МБДОУ «Детский сад «Крепыш»

**МИНИ-МУЗЕЙ**

**«Русская горница»**



Автор: воспитатель Головлёва Л. А.

Гагарин 2019

**Содержание**

Актуальность…………………………………………………………………….3

Паспортные данные мини-музея……….……………………………………….4

Аспекты музейной деятельности……………………………………………… 5

План работы по созданию мини-музея «Русская горница»…………………..6

Экспонаты мини-музея………………………………………………………….7

Тематический план занятий в мини-музее……………………………………8-9

Перспектива развития мини-музея…………………………………………….9

Заключение………………………………………………………………………10

**Актуальность**

Краеведческие музеи, музеи искусства и многие другие становятся неотъемлемой частью нашей культурной жизни. А что делать, если нет возможности пойти в музей? Именно поэтому ДОУ решило создавать собственные музеи, пусть и маленькие.

Важной особенностью мини – музеев в ДОУ является участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят с дачи, деревень от бабушек и дедушек. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать совместно с воспитателем. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с культурой и традициями своего народа – организация в детских садах мини-музеев.

**Паспортные данные мини-музея**

Наименование: мини-музей «Русская горница»

Профиль музея: познавательный

Цели:

* Познакомить детей с устройством русской избы; создать уголок русской старины.
* Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;
* Расширять словарный запас детей: изба, кровля, сруб, венец, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук, самовар, керосиновая лампа, коромысло.
* Воспитывать патриотические чувства.

В основу решения задач положены следующие принципы:

* Принцип учета возрастных особенностей дошкольников.
* Принцип опоры на интересы детей.
* Принцип наглядности.
* Принцип последовательности.
* Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Характеристика помещения: групповая комната площадью 41кв.м.

Площадь, занятая под экспощицию:1,5кв.м.

**Аспекты музейной деятельности**

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных и изобразительных навыков.

Формы деятельности:

* поисковая;
* фондовая;
* научная;
* экспозиционная;
* познавательная.

**Примечание:** наша задача- воспитывать детей так, чтобы они не забывали традиции русского народа. Имели представления о русском, крестьянском быте и уважали русскую народную культуру.

**Оформление мини-музея:** музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекция мини-музея располагается на полу, на полках. Представлена детская литература, подборки дидактических игр по теме.

**План работы по созданию мини-музея**

***Подготовительный этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Сроки исполнения | Ответственные |
| 1. | Проведение консультации с родителями: «Мини-музей в детском саду» | Сентябрь-октябрь | Воспитатели |
| 2. | Проведение бесед о создании музея в группе с родителями. |
| 3. | Экскурсии детей в музеи. |
| 4. | Рассматривание фотоматериалов, презентаций с детьми на тему. |
| 5. | Определение темы; названия мини-музея; разработка его модели; выбор мести для размещения. |

***Практический этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Создание мини-музея в группе | Ноябрь-декабрь | Воспитатели,  родители, дети |
| 2. | Сбор экспонатов для музея |

***Презентационный этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Открытие мини-музея | Декабрь | Воспитатели |
| 2. | Приглашение гостей | В течении года |
| 3 | Экскурсии в мини-музей |

***Деятельностный этап***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Разработка различных видов экскурсий для музея. | Февраль | Воспитатели |
| 2. | Встреча с интересными людьми. | Март | Воспитатели |
| 3. | Пополнение музея экспонатами. | Апрель | Воспитатели, родители |

**Экспонаты мини-музея «Русская горница»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название экспоната | Дата поступления | Постоянное/  временное  хранение | Ф.И.О.  Представившего  экспонат |
|  | Прялка | Сентябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Маслабойка | Октябрь | Временное | Соловьева Т.Н. |
|  | Самовар | Октябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Утюг | Сентябрь | Временное | Дегтярев Коля |
|  | Керосиновая лампа | Сентябрь | Временное | Соловьева Т.Н. |
|  | Кочерга | Ноябрь | Временное | Сидорова Н. Е. |
|  | Чугун | Сентябрь | Временное | Сидорова Н. Е. |
|  | Деревянная ложка | Сентябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Сундучок | Октябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Ухват | Декабрь | Временное | Сидорова Н. Е. |
|  | Кадка | Сентябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Люлька | Декабрь | Временное | Изготовлена воспитателями и детьми |
|  | Крынка | Октябрь | Временное | Федорова Вероника |
|  | Рушник | Декабрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Хромовые сапоги | Сентябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Валенки | Ноябрь | Временное | Головлева Л. А. |
|  | Плетень | Ноябрь | Временное | БогомоловаТ. Л. |
|  | Березовый пенек | Октябрь | Временное | Соловьева Т.Н. |
|  | Скалка | Сентябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Решето | Сентябрь | Временное | Головлева Л. А |
|  | Одеяло из лоскутков | Декабрь | Временное | Удалова Даша |
|  | Занавески ручной работы | Октябрь | Временное | Сидорова Н. Е. |
|  | Печка | Ноябрь | Временное | Изготовлена воспитателями и детьми |
|  | Коврики | Ноябрь | Временное | Тарасова Лера  Сидорова Н. Е. |
|  | Подузорники | Декабрь | Временное | Головлева Л. А |

**Тематический план занятий в мини-музее**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Образовательная область** | **Цель занятия** | **Сроки проведения** |
| 1. | Рассказ об устройстве избы.  Презентация «Русская Горница» | Познавательная, речевая | Познакомить детей с устройством русской избы | Декабрь |
| 2. | Что такое обереги? Изготовление кукол-берегинь | Познавательная,  художественно-эстетическое | Познакомить детей с одним из явлений русского народного искусства- оберегом. | Январь |
| 3. | Беседа на тему: «Предметы быта русской старины» (прялка, маслобойка, сундук, самовар, горшок, кочерга, ухват, Керосиновая лампа, коромысло) | Познавательное, речевое | Познакомить детей с предметами быта | Февраль-Апрель |
| 4. | НОД «Без печи изба не изба» | Познавательное, речевое | Продолжать знакомить детей с бытом русского народа, с печью- главным атрибутом каждой избы | Март |
| 5. | Фольклорный праздник «Масленица» | Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное | Воспитывать любовь к фольклору, русским народным обычаям | Март |
| 6. | Загадки о предметах быта. | Познавательное, речевое. | Расширение кругозора и эрудиции детей за счет обогащения словарного запаса и ознакомления с предметами старины. | Апрель |
| 7. | Закрепление темы: Русские народные промыслы». Создание лавки «Русская ярмарка»: изделия Дымки, Городца, Хохломы, Гжели, Жостова;  (инструменты, иллюстрации, дидактические игры.) | Художественно-эстетическое, познавательное, речевое | Формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства. Формирование умений различать стили наиболее известных видов декоративной живописи. | Март-апрель |
| 8. | Старинный игры, хороводы, забавы. («Городки», «Ручеек», «Гори, гори ясно», «Салочки», «Жмурки», «Каравай», «Лапта», «Прятки») | Социально-коммуникативное, физическое, речевое | Познакомить детей с русскими играми. Забавами, хороводами. | Декабрь-май |
| 9. | Создание альбома «Старинные игры, хороводы» | Художественно-эстетическое, социально-коммуникативное | Воспитывать любовь к русским народным обычаям. | Май |

**Перспектива развития мини-музея «Русская горница»**

1. Создание лавки «Русская ярмарка»
2. Проведение экскурсий для других групп детского сада «Быт русского народа»
3. Создание альбома «Старинные игры, забавы, хороводы»
4. Сотрудничество с Краеведческим музеем города.

**Заключение.**

Создание мини-музея в ДОУ позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Мини-музей стал местом познания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

У детей формировался интерес к малой родине, расширилось представления о родной стране - России, народных праздниках. Поэтому мы считаем, что в воспитательной работе важно целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его творчеством. Ориентирование семьи на духовно-нравственное воспитание детей.