

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

Методическая разработка «Волшебный мир оригами»

**Подготовила: педагог дополнительного образования
Закирова Наталья Александровна**

2020 год

Аннотация

Данная методическая разработка «Волшебный мир оригами» посвящена проблеме, которая заключается в том, что в детском саду отведено недостаточное количество часов на работу с бумагой в технике оригами. Большая часть из них посвящена вырезыванию из бумаги и составлению плоскостных композиций. Недостаточная степень развития технических навыков тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности.

Работа с бумагой в технике оригами требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе. Одним из основных аспектов развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Оригами с этой точки зрения – удивительный метод коррекции мелкой моторики рук. Через различные действия с бумагой (в процессе ее обработки, применения разных способов и приемов складывания, сгибания) дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов.

В разработке уделяется большое внимание обучению детей различным практическим приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, пользоваться пооперационными картами.

Разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, воспитателей ДООУ и для личного творческого развития.

Содержание

В содержание методического пособия входят:

- Презентация «Оригами – древнейшее японское искусство»;
- Конспекты занятий по изготовлению поделок в технике оригами: «Зайчик в технике оригами», «Лисичка в технике оригами», «Самолет в технике оригами» «Русский сувенир-матрёшка в технике оригами», «Солнышко в технике оригами».
- Инструкционные карты по изготовлению фигурок в технике оригами;

Введение

Методическая разработка «Волшебный мир оригами» - полное методическое обеспечение раздела «Моделирование из бумаги (оригами)»

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный конструктор», для детей подготовительной к школе группы.

Актуальность методической разработки заключается в том, что оригами, как вид конструирования из бумаги развивает у детей конструктивные и творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Это неоднократно подтверждалось исследованиями таких ученых как Эльконин Д. Б., Куцакова Л. В., Тарабарина Т. И., Шумаков Ю. В., Шумакова Е. Р., Косминская В. Б., Васильченко Е. И., Комарова Т. С. и другие.

Овладение методикой использования бумаги как средства пластического моделирования позволит педагогам дошкольных учреждений развивать не только творческие способности ребенка - дошкольника, но и будет способствовать самореализации и саморазвитию детей через художественное творчество.

Во время занятий оригами дети учатся не только работать с бумагой, но и развивают пространственное воображения, учатся читать технологические карты, следовать устным инструкциям. Полученная радость от занятий, радость от того, что у них, получается, меняется характер общения детей. Мною разработаны технологические карты для конспектов занятий «Зайчик в технике оригами», «Лисичка в технике оригами», «Самолет в технике оригами» «Русский сувенир-матрёшка в технике оригами», «Солнышко в технике оригами».

Создание игрушек из бумаги – процесс не только интересный, но и полезный, так как он способствует развитию и совершенствованию мелкой моторики у детей, ребенок учится «общаться» с бумагой, угадывать ее качества. Игрушки, сделанные детворой, могут стать хорошим подарком, украсить интерьер квартиры и даже использоваться при сервировке стола. Оригами не требует больших материальных затрат, занятия в этой технике абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть.

Дошкольникам нужно как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами, и оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много – они еще и разнообразны.

Очень важно, что при складывании фигурок работают обе руки, а значит, успешно развиваются оба полушария.

Оригами развивает физиологические (анатомические) и психические (интеллектуальные) способности ребенка, активизирует взаимодействие полушарий и полнее раскрывает ресурсы организма.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Основная часть

Конспект беседы

«Оригами – древнейшее японское искусство». Слайд 1.

Цель: познакомить с японским искусством оригами.

Задачи:

Образовательные: познакомить с краткой историей оригами; научить детей следовать устным инструкциям, обдумывать последовательность действий, ознакомить с правилами техники безопасности.

Развивающие: развивать внимание, память, глазомер, мелкую моторику, умение следовать устным инструкциям.

Воспитательные: формировать интерес к искусству оригами.



Ход занятия.

Слайд 2.



«Великий квадрат не имеет пределов.

Попробуй простую фигуру сложить

И в миг увлечет интересное дело». (Древняя японская пословица).

Добрый день! Сегодня я Вас приглашаю отправиться в удивительный мир оригами.

Слайд 3.



Оригами – это искусство складывания бумаги. Оригами появилось в Японии. Первые фигурки зародились из искусства драпировки тканей, что было необходимо при изготовлении традиционной японской одежды. Кроме того, пока бумага была дорогой и доступной лишь храмам, и в Китае, и в Японии оригами использовались лишь священнослужителями для проведения религиозных культов. Со временем поделки оригами появились и в японских дворянских семьях. Истинный дворянин даже считался теперь таковым, если мог развлечь скучающую даму складыванием этих угловатых, но вызывающих живой интерес фигурок. А самураи использовали поделки для сворачивания записок.

Слайд 4.



Еще позже оригами стали украшать помещения при проведении всякого рода праздничных торжеств. Традиционная японская свадьба предполагала обязательное украшение интерьера сложенными из бумаги бабочками, которые символизировали жениха и невесту.

Слайд 5.



Вообще, о настоящем искусстве оригами, наверное, можно говорить лишь с появлением японского бумажного журавлика - одной из самых несложных и наиболее популярных поделок, созданных без каких-либо практических целей.

Слайд 6.



После Второй мировой войны и атомной бомбардировки Хиросимы журавлик из бумаги приобрел особое значение. Японская девочка Садако Сасаки, больная лейкемией, складывала в больнице журавликов, веря легенде о том, что с тысячным, вышедшим из-под ее рук журавликом, отступит страшная болезнь. Девочка успела сделать только 644 фигурки и умерла. Ее одноклассники доделали 1000 журавликов.

Слайд 7.



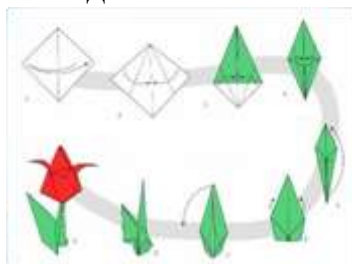
Японские дети собрали деньги на памятник девочке. В центре города Хиросима появился монумент: на раскрытых ладонях Садако держит журавлика, устремляющегося в небо. Каждый год возле памятника в день гибели девочки собираются тысячи детей со всей Японии и приносят с собой бумажных журавликов в память о девочке и всех жертвах Хиросимы и Нагасаки.

Слайд 8.



Наиболее подходящая бумага для оригами – офисная (*цветная и белая*): она достаточно плотная и не слишком гладкая, поэтому ее удобно складывать и сгибать. При соединении она хорошо держится.

Слайд 9.



Работу нужно выполнять на столе. Выполняя складывание, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов. Они должны быть острыми и слои бумаги в них должны плотно прилегать друг к другу. Складывая игрушки, сравнивайте их со схемой.

Слайд 10.



Сейчас мы узнаем, кто был самым внимательным на занятии. Победителем станет тот, кто получит больше всех смайликов.

Викторина.

Слайд 11.

- Что такое оригами?
- В какой стране возникло оригами?
- Почему стала известна Садако Сасаки?
- Что нужно для оригами?

-Что такое оригами?

-В какой стране возникло оригами?

-Почему стала известна Садако Сасаки?

-Что нужно для оригами?

Слайд 12. (Подведение итогов. *Смайлик*).



Ребята, мы с вами научимся делать много интересных игрушек в технике оригами.

Слайд 13.



Используя различные приемы складывания бумаги можно сделать фигурки животных.

Слайд 14.



Фигурки птиц.

Слайд 15.



Цветы.

Слайд 16.



Корабли и самолеты.

Слайд 17.



А еще можно украсить фигурками оригами поздравительные открытки к Новому году, к 23 февраля и т.д.

Слайд 18. Спасибо за внимание!

Конспект занятия «Зайчик в технике оригами» (подготовительная группа).

Цель: научить складывать поделку – зайца из квадрата по образцу.

Задачи:

Образовательные: продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, угол, сторона; формировать умение у детей складывать лист бумаги в разных направлениях; закреплять правила безопасности в работе с ножницами.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер. Совершенствовать речевую деятельность детей, закреплять знания известных **сказок**, их персонажей, давать правильную характеристику героям.

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству **оригами**, самостоятельность, добрые чувства, справедливость, нравственные качества.

Оборудование и материалы: образец поделки, квадраты белого цвета 10*10 см ножницы, клей, картон, цветные карандаши.

Методы и приемы: беседа, художественное слово (загадки), практическая работа, демонстрация образцов, рефлексия, физминутка.

Ход занятия

Вводная часть.

- Ребята, А вы любите сказки? - Какие знаете?

- А вы хотели бы оказаться в сказке?

Тогда закрывайте глазки и произнесите волшебные слова «*крибли-крабле-бумс!*»(*звучит волшебная музыка*)

- А в какой сказке мы побываем, узнаем, выполнив задания. За правильный ответ, будем получать одного героя из сказки.

1 задание.

Викторина. Отгадайте про какого героя говорится и из какой он сказки.

1. На сметане мешен, На окошке стужен.

У него румяный бок, кто же это? (*колобок*)

2. Друг за друга по цепочке у

хватались все так прочно!

Но еще помощники скоро прибегут,

Победит упрямыцу дружный общий труд.

Как засела крепко. Кто же это (*репка*)

3. Девочка добрая в сказке жила,

К бабушке по лесу в гости пошла.

Мама красивую шапочку сшила

И пирожков дать с собой не забыла

Что же за девочка –лапочка.

Как зовут её? (*шапочка*)

4. И на мачеху стирала И горох перебирала

По ночам при свечке А спала у печки

Хороша как солнышко Кто же это? (*Золушка*)

5. В темном лесу на опушке,
Жили дружно все в избушке
Маму дети поджидали
В домик волка не пускали.
Это сказка для ребят. (*волк и семеро козлят*)

6. Трое их живет в избушке
В ней три стула и три кружки
Три кровати три подушки
Угадайте без подсказки
кто герои этой сказки? (*три медведя*)
- за правильные ответы мы получаем сказочного героя...кто это? (*медведь*)

2 задание «*Чудесный мешочек*»

- ребята, вы сейчас будете доставать сказочные предметы из мешочка, вспомните пожалуйста известные строки из той или иной сказки.

Горшочек с медом – в голове моей опилки не беда

Щука – по щучьему велению по моему хотению

Горшочек каши – раз два три горшочек вари!

Подкова – сивка-бурка, вещий каурка! Встань передо мною...

Зеркальце – свет мой, зеркальце, скажи....

Яйцо – мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось

Вот и выполнили след задание, за ответы – герои – собака, лисичка

- ребята, мы выполнили все задания...как вы думаете из какой сказки эти герои?

(*варианты ответов*) «*Заяшкина избушка*»

- кого не хватает? - что же делать нам? (Сделать зайчика).

Практическая часть.

Оригами «Зайчик» по образцу.

- Посмотрите у вас на столах лежат листы бумаги. Какой они формы

- Квадратной

- А цветом?

- Белые.

- Для того чтобы начать работу давайте немного разомнёмся.

Физкультминутка:

Скок-подскок, скок-подскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-подскок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

Ребята вы отдохнули, займёмся изготовлением **зайчика**.

Педагог демонстрирует технологическую карту и разбирает с детьми поэтапное складывание **зайчика**:

1. Согните бумажный квадрат по диагонали. Получим базовую форму – двойной треугольник (*схема 1*).



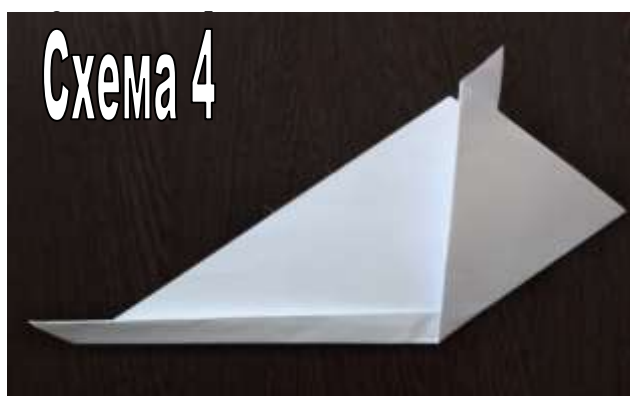
2.Сложите по длинной стороне треугольника не большую полосу бумаги для ушек (схема 2).



3.Отогните верхние уголки на себя вниз (схема 3).



4.От середины длинной стороны треугольника, согнуть вверх правый угол заготовки (схема 4).



5. От середины длинной стороны треугольника, согнуть вверх левый угол заготовки .
(схема 5)



6. Переверните заготовку обратной стороной, нарисуйте мордочку (схема 6).



Дети выполняют работу самостоятельно, опираясь на схему. Педагог, в ходе работы, помогает затрудняющимся детям, объясняя индивидуально.

Наш зайчик готов!

Вот какие красивые зайчики у нас получились. Давайте пустим зайчиков погулять в лес.

Итог занятия: Сегодня вы большие молодцы потому, что учились работать по схемам, а это очень трудно. Какого животного мы сегодня делали?

С заданием вы все справились. У вас получились замечательный заяц. Ни один не похож на другого. И у каждого зайца свой характер.

Конспект занятия

«Лисичка» в технике оригами (подготовительная группа).

Цель: научить складывать поделку – лису из квадрата по образцу.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей мастерить поделки, используя ранее приобретённые навыки и умения для создания образа лисы в **технике оригами**; совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании;

Развивающие:

- развивать память, внимание, логическое внимание, мелкую моторику рук, способствовать развитию **конструктивных** и творческих способностей ребенка;

Воспитательные:

- воспитывать любознательность и доброжелательное отношение к окружающему миру.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением **лисицы**, готовая поделка, бумага для **оригами** два **квадрата** размерами **15*15** и **10*10** , цветные карандаши, клей.

Ход занятия:

Вводная часть:

Ребята, а вы сказки слушать любите? Сегодня я расскажу вам очень необычную сказку об одном мальчике и царе Картоне. Садитесь поудобнее и приготовьтесь слушать.

Жил-был маленький мальчик, добрый, веселый. Он очень любил делать игрушки своими руками и радовать подарками своих друзей. Однажды ему приснился сон...

В некотором царстве, **Бумажном** государстве правил царь Картон. Все было в этом царстве-государстве из **бумаги**: и горы высокие, и леса дремучие, и реки глубокие, и дворцы красивые и сады цветущие.

Счастливы были жители этой страны, пока не узнали, что живут в других странах звери, птицы и рыбы. Опечалился царь Картон, снарядил он корабли в заморские страны, чтобы привезли они зверей, птиц и рыб.

Долго ли, коротко ли плавали корабли по морям и океанам, по дальним странам, но ни с чем домой вернулись. От тоски-печали заболел царь, загрустили жители **Бумажного государства**.

Проснулся мальчик и стал думать – гадать, как помочь жителям **Бумажного царства**. Думал он, думал и придумал: сделать зверей, птиц и рыб из цветной **бумаги**. И закипела работа. Уже вечером волк, лиса, заяц, петух и многие другие животные, всевозможные рыбы, птицы заполнили весь стол.

Очень усталый, но довольный мальчик уснул прямо за столом. И снова ему приснился сон. Пришел к нему в гости опять царь Картон, поблагодарил за замечательные поделки, произнес волшебное заклинание – и все **бумажные звери**, птицы и рыбы очутились в садах цветущих, в лесах дремучих, реках глубоких. Обрадовались жители сказочного царства – государства, не было у них теперь ни горя, ни печали. И зажили они по - прежнему весело и счастливо...

В хорошем настроении проснулся мальчик. Видит – на столе нет ни одной поделки, только листы цветной **бумаги** и письмо от царя Картон: «Спасибо тебе, наш юный друг, ты вернул счастье и покой нашей стране. Но у меня есть небольшая к тебе просьба. В нашем дремучем лесу очень мало **лисиц**. Пожалуйста, сделай нам этих животных и засели их в нашем сказочном лесу.

Практическая часть

Педагог: А вы хотите помочь мальчику заселить лес царя Картон **лисицами**?

Дети: Да.

Педагог: Только как мы можем ему помочь? (*Ответы детей*). Правильно, **лисиц мы сделаем из бумаги**, потому что царство-государство было **бумажное**. Но сначала надо **подготовить** наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика:

Разминаем пальчики: раз, два, три! (Сжимать и разжимать пальчики).

Разминаем пальчики, ну-ка посмотри
Вот бежит **лисичка**, раз, два, три! (Бегут» по столу).
Хитрая **лисичка**, ну-ка посмотри!
Лепим, лепим мордочку, раз, два, три! Сжимать и разжимать пальчики).
Что же получилось? Ну-ка посмотри!
Хитрая **лисичка - вот она!**
Рыжая сестричка хороша!
Вот **лисичка злая**, ой-ой-ой!
От нее скорее убегу домой. (Бегут» по столу).

Педагог: Ну что ж, тогда за работу.

Правила работы с ножницами:

1. Храните ножницы в определённом месте.
2. Кладите ножницы сомкнутыми острыми концами от себя.
3. Передавайте ножницы друг другу кольцами вперёд.

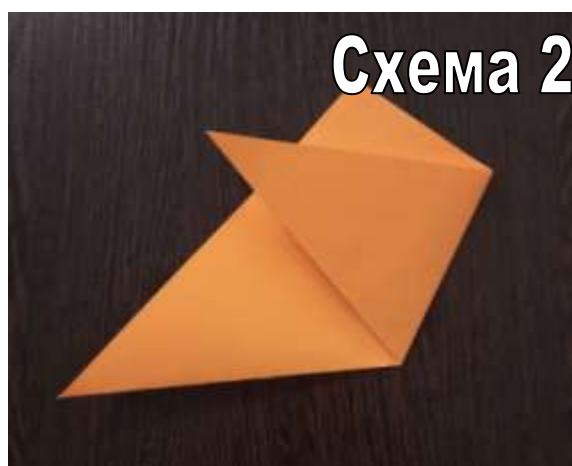
Показ и объяснение. Педагог обращает внимание детей на поэтапное складывание **лисицы**.

-Внимательно смотрите и запоминайте, как мы будем делать **лисицу**.

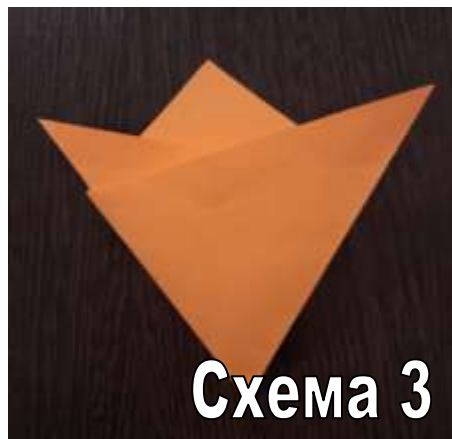
1. Берем большой квадрат **бумаги** и складываем треугольник – это будет туловище (*схема 1*)



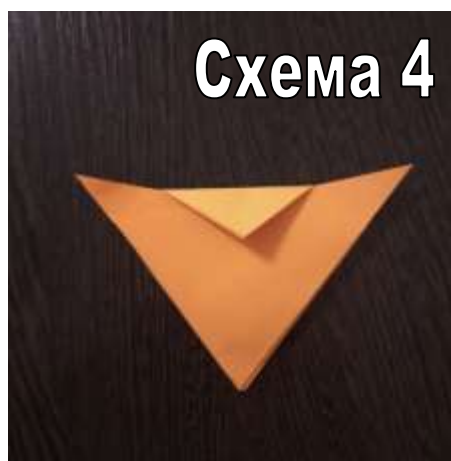
2. На середину длинной стороны треугольника поставьте указательный палец левой руки, загните правый угол вверх в сторону (*схема 2*).



3. Проделайте то же самое с левым углом (*схема 3*).



4. Отогните на себя верхние уголки (схема 4).



5. Берем маленький квадрат бумаги и в той же последовательности проделываем все операции – это будет голова.

6. Рисуем глаза и нос **лисичке**. Соединяем большую и маленькую заготовки между собой клеем. **Лисичка готова!** (схема 5).



В ходе **занятия** педагог оказывает помощь затрудняющимся детям, делает напоминания.

Итог: А теперь посмотрите, сколько красивых у нас получилось **лисичек**. Царь Картон обрадуется, что в его лесу теперь будет много красивых **лисиц**.

Педагог: А теперь давайте отпустим **лисичек** в сказочный лес царя Картона.

«Самолет» (подготовительная группа).

Цель: продолжать знакомить детей с изготовлением поделок в технике оригами, научить изготавливать самолет из прямоугольного листа бумаги.

Задачи:

Образовательные: формировать первоначальные навыки чтения схемы при работе в технике **оригами**; знакомить с видами **самолетов и их назначением**.

Развивающие: развивать мелкую моторику, глазомер

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству **оригами**, самостоятельность, добрые чувства, справедливость, нравственные качества.

Оборудование и материалы: образец поделки, лист А4 на каждого ребенка, цветные карандаши.

Методы и приемы: беседа, художественное слово (сказка), практическая работа, демонстрация образцов, рефлексия, физминутка.

Ход занятия

Вводная часть:

Педагог: Что же такое **самолет**? (*ответы детей*)

Педагог: Правильно, а вы знаете, какие бывают **самолеты**? (*военные, пассажирские, грузовые и т. д.*)

Педагог: Правильно. Все они очень разные. Их размеры и форма зависят от назначения. У всех **самолетов есть основные части**. Как вы думаете, какие? (*ответы детей*). **Самолеты состоят из корпуса, крыльев, хвоста и шасси.**

Педагог: Есть много профессий, связанных с работой на **самолетах**. Какие из них вы знаете? (*летчик, пилот, стюардесса*)

Педагог: Еще существует профессия **авиаконструктор**. Как вы думаете, кто же это такой? (*рассуждения детей*)

Педагог: **Авиаконструктор – это человек, который конструирует самолеты.** Это очень интересная и нелегкая профессия.

Педагог: Теперь мы с вами немало знаем о **самолетах**. Проверим наши знания в игре «*Продолжи предложение*»

Педагог кидает по очереди детям мяч и начинает предложение, а ребенок его заканчивает:

За штурвалом **самолета сидит** (*пилот*).

У **самолета есть два** (*крыла*).

Самолеты конструирует (*авиаконструктор*).

Самолет состоит из (*корпуса, крыльев, хвоста, шасси*).

Педагог: Вы хотите полетать?

Педагог: Предлагаю закрыть глаза, досчитать до 10 и тогда мы станем **самолетами**, которые отправятся в путешествие.

Дети считают.

Физминутка «**Самолет**»

Полетели, полетели,

(*стойка: ноги врозь*)

Вперед руками завертели.

(*Вращение руками перед грудью*)

Руки в стороны – в полет

Отправляем **самолет**,

(Развести горизонтально руки в стороны)

Правое крыло вперед,

(поворот туловища вправо, с заведением правой руки вперед)

Левое крыло вперед

(поворот туловища влево с заведением левой руки вперед)

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш **самолет**.

(произвольный бег с расставленными в стороны руками)

Педагог «подлетает» с детьми к столам, на которых лежат листы бумаги разного цвета.

Педагог: Ребята, предлагаю взять лист бумаги того цвета, который вам нравится – это будет цвет вашего **самолета** - и присесть на любой стульчик.

Педагог: Ребята, давайте представим себя **авиаконструкторами**, работающими в **конструкторском бюро**. Перед тем как построить **самолет**, сначала делают схемы и чертежи.

Практическая часть:

Педагог: Сейчас я научу вас делать **самолёты из бумаги**.

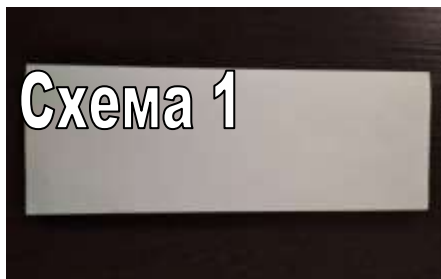
Как вы думаете, какую бумагу лучше взять? *(Тонкую и крепкую)*

Педагог: Вы правы. Как вы думаете, как надо складывать бумагу, чтобы **самолёты получились красивые**? *(Аккуратно)*.

Педагог: Правильно, точно совмещая уголки.

Показ поэтапного **конструирования – оригами «Самолет»**.

1. Возьмите лист бумаги и согните его вдоль, чтобы получилась складка *(схема 1)*.



2. Верхние уголки загните *(схема 2)*.





4.Полученную фигуру перегните (схема 4).



5.снова согните посередине вдоль, чтобы получилась складка (схема 5).



6.Правый и левый уголки согните к полученной складке.

7.Выступающий уголок согните к полученной складке (схема 7) .



Педагог: Ребята, вы готовы сами смастерить **самолет**?

Дети: Да.

Педагог: Сейчас проверим.

Пальчиковая гимнастика «*Вот помощники мои*»

Вот помощники мои, их как хочешь поверни:

(смотрим на раскрытые ладони)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

(потираем руками)

Раз, два, три, четыре, пять,

(хлопаем в ладоши)

Не сидится им опять.

(встряхиваем кистями)

Постучали, (стучим по столу)

Повертели, (круговые вращения кистью)

И работать захотели.

(потираем руками)

Поработают немножко,

(хлопаем руками)

Мы дадим им отдохнуть.

(складываем ладони вместе)

Постучали, (стучим по столу)

Повертели, (круговые вращения кистью)

И пять обратно в путь. (хлопаем в ладоши)

Педагог: Вижу, ваши руки готовы мастерить.

Самостоятельная деятельность детей. Дети изготавливают самолёты по схеме.

Индивидуальная помощь педагога. (для тех, кто справился быстрее, предлагаю сделать еще один **самолет**; помочь товарищу (*сотрудничество*); для ребенка, который не справляется с заданием - повторный показ).

Педагог: У всех получились **самолеты**? Можно полетать!

Дети произвольно бегают с **самолетиками в руках**. Педагог

отдает команды: «**Самолеты, на посадку**», «**Самолеты, взлетайте**», «**Самолеты, набирайте высоту**», «**Самолеты, снижайтесь**».

Педагог: Сегодня, я убедилась, что вы настоящие моделисты - **конструкторы**. Вы справились с заданием. Молодцы! У всех получились красивые, ровные самолёты, которые хорошо летают.

Конспект занятия

«Русский сувенир-матрёшка», подготовительная группа.

Цель: научить детей изготавливать матрешку в технике оригами с использованием элементов аппликации.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей об истории создания матрёшки, учить детей складывать матрёшку по схеме, продолжать учить детей составлять фигурку из нескольких деталей, дополняя её, продолжать учить детей складывать бумагу способом «гармошка», хорошо проглаживая сгибы.

Развивающие: развивать познавательную активность, художественную фантазию при изготовлении матрёшки, логическое мышление, внимание, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.

Предварительная работа: беседа о матрёшке, её происхождении и технологии изготовления. Рассматривание иллюстраций матрёшки, чтение стихов о матрёшке.

Материалы и оборудование: клей, клеёнки, бумага цветная формат А4, бумага белая формата А5, заготовки лица платка матрешки, ножницы.

Ход занятия

Слава нашей стороне,
Слава русской старине!
И про эту старину
Я рассказывать начну,
Чтобы дети знать могли
О делах родной земли.

«В некотором царстве, в некотором государстве жил да был человек, который больше всего на свете любил путешествовать. Так и на этот раз – решил он отправиться в далекие края, мир посмотреть да себя показать. Но прежде чем отправиться в далекие страны, решил взять с собой сувенир - красивый предмет, подарок, который бы олицетворял собой образ его страны - России. Долго искал он такой сувенир и вот, нашел дивную игрушку:

«Ростом разные игрушки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка».

Педагог предлагает детям догадаться, о какой игрушке идет речь. После того как дети отгадали загадку, показывает ребятам матрёшку.

С давних времен матрёшка на Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия, поэтому не случайно для её украшения использовали растительные орнаменты и мотивы, сочные и яркие краски.

Матрёшка была своеобразным оберегом семьи - хранительницей домашнего очага (сколько детей в семье, столько и матрёшек, поэтому её дарили на свадьбу невесте с пожеланием иметь много детей).

Вопросы к детям:

1. - Кто такая матрёшка? Почему куклу называли матрёшкой?
2. - Откуда взялась матрёшка?
3. - Почему деревянную куклу-игрушку называли «матрёшкой»?
4. - Какой секрет есть в Матрёшке?
5. - Из какого дерева делают матрёшек?

Практическая часть.

Обратить внимание детей на ранее изготовленные матрёшки: нарисованные, расписные деревянные, сделанные из пластилина.

Изготовление детьми матрёшек техникой оригами по схеме:

1. Лист А4 складываем по длинной стороне гармошкой (схема 1).

Схема 1



2. Лист А3 складываем по длинной стороне гармошкой (схема 2).

Схема 2



3. Большую заготовку складываем пополам и склеиваем посередине (схема 3).

Схема 3



4. Склеиваем гармошки между собой, получается сарафан и рукава (схема 4).

Схема 4



5. Приклеиваем к готовой детали заготовки с лицом матрешки (схема 5).



Итог занятия.

Сто лет назад известный мастер
Игрушку чудную создал.
Игрушка-кукла расписная,
А как назвать её, не знал.
«Красивая игрушка,
Похожа на Катюшку,
А, может на Танюшку?»-
Ей имя подбирал.
Красивая игрушка,
Как русская девчушка.
И мастер ту игрушку
Матрёшкою назвал.
С тех пор живёт Матрёшка,
Как русский сувенир.
Шагает по планете,
И радуется мир.
Ребята, вы молодцы! Каких красивых матрешек сделали! У всех матрешки разные, яркие, веселые. Давайте оформим выставку матрешек.
Организация выставки поделок - игрушек.

Конспект занятия «Солнышко в технике оригами», подготовительная группа.

Цель: научить изготавливать поделку - солнышко в технике оригами.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая линии сгиба; закрепить знания детей о роли солнца в жизни людей и природы ;

Развивающие: продолжить развивать мелкую моторику рук, логическое и конструктивное мышления, воображение, внимание и память; пополнять словарный запас детей; развивать творческие способности детей.

Воспитательные: воспитывать любовь и доброе отношение к природе, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь.

Материалы и оборудование.

- картинки с изображением солнца;
- 8 квадратов (сторона 7 – 7,5 см) из двусторонней цветной бумаги желтого цвета;
- 2 круга (диаметр 6 – 6,5 см) из картона желтого или оранжевого цветов ;
- клей – карандаш, салфетка, клеенка;
- заготовка лица солнца.

Методы и приемы: художественное слово (загадка), беседа, поощрение, анализ работ, технологическая карта.

Ход занятия.

Вводная часть.

Педагог : Ребята, сегодня мы будем делать интересную поделку, а какую, вы узнаете, отгадав загадку.

**Круглое и яркое,
Летом очень жаркое,
Дарит всем тепло и свет,
Без него нам жизни нет. (Солнце)**

Педагог: Ребята, назовите солнце ласково. (ответы детей) (Детям демонстрируется картинка с изображением солнца). Что вы можете сказать о солнышке, какое оно? (ответы детей : желтое, яркое, круглое, теплое, ласковое и так далее) В. : А знаете ли вы, что Солнце на самом деле белое, а желтый оттенок придает ему атмосферное рассеивание. Солнце больше нашей планеты в 109 раз. Расстояние от Земли до Солнца 150 млн. км, тем не менее солнечный свет приходит к нам всего за 8 минут.

Педагог: Что дарит солнышко людям и всему живому на земле? (ответы детей). Правильно, оно дарит тепло и свет.

Педагог: Ребята, как вы думаете, что может произойти, если солнце перестанет нам светить? (ответы – предположения детей). Солнечный свет и тепло необходимы всем: и людям, и животным, и растениям. Без света и тепла солнца станет очень темно и холодно, наша планета покроется ледниками, и все живое замерзнет и погибнет.

Педагог: В какие времена года светит солнце? (ответы детей). Правильно, солнце нам светит круглый год, во все времена года: и зимой, и весной, и летом, и осенью. Что вы можете сказать о солнце в разные времена года? (ответы детей). Зимой солнце низкое и греет очень мало, световой день короток. К весне день постепенно прибавляется, на улице становится теплее с каждым днем, вся природа просыпается от зимнего сна, от чего у людей улучшается настроение. А вот летом солнце стоит высоко, в этот период мы наблюдаем самые длинные световые дни, потому что солнце встает рано, а «спать» ложится поздно, да и греет так, что жарко. К осени день постепенно сокращается и солнышко все меньше и меньше дает нам тепла.

Педагог: Так какое время года самое солнечное? (ответы детей). Совершенно верно, это лето! Летом вы будете много гулять и загорать, это полезно для нашего организма, потому что солнечные лучи дарят витамин «Д», который помогает вам расти, укрепляет ваши кости и делает вас сильными и здоровыми.

Педагог : Ребята, давайте мы с вами немного отдохнем и поиграем! (Дети встают около своих стульев, педагог читает стихотворение, дети выполняют движения согласно текста) .

Физкультминутка «Солнце» .

Летним утром тихо солнце (дети руками рисуют в воздухе круг)

Постучало мне в оконце, (изображают, что стучат)

Подмигнуло правым глазом, (подмигивают правым глазом)

Озарило светом разом, (поднимают обе руки вверх)

Вдруг щеки коснулось мило (гладят себя по щеке)

И лучами поманило. (изображают обеими руками, что зовут кого-то)

Я в кроватке потянулся, (потягиваются)

Всему миру улыбнулся! (широко улыбаются)

Встал и сделал я зарядку,(делают движения : руки вперед, в стороны, вверх)

Застелил свою кроватку. (изображают, что застилают кровать)

Надо сделать много дел! (руки к голове и качают головой)

Я умылся и поел. (изображают, что умываются и едят)

И пошел во двор гулять, (шаг на месте)

С ребяташками играть. (обе руки вперед, большие пальцы выставлены вверх, жест «лайк»)

Практическая часть.

- 1) Из всех желтых квадратов делаем базовую форму «Воздушный змей» (сложить квадрат по диагонали пополам, раскрыть, отогнуть верхние уголки к середине) (схема 1);



- 2) Перевернуть заготовку (схема 2).



3) Соединяем все восемь заготовок, образуя круг (схема 3).



4) Наклеиваем заготовку лица солнышка на серединку (схема 4).



Ребята, вы молодцы! Какие красивые солнышки сделали! Яркие, нарядные, веселые! Мы украсим ими группу, чтобы было у нас светло и красиво!

Заключение

Конструирование из бумаги в технике оригами необходимо все активнее вводить в воспитательно-образовательный процесс, так как мои наблюдения показали безусловную пользу этих занятий.

Использование, заложенных в оригами, педагогических и психотерапевтических возможностей помогает усовершенствовать и обогатить процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Оригами как метод – это целый комплекс качеств, необходимых в работе с детьми:

- Дидактическое средство для развития воображения, пространственного мышления, мелкой моторики, а следовательно – развития речи и интеллекта;

- Средство, помогающее корректировать различные поведенческие типы дошкольников;
- Эффективное коммуникативное средство;
- Способ формирования таких положительных черт, как трудолюбие, аккуратность, творческая активность, воля;
- Занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкцию, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз;
- Возможность проявить самостоятельность;
- Активный отдых;
- Эстетическое удовольствие.

Включая оригами в совместную или самостоятельную деятельность дошкольников регулярно и планомерно, можно быть уверенным в том, что:

ребенок попадает в конструктивную среду, в которой он решает определенные задачи при помощи взрослого или во взаимодействии со сверстниками («зона ближайшего развития»);

ребенку предоставляется такая конструктивная среда, в которой он решает задачи самостоятельно («зона активного развития»).

В оригами всегда можно найти материал как для детей с высокой начальной степенью интеллектуальных и конструктивных умений, так и для детей, у которых эти умения формируются с нуля, от простого к сложному.

Мир детской игрушки с каждым днем становится все богаче и сложнее. Тем не менее дети с удовольствием конструируют поделки из бумаги. Ведь для этого надо совсем немного: бумага, а также создание и поддержание у детей интереса к оригами.

Нет ребенка, который не смог или не захотел сложить фигурку из бумаги. Потому что в оригами у детей все удается и все получается, для них это – ситуация успеха.

Список использованных источников

1. Гарматин А. А. «Оригами. Уроки для начинающих» ИД «Владис» 2011 г.
2. Игрушки из бумаги. Кристалл. Санкт - Петербург, 1996 г.
3. Шнуровозова Т. «Золотая книга лучших поделок» ИД «Владис» 2011 г.
4. <https://kulturologia.ru/blogs/250917/36108/>
5. [https://www.maam.ru/Конспекты занятий и образовательной деятельности \(НОД\) для подготовительных групп.](https://www.maam.ru/Конспекты_занятий_и_образовательной_деятельности_(НОД)_для_подготовительных_групп.)

Приложение.

Пооперационная карта «Зайчик в технике оригами» (подготовительная группа).

1. Сognите бумажный квадрат по диагонали.
Получим базовую форму – двойной треугольник
(схема 1).



2. Сложите по длинной стороне треугольника
большую полоску бумаги для ушек (схема 2).



3. Отогните верхние уголки на себя вниз (схема 3).



4. От середины длинной стороны треугольника,
согнуть вверх правый угол заготовки (схема 4).



5. От середины длинной стороны треугольника,
согнуть вверх левый угол заготовки (схема 5).



6. Переверните заготовку обратной стороной,
нарисуйте мордочку (схема 6).



Пооперационная карта «Лисичка в технике оригами» (подготовительная группа).

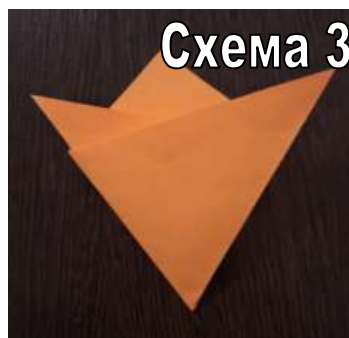
1. Берем большой квадрат **бумаги** и складываем треугольник – это будет туловище (*схема 1*)



2. На середину длинной стороны треугольника поставьте указательный палец левой руки, загните правый угол вверх в сторону (*схема 2*).



3. Проделайте то же самое с левым углом (*схема 3*).



4. Отогните на себя верхние уголки (*схема 4*).

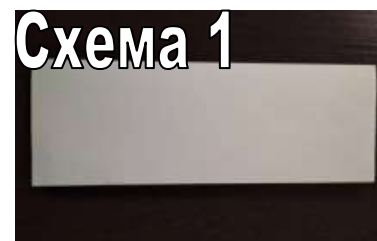


5. Берем маленький квадрат бумаги и в той же последовательности проделываем все операции – это будет голова.
6. Рисуем глаза и нос **лисичке**. Соединяем большую и маленькую заготовки между собой клеем. **Лисичка готова!** (*схема 5*).



Пооперационная карта «Самолет в технике оригами» (подготовительная группа).

1. Возьмите лист бумаги и согните его вдоль, чтобы получилась складка (схема 1).



2. Верхние уголки загните (схема 2).



4. Полученную фигуру перегните (схема 4).

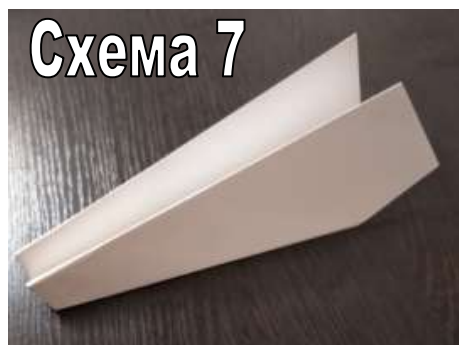


5. снова согните посередине вдоль, чтобы получилась складка (схема 5).



6. Правый и левый уголки согните к полученной складке.

7. Выступающий уголок согните к полученной складке (схема 7).



Пооперационная карта «Русский сувенир-матрёшка» (подготовительная группа).

1. Лист А4 складываем по длинной стороне гармошкой (схема 1).



2. Лист А3 складываем по длинной стороне гармошкой (схема 2).



3. Большую заготовку складываем пополам и склеиваем посередине (схема 3).



4. Склеиваем гармошки между собой, получается сарафан и рукава (схема 4).



5. Приклеиваем к готовой детали заготовки с лицом матрешки (схема 5).

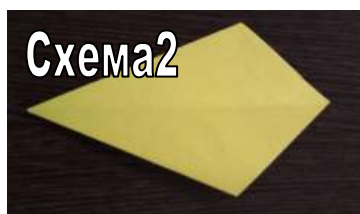


Пооперационная карта «Солнышко» (подготовительная группа).

1. Из всех желтых квадратов делаем базовую форму «Воздушный змей» (сложить квадрат по диагонали пополам, раскрыть, отогнуть верхние уголки к середине) (схема 1);



2. Перевернуть заготовку (схема 2).



3. Соединяем все восемь заготовок, образуя круг (схема 3).



4. Наклеиваем заготовку лица солнышка на серединку (схема 4).



