

Технологическая карта урока

Описание урока	
Предмет	Музыка и литература
Класс	5
Тема	Музыкальность сказок А.С. Пушкина
Автор урока	Протченко Надежда Александровна, учитель русского языка и литературы, музыки
Образовательное учреждение	МКОУ Чикманская СОШ
Район	Чулымский
Город/поселение	с. Чикман
Тип урока	Интегрированный урок обобщения материала (внеклассное чтение)
Цели урока:	Обобщить читательский кругозор учащихся, вызвать интерес к прочитанным произведениям Пушкина, музыкальным произведениям, способствовать развитию интереса к чтению, классической музыке, развивать речевые умения, коммуникативные способности детей, воспитывать эстетический вкус.
Планируемые результаты	<p>Предметные: знать содержание прочитанных произведений, уметь анализировать текст, давать характеристику герою, формулировать идею, проблематику произведения.</p> <p>Метапредметные: Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> <p>Познавательные: - умение находить сходство и различие между объектами, обобщать полученную информацию; - умение вести наблюдение; - умение прогнозировать ситуацию.</p> <p>Регулятивные: - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью; - умение соотносить учебные действия с известными правилами; - умение выполнять учебное действие в соответствии с планом.</p> <p>Коммуникативные: - умение формулировать высказывание; - умение согласовывать позиции и находить общее решение; - умение адекватно использовать речевые средства и символы для представления результата.</p>

Дидактическая структура урока.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Мотивация к работе (просмотр видеоролика). 3. Формулировка темы и цели урока. 4. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока: постановка учебной задачи, актуализация знаний. 5. Сообщение учащегося (о няне поэта). 6. Решение учебной задачи. Литературная разминка (блиц-турнир). 7. Знакомство с новым понятием (Центон). 8. Работа по осмыслению и усвоению нового учебного материала. (Разгадывание центонов) 9. Динамическая пауза. 10. Работа с музыкальным материалом. (в том числе с ЭУМ) 11. Ассоциативный устный портрет. 12. Обобщение и контроль материала: «Бюро находок», Восстанови текст, «Рекламная пауза» (отгадать героев и названия сказок). 13. Домашнее задание и инструктаж по его выполнению. 14. Подведение итогов: диагностика результатов урока, рефлексия достижения цели.
Дополнительная информация.	<p>Данный урок не требует кардинального изменения учебного процесса. Ресурсы урока вполне соответствуют традиционной учебной ситуации. Ресурс является вариативным, возможно использование отдельных его элементов на разных уроках. Динамическая пауза, проводящаяся во время урока, является авторской, ее использование возможно на любом уроке.</p>
Размер мультимедиа компонента	<p>Около 191 Мб</p>
Вид мультимедиа компонента	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийная презентация Prezi; • Анимационный видеоролик; • Электронные учебные модули; • Видеоролик с динамической паузой.
Ресурсы, оборудование и материалы: интерактивная доска (экран), компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор, раздаточные материалы, презентация, электронные учебные модули.	
Список учебной и дополнительной литературы:	

Ссылки на использованные интернет-ресурсы:

<https://prezi.com>

<https://prezi.com/bcmy8csu7ora/presentation/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=fb9R_HoQLI4

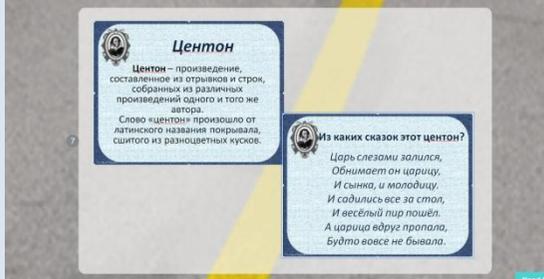
<http://fcior.edu.ru/>

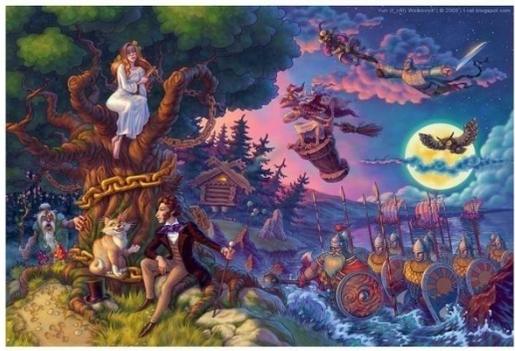
Используемые педагогические технологии, методы и приемы :

Технология РКМЧП, ИКТ, элементы проблемного обучения, исследовательские и игровые.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия
Организационный	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку	Самоопределение (Л) Смыслообразование (Л)
Мотивация к успешной работе	<p>- Здравствуйте! – какое удивительное слово, особенное. Когда мы произносим его, не только приветствуем друг друга, но и желаем здоровья.</p> <p>Поэтому чаще говорите: «Здравствуйте!» (все вместе) - это слово обладает оздоровительной силой. В нем, как и в слове - здоровье, много звуков, которые заряжают бодростью.</p> <p>- Ребята, давайте посмотрим небольшой видеоролик! Прислушайтесь к музыке, подумайте, какой старинный музыкальный солирует? (гусли)</p> <p>- Как вы думаете, чему сегодня будет посвящен наш урок?</p> <p>- Чем мы будем заниматься?</p>	<p>Приветствуют учителя и друг друга.</p> <p>Смотрят видео, отвечают на вопрос, формулируют тему урока, цели и виды деятельности.</p> 	Выборочная работа (П) Логические действия (П) Самоопределение (Л) Осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П)
Актуализация знаний	- Сегодня на уроке мы совершим небольшое путешествие по стране сказок Пушкина. Но это будет не литературное, а музыкально-литературное путешествие. На каждой	Смотрят, слушают, участвуют в беседе, отвечают на вопросы, подготовленный ученик делает сообщение.	Извлечение необходимой информации (П) Учебное

	<p>остановке будем выполнять определенное задание.</p> <p>Мы знаем, вы любите игры, Песни, загадки и пляски, Но нет ничего интересней, Чем наши волшебные сказки!</p> <p>А. С.Пушкин говорил: «Что за прелесть эти сказки!»</p> <p>- а кто помог Пушкину всей душой полюбить русские сказки? Конечно, няня.</p>		<p>сотрудничество с учителем и сверстниками (К) Подведение под понятие (П) Целеполагание (Р) Общение и взаимодействие с партнёром (К) Самоопределение (Л)</p>
<p>Литературная разминка. Блиц-турнир</p>	<p>Задаёт вопросы блиц-турнира. После последнего вопроса («Сказка о царе Салтане»):</p> <p>- Римский- Корсаков написал музыку для оперы «Сказка о царе Салтане» по сказке Пушкина. Вот как он изобразил с помощью музыки «Полёт шмеля». (из ЭУМ)</p> 	<p>Отвечают на вопросы, вспоминают.</p>  <p>Слушают музыкальный фрагмент. Записывают название и автора произведения.</p>	<p>Самоопределение (Л) Подведение под понятие (П) Актуализация собственных знаний (П)</p>
<p>Знакомство с новым понятием</p>	<p>Объяснение понятия «Центон», примеры центонов.</p>	<p>Записывают определение, слушают, комментируют.</p>	<p>Подведение под понятие (П) Постановка и решение проблем (П) Общение и взаимодействие с партнёром (К)</p>

	 <p>Центон Центон – произведение, составленное из отрывков и строк, собранных из различных произведений одного и того же автора. Слово «центон» произошло от латинского названия покрывала, сшитого из разноцветных кусков.</p> <p>Из каких сказок этот центон? <i>Царь слезами залился, Обнимает он царицу, И сына, и молодцу. И садились все за стол, И весёлый пир пошёл. А царица вдруг пропала, Будто вовсе не бывала.</i></p>		
<p>Работа по осмыслению и усвоению нового материала</p>	<p>- давайте разгадаем несколько центонов.</p>	<p>Разгадывают центоны, представленные на слайдах</p>	<p>Извлечение необходимой информации (П) Актуализация знаний (П) Самоопределение (Л)</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>- Ребята! Давайте немного отдохнем и выполним нашу любимую (авторскую) физминутку.</p>	<p>Выполняют упражнения вместе с учителем.</p> 	
<p>Обобщение и систематизация знаний (Работа с литературно-музыкальным материалом)</p>	<p>Давайте еще раз обратимся к «Сказке о Царе Салтане». Вы помните, что в сказке князь Гвидон просил у лебедя о трех чудесах. Эти чудеса замечательно изобразил композитор в своем произведении. Какие это чудеса? (Белка в хрустальном дворце, 33 богатыря и красавица царевна). У каждого чуда есть своя музыкальная тема - яркая картинка, только написанная не словами, не красками, а звуками.</p>	<p>Слушают, наблюдают, размышляют</p> 	<p>Извлечение необходимой информации (П) Работа индивидуально (К)</p>

<p>Ассоциативный устный портрет</p>	<p>Можно закрыть глаза и рисовать себе картину. Композитор рисует образ птицы, плывущей по волнам, звуки напоминают всплески воды, которую стряхивает с себя лебедь. В оркестре расцветает тема прекрасной царевны Музыка рисует чудесное превращение Лебедь-птицы в красавицу царевну. Фантастические узоры мелодии, сменяются напевной темой, похожей на русскую протяжную песню. В данном отрывке звучали струнные инструменты, напоминая человеческий голос: флейты, кларнеты, арфа. . Вольно, широко разливается музыка, как чудесная русская песня.</p>	<p>Наблюдают, слушают, составляют устный портрет персонажей</p> 	<p>Обобщение и систематизация информации (П) Индивидуальная работа (К) Самоопределение (Л)</p>
<p>Работа с музыкально-литературным материалом</p>	<p>Выполняем задания: - Восстанови текст, - Бюро находок, - «Рекламная пауза»</p> <p>Послушайте стихотворение: К нам приходят пушкинские сказки Яркие и добрые, как сны. Сыплются слова, слова-алмазы На вечерний бархат тишины.</p> <p>Шелестят волшебные страницы, Всё быстрее нам хочется узнать... Взрагивают детские ресницы, Верят в чудо детские глаза.</p> <p>Даже если мы уже не дети, В 20, 30 лет и в 45... Убегаем мы порою в детство, Убегаем к Пушкину опять.</p> <p>Убегаем в буйство ярких красок,</p>	<p>Выполняют задания, работают с раздаточным материалом, записывают названия и авторов музыкальных произведений по сказкам А.С. Пушкина</p> 	<p>Контроль (Р) Классификация (П) Работа индивидуально и в парах (К)</p>

	В торжество добра над тёмным злом, Убегаем в пушкинские сказки, Чтоб добрей и лучше стать потом.		
Домашнее задание	Составить цитаты по сказкам Пушкина. Найти и записать другие музыкальные произведения, написанные по творчеству А.С. Пушкина.	Записывают задание в дневник.	Дифференцированные задания (П., Л)
Рефлексия. Оценивание	Просит вспомнить, какие цели и задачи ставил каждый перед собой в течение урока. Организует рефлексию: - перед вами три воздушных шара. Выберите тот шар, который соответствует вашему настроению на сегодняшнем уроке. Обобщает сказанное. Благодарит за работу. Оценивает ответы.	Составляют внутреннюю речь. Используют клише для рефлексии, выбирают шар.  Оценивают свою работу. Подают дневники для оценки учителю.	Рефлексия способов и условий действий (П) Контроль и оценка результатов деятельности (П) Самооценка (Л) Адекватное понимание причин успеха (неуспеха) (Л)