушок.
Петя громко поёт,
... спать не даёт.
А ты, . . . , усни,
Крепкий сон к тебе приди,
Тебе спать не гулять,
Только глазки закрывать»



- Умывание куклы (цепочка действий). Словарь: вода, мой, открай, закрой, не плачь, холодно, тепло, мыло, названия частей тела, лица, буль-буль:

«Ай, вода, вода, вода,
Будем чистыми всегда.
Брызги справа,
Брызги слева,
Будет чистым
Наше тело».



- Кормление куклы (цепочка действий). Словарь: на, каша, кушай, открай, рот, вкусно, садись, пей, названия посуды:

«Чи-чи-чи, сорока,
Чи-чи-чи, белобока,
На печке сидела,
Кашку варила:
... - больше,
... - меньше,
А, ты, не плачь, купит папенька
калач!»



- Показ и игра, прятки с игрушками-животными, птицами (различные цепочки действий). Словарь: названия частей тела, названия действий кормления, укладывание, усаживания, ласкания, имитация, звукоподражания, предлоги в, на, под, у, с (спи, сиди, беги, стой, пой, кричи, лежи, на ешь, на клюй, на грызи, тихо, громко).

«Говорят, говорят у нас так:
Курочки на улочке – кудах-так-так,

Свинки у осинки – хрю-хрю-хрю,
Овечки у речки – бе-бе-бе,
Козочки у лозочки- ме-ме-ме,
Коровки у дубровки – му-му-му,
Конюшки у горушки – иго-го-го».

3.Игры-сказки с язычком. Артикуляционная гимнастика (язычок как «хвостик у собачки» влево-вправо, птичка летает вверх-вниз, мышка выглядывает из норки вперёд-назад, лошадка бьёт копытцем и т.д.)

4. Пропевание гласных звуков(А-О-У-И-Ы), соединение с согласными (Б-П-М-В-Ф-К-Г-Т-Д-Н) по картинкам-символам в процессе игры и звукоподражания действующим игрушкам: баюкование: «Ба-бо-бу-бы», зайчик прыгает: «Па-по-пу-пы», корова идёт: «Ма-мо-му-мы», петушок поёт: «Ка-ко-ку-кы», т.д.

5. Чтение, инсценировка сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», стихотворений А. Барто и т.д. Отбивание ритма стихотворных строк, песенок, повторов с помощью музыкальных инструментов, с опорой на демонстрационный материал: кубики, кружочки (сколько слогов в слове, столько и предметов; сколько слов в предложении, столько раз касаемся до предмета).

Литература:

1. Елецкая, О.В., Вареница, Е.Ю. День за днём говорим и растём: Пособие по развитию детей раннего возраста. – ТЦ Сфера, 2005. – 224 с. (Ранний возраст).
2. Козырева, Л.М. Развитие речи. Дети до 5 лет/художник Афоничева, Е.А. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 160 с.: ил. – (Ваш ребёнок: наблюдаем, изучаем, развиваем).
3. Котенька-коток: Русские народные детские песенки. Собрал и обработал Наumenko, Г. Рисунки Скотиной, Г. М., изд. Дом, 1990 г., С.112+ илл.
- 4.Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Жукова, Н.С.,Мастюкова,Е.М., Филичева Т.Б. 1998. 320 – с. Издательство: АРД ЛТД Серия: Учимся играя.