

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного
образования»

Протокол № 4 от 21.05.2020

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования»

Приказ № 66-ОД от 01.06.2020г.

Директор Ямова Е.М. Е.М. Ямова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности**

«Традиционная народная кукла»

Возрастная категория обучающихся - 7-12 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Клочкова Лариса Николаевна,
квалификационная категория - высшая

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 г

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная народная кукла» составлена в соответствии с основными нормативными документами.

Составитель программы: Клочкова Лариса Николаевна

Направленность: туристско-краеведческая

Цель программы: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством изготовления народной куклы

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год (108 часов).

Режим занятий: 2 раза в неделю: 1 час и 2 часа.

Форма организации процесса обучения: основная форма учебного занятия – групповая.

Краткое содержание.

Программа «Традиционная народная кукла» знакомит с традиционной народной куклой, которая передавалась из рук в руки, от старшей женщины в семье, к младшей, что называется по прямой передаче. Образы, заложенные в кукле, несут в себе знание, понимание и видение мира, основанное на многовековом наблюдении человека за мирами общества и природы. Во время обучения мы коснемся нескольких образов народной куклы, основных способов изготовления народной куклы, научимся делать их из разных материалов. Познакомимся с этнографией; без понимания среды, в которой она жила невозможно понять куклу. Народная кукла не существует отдельно от жизни, делая куклу, мы непосредственно и творим, как наши предки, воздействуем на мир с целью улучшения своей жизни. Знание и понимание устройства мира, позволяет бесконечно творить и создавать новые образы, играть ими.

Программа состоит из двух модулей: 1-ый модуль «Календарные куклы» (4 месяца – 48 часов), 2-ой модуль «Русские обрядовые и игровые куклы» (5 месяцев – 60 часов).

1-ый модуль «Календарные куклы» предусматривает получение базовых навыков работы с тканью. Дети знакомятся с миром тряпичной куклы, изучают инструменты, приспособления и материалы, правила работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучают основные ручные швы и их применение в работе.

2-ой модуль «Русские обрядовые и игровые куклы» предполагает дальнейшее знакомство с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с народными традициями.

Ожидаемый результат.

К концу года обучения дети должны:

знать:

историю русской народной традиционной куклы Русского севера

типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная)

названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними.

технологии изготовления кукол.

уметь:

работать с природными материалами, тканью, нитками и др. материалами

изготовить тряпичную куклу под руководством педагога.

Закончив обучение, дети обретут навыки работы с материалами, научатся различным способам изготовления куклы, которые смогут применять в своем творчестве.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Введение

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

При осуществлении программы реализуются потребности: в занятости детей во внеурочное время, в том числе в вечернее и во время школьных каникул; обучение девочек и мальчиков рукоделию, может быть востребовано в дальнейшем и как профессиональное ориентирование, в развитии культурной сферы региона (поскольку программа не просто образовательная, а включающая культурологический, просветительский аспект).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир тряпичной куклы» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте 29.11.2018 N 52831).
4. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 №613н).
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Традиционная народная кукла**» (далее - программа) имеет **туристско-краеведческую направленность**. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации.

Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре.

Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Программа способствует накоплению знаний народно-художественных традиций, формированию национального мышления, которое формирует основы культуры.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей, направленные на: развитие мотивации личностного роста детей к познанию и творчеству; приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства; сохранение и охрану здоровья детей.

Программа предполагает обучение по двум модулям: 1 модуль «Календарные куклы», 2- модуль «Русские обрядовые и игровые куклы»

1-ый модуль «Календарные куклы» предусматривает получение базовых навыков работы с тканью. Дети знакомятся с миром тряпичной куклы, изучают инструменты, приспособления и материалы, правила работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучают основные ручные швы и их применение в работе.

2-ой модуль «Русские обрядовые и игровые куклы» предполагает дальнейшее знакомство с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с народными традициями.

Актуальность программы является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Как известно, в последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, сменились ценностные ориентации. Идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения, переоценивается и роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. Эта задача должна решаться, прежде всего, на общепедагогическом уровне - в учреждениях общего и дополнительного образования.

Новизна программы в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет - прикладное осваивать два направления: декоративно искусство и краеведение.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста и применять в программе **здоровьесберегающие технологии**.

Педагогической целесообразностью данной программы является то, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать два направления: декоративно-прикладное искусство и краеведение. « Все новое – хорошо забытое старое», занятия проходят в

тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, т.к. позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения (108 часов) по двум модулям: «Календарные куклы» (48 часов), «Русские обрядовые и игровые куклы» (60 часов). Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 2 часа. Продолжительность занятия 45 минут.

Допустимое количество детей на занятии, исходя из площадей, санитарных и этических норм – 8-15 человек.

Основная форма занятия – групповая.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении занятий учитывается:

уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности; самостоятельность обучающихся; особенности их мышления; познавательные интересы.

Программа подразумевает возможность индивидуального образовательного маршрута. Индивидуальные занятия проводятся с более способными, одаренными детьми, которым необходимо дополнительное время для изучения более сложных вариантов кукол.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций славянских народов посредством изготовления народной куклы

Задачи:

Обучающие:

познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;

познакомить обучающихся с видами традиционных тряпичных кукол;

познакомить обучающихся с детским народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;

познакомить с историей народного костюма, его видами и элементами;

научить основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;

формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;

научить пользоваться специальной литературой.

Развивающие задачи:

создать для каждого воспитанника эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Традиционная народная кукла»;

развивать у воспитанников способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника;

пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии.

мелкую моторику рук и глазомера;

развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у детей;
 формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение;

Воспитательные задачи:

пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
 формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
 воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному и в первую очередь к миру рукотворной куклы;
 способствовать становлению и сплочению коллектива.
 воспитание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,
 патриотизм

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Часы		Всего часов	Итоги (формы аттестации обучающихся)
		Теория	Практика		
1	Ведение.	1,5	4,5	6	
1.1	Введение История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука	0,5	1,5	2	Входная аттестация. Наблюдение.
1.2	Традиционный женский русский костюм	0,5	1,5	2	Наблюдение. Опрос
1.3	Традиционный мужской русский костюм	0,5	1,5	2	Наблюдение. Опрос
2	Весенние куклы.	2,5	7,5	10,0	
2.1	Веснянка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Опрос
2.2	Птица-радость	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.3	Вербница	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.4	На пасхальное яйцо	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.5	Пасхальная голубка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
3	Летние куклы.	2,5	7,5	10,0	
3.1	Куколка на здоровье ,счастье	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
3.2	Русалка	0,5	1,5	2	Промежуточная аттестация. Наблюдение
3.3	Купавка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
3.4	Покосница	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
3.5	Кубышка-Травница	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества.

					Выставка
4	Осенние куклы.	3,0	9,0	12,0	
4.1	Зольная кукла	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества.
4.2	Зерновушка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества.
4.2	Рябинка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
4.3	Десятиручка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
4.4	Параскева Пятница	0,5	1,5	2	. Наблюдение. Оценка качества
4.5	Участие в конкурсе: «Сувенины Деду Морозу»	0,5	1,5	2	Выставка
5	Зимние куклы.	2,5	7,5	10,0	
5.1	Санница	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
5.2	Спиридон-Солнцеворот	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
5.3	Коза	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
5.4	Коляда	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
5.5	Итоговое занятие	0,5	1,5	2	Итоговая аттестация. Выставка.
	Итого:	12	36	48	часов

Содержание учебно-тематического плана

1 Модуль «Календарные куклы»

1.Тема: Введение. История народной куклы. Куклы из бабушкиного сундука.

Теория: История возникновения кукол. Значение кукол в жизни наших предков и современном мире. Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле как виде декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности. Осмотр мини-выставки в кабинете. Рассматривание кукол из сундука, которые будем изготавливать в будущем.

Практика: Изготовление частей кукол (голова, руки...)

1.2.Тема: Традиционный женский русский костюм.

Теория: Наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. В традиционной русской кукле закрепились наиболее древние и устойчивые формы русской одежды. Рассказ о женском русском костюме.

Рубаха, сарафан, понёва, передник. Головные уборы. Платки, кокошники, повойник, сорока, повязки – ленты, накосники. Пояса. Рассматривание. Зарисовки. Изготовление отдельных элементов русского народного костюма.

Практика: Приемы изготовления: скручивание, складывание, подвязывание, изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

1.3. Тема: Традиционный мужской русский костюм.

Теория: Русский мужской костюм состоял из рубахи, портов, пояса, обуви и головного убора, принадлежностью мужского и женского костюма был пояс. Кроме практического применения он являлся оберегом.

Рассматривание. Зарисовки. Изготовление отдельных элементов мужского русского народного костюма.

Практика: Приемы изготовления: скручивание, складывание, подвязывание, изучение швов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный» шов.

Весенние куклы:

2.1. Тема: Веснянка.

Теория: Беседа о кукле и ее значении.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

2.2. Тема: Птица Радость

Теория: История куклы с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

2.3 Тема: Вербная.

Теория: Рассказ о истории и смысле традиционной куклы с демонстрацией.

Практика: Изготовление куклы.

2.4 Тема: Кукла на пасхальное яйцо.

Теория: История праздника куклы.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

2.5Тема: Пасхальная голубка

Теория: История куклы с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

Летние куклы:

3.1 Тема: Куколка на зорьке, счастье

Теория: Беседа. Изготовление куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

3.2 Тема: Русалка.

Теория: Беседа. Изготовление куклы. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

3.3 Тема:Купавка.

Теория: Беседа. Изготовление куклы. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

3.4 Тема:Покосница.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

3.5 Тема:КубышкаТравница

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

Осенние куклы:

4.1 Тема: Зольница

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работ.

4.2 Тема: Зерновушка.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работ.

4.3 Тема: Рябинка

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работ.

4.4 Тема: Десятиручка.

Теория:Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы

4.5 Тема. Параскева Пятница

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работы.

4.6 Тема: Участие в конкурсе «Сувениры Деду Морозу»

Теория: подготовка к конкурсу .Обсуждение предстоящей работы

Практика: Изготовление кукол. Выставка

Зимние куклы:

5.1.Тема: Санница

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол. Оценка работы

5.2.Тема: Спиридон-Солнцеворот.

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол. Оценка работы

5.3Тема: Коза.

Теория:Беседа.Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление кукол. Оценка работы

Выставка кукол. Оформление выставки.

5.4.Тема: Коляда.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Изготовление куклы. Оценка работ.

5.5.Тема: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов

Практика: Выставка кукол. Оформление выставки.

По окончании изучения модуля «Календарные куклы» обучающиеся будут знать:

традиции русского народа, народные праздники;

историю русской народной куклы, типы, назначение кукол, технологию изготовления кукол;

Символическое значение цвета, линий и геометрических фигур в одежде;

уметь:

складывать ткань, оплетать, завязывать узлы;

выполнять простые швы;

изготавливать куклу под руководством педагога;

оформлять свои творческие работы в рамках традиций декоративно-прикладного искусства.

2 Модуль «Русские обрядовые и игровые куклы»

№ п/п	Тематический блок	Часы		Всего часов	Итоги (формы аттестации обучающихся)
		Теория	Практика		
1	«Русские игровые куклы»	5,5	16,5	22	
1.1	Хороводница	0,5	1,5	2	Беседа. Наблюдение. Оценка качества
1.2	Малыш голыш	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.3	Бабочка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.4	Зайчик на пальчик	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.5	Отдарок на подарок. 1 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1,6	Отдарок на подарок. 2 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.7	На выхвалку. 1 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.8	На выхвалку. 2 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.9	Каша	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.10	Стригушка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
1.11	Архангелогородская скрутка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества

2	«Русские обрядовые куклы»	9,5	28,5	38	
2.1	Подорожница	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.2	Колокольчик	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.3	Ангелок	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.4	Мартенички	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.5	Неразлучники.1 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.6	Неразлучники. 2 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.7	Мировое древо.1 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.8	Мировое древо.2 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.9	Кукла на бересте	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.10	Утешница	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.11	Лихоманка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.12	Капустка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.13	Кукла на пуговице 1 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.14	Кукла на пуговице 2 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.15	Пеленашка	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.16	Вепская кукла	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.17	Кукла с косой. 1 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.18	Кукла с косой. 2 часть работы	0,5	1,5	2	Наблюдение. Оценка качества
2.19	Итоговое занятие. Выставка кукол	0,5	1,5	2	Выставка. Оценка качества
		15	45	60 часов	

Содержание учебно-тематического плана

2 Модуль «Русские обрядовые и игровые куклы»

1. Игровые куклы

1.1 Тема: Хороводница

Теория: Беседа о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

1.2 Тема: Малыш-голыш.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.3 Тема: Зайчик на пальчик

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.4 Тема: Бабочка.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

1.5 Тема: Отдарок на подарок (1 часть)

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.6 Тема: Отдарок на подарок (2 часть)

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ декорирования кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.7 Тема: На выхвалку

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.8 Тема: На выхвалку

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление одежды для куклы.

Оценка работы

1.9 Тема: Каша

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.10 Тема: Стригуша

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

1.11 Тема: Архангельская скрутка

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

2. Русские обрядовые куклы»

2.1 Тема: Подорожница

Теория: Рассказ о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.2 Тема: Колокольчик.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

2.3 Тема: Ангелок.

Теория: Рассказ о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.4 Тема: Мартенички.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

2.5 Тема: Неразлучники.(1 часть

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

2.6 Тема: Неразлучники. (2 часть)

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ одежды для кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы

2.7 Тема: Мировое древо. (1 часть)

Теория: Рассказ о истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.8 Тема: Мировое древо. (2 часть)

Теория. Подготовка ткани, для раскроя и пошива одежды. Оценка работы

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.9 Тема: на бересте.

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.10 Тема: Утешница.

Теория: Рассказ о истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.11 Тема: Лихоманки.

Теория: Рассказ о кукле и ее значении.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.12Тема: Кукла на пуговице. (1 часть)

Теория: Рассказ о кукле.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.13 Тема: Кукла на пуговице. (2 часть)

Теория: Рассказ о сборке куклы.

Практика: Подготовка ткани, изготовление одежды для куклы. Оценка работы.

2.14 Тема: Кукла на пальчик.

Теория: Рассказ о кукле.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.15 Тема: Пеленашка.

Теория: Рассказ о кукле.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.16 Тема: Вепская кукла.

Теория: Рассказ о истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.17 Тема: Кукла с косой.(1 часть)

Теория: Рассказ о кукле.

Практика: Подготовка ткани, раскрой по шаблону, изготовление куклы. Оценка работы.

2.18 Тема: Кукла с косой.(2 часть)

Теория: Рассказ о декоре кукле.

Практика: Подготовка пряжи для выполнения причёски куклы. Оценка работы.

2.19 Тема: Выставка кукол. Оформление выставки. Анализ деятельности детского объединения. Рекомендации на летние каникулы

Практика. Коллективное обсуждение выполненных работ за год. Награждение лучших обучающихся.

По окончании изучения Модуля «Русские обрядовые и игровые куклы обучающиеся будут знать:

уклад жизни народа русского севера, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру;

Символическое значение цвета, линий и геометрических фигур в одежде.

уметь:

завязывать узлы различными способами, сшивать, выкраивать по шаблону; вышивать крестом,

самостоятельно изготавливать тряпичную куклу.

По окончании изучения программы, обучающиеся будут знать:

названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

названия материалов, из которых делают кукол;

названия кукол, выполненных в течение учебного года.

уметь:

выполнять поручение педагога, данное в устной форме;

выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;

самостоятельно изготавливать куклу;

правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;

использовать инструменты.

иметь представление:

о видах декоративно-прикладного искусства;

о народных традициях, связанных с определённой куклой.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

По окончании изучения программы, обучающиеся будут знать:

основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства;
основные техники выполнения народной куклы;
правила техники безопасности при работе с инструментами;
правила самостоятельной и коллективной работы;

уметь:

владеть основными законами композиции изделий;
пользоваться технологией кройки деталей из ткани и собирания их в костюм;
выбирать нужную ткань для выполнения кукол;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
использовать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Формы подведения итогов реализации программы

В ходе реализации программы «Волшебный мир тряпичной куклы» используются различные виды и формы контроля.

Виды и формы контроля ЗУН обучающихся:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Входной контроль (входная диагностика) – собеседование, наблюдение.

Текущий контроль (промежуточная аттестация)-предусмотрена в конце изучения большого раздела в форме выполнения творческого задания.

Итоговый контроль – проводится в форме отчётной выставки детского творчества.

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Кроме этого в течение года дети участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Формы аттестации:

тесты и творческие задания (больше практического характера);

демонстрационные: организация конкурсов;

самооценка;

групповая оценка работ;

портфолио обучающегося.

Формы оценки результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;

- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностическая методика: «Методика оценки результативности реализации образовательной программы»
 Таким образом, на протяжении года обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 Модуль «Календарные куклы»

№	Месяц	Число	Время	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Инструктаж. Беседа	1	Вводное занятие. Т.Б., Задачи курса	МБДОУ ДО «ЦДО»	Входная аттестация Опрос
2	сентябрь			Беседа	1	История народной куклы.Куклы из бабушкиного сундука	МБДОУ ДО «ЦДО»	Опрос
3	сентябрь			Беседа	1	Традиционный женский русский костюм	МБДОУ ДО «ЦДО»	Опрос
4	сентябрь			Беседа, практическое занятие	1	Традиционный женский русский костюм (головные уборы)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Опрос
5	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Традиционный мужской русский костюм.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
6	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Традиционный мужской русский костюм. (головные уборы)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

7	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Весенние куклы: Обрядовая кукла: «Веснянка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
8	сентябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, прически.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
9	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Птица радость»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
10	сентябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
11	сентябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Вербенница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
12	сентябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
13	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «На пасхальное яйцо»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
14	октябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, головного убора. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
15	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Пасхальная голубка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
16	октябрь			Практическое занятие	1	Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

17	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Летние куклы: Обрядовая кукла: «На здоровье, счастье.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
18	октябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, прически. Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
19	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Русалка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
20	октябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
21	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Купавка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
22	октябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, обмотка рук. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
23	октябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Покосница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
24	октябрь			Практическое занятие	1	Изготовление костюма. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
25	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Кубышка травница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
26	ноябрь			Практическое занятие	1	Изготовление костюма. Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
27	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Осенние куклы: Обрядовая кукла: «Зольная»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

28	ноябрь			Практическое занятие	1	Изготовление костюма. Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
29	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Зернушка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
30	ноябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, набивка тела куклы. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
31	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Рябинка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
32	ноябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
33	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Десятиручка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
34	ноябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
35	ноябрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Параскева Пятница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
36	ноябрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
37	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Участие в конкурсе «Сувениры для Деда Мороза»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

38	декабрь			Практическое занятие	1	Организация выставки. Отбор экспонатов для конкурса	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
39	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Зимние куклы: Обрядовая кукла: «Санница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
40	декабрь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
41	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Зимние куклы: Обрядовая кукла: «Спиридон-Солнцеворот»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
42	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление колеса, одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
43	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Коза»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
44	декабрь			Практическое занятие	1	Изготовление декоративных элементов.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
45	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Коляда»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
46	декабрь			Практическое занятие	1	Изготовление деталей одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
47	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Итоговое мероприятие. Подготовка к выставке	МБДОУ ДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение, оценка качества

48	декабрь			Беседа. Практическое занятие	1	Выставка.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Беседа, наблюдение, оценка качества
----	---------	--	--	------------------------------------	---	-----------	----------------------	--

2 Модуль «Русские обрядовые и игровые куклы»

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место Проведения	Форма контроля
1	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Хороводница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Опрос
2	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление одежды, головного убора. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
3	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Малыш-голыш»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
4	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление одежды, оформление узелка. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
5	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Бабочка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
6	январь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

7	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Зайчик на пальчик»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
8	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление крылышек, одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
9	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Отдарок на подарок» (1 часть)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
10	январь			Практическое занятие	1	Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
11	январь			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Отдарок на подарок» (2 часть)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
12	январь			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
13	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла «На выхвалку» (1 часть)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
14	февраль			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
15	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла «На выхвалку» (2 часть) Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
16	февраль			Практическое занятие	1	Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение. оценка качества

17	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Каша»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение. оценка качества
18	февраль			Практическое занятие	1	Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение. оценка качества
19	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	Игровая кукла: «Стригушка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
20	февраль			Практическое занятие	1	Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
21	февраль			Беседа. Практическое занятие		Игровая кукла: «Архангельская скрутка»		Наблюдение, оценка качества
22	февраль			Беседа. Практическое занятие		Изготовление одежды, дополнительных элементов. Декорирование.		Наблюдение, оценка качества
23	февраль			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Подорожница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
24	февраль			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
25	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Колокольчик»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
26	март			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
27	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Ангелок»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

28	март			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
29	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовые куклы: «Мартинички»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
30	март			Практическое занятие	1	Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
31	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Неразлучники» (Изготовление куклы-женщины)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
32	март			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
30	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Неразлучники» (Изготовление куклы-мужчины)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
31	март			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление одежды, Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
32	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Мировое дерево» (Изготовление куклы-женщины)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
33	март			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
34	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Мировое дерево» (Изготовление куклы-женщины)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
35	март			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

36	март			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Кукла на бересте»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
37	апрель			Практическое занятие	1	Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
38	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Утешница»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
39	апрель			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
40	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Лихоманка» (1 часть. Изготовление куклы.)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
41	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
42	апрель			Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Лихоманка» (часть 2. Изготовление дополнительных кукол)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
43	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
44	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Капустка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
46	апрель			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

47	апрель			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Кукла на пуговице» (1 часть. Изготовление куклы.)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
48	апрель			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
49	май			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Кукла на пуговице» (2 часть. изготовление пуговицы.)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
50	май			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
51	май			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Пеленашка»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
52	май			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
53	май			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Вепсская кукла»	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
54	май			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
56	май			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Кукла с косой» (1 часть оформление куклы)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
57	май			Практическое занятие	1	Изготовление одежды. Декорирование.	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

58	май			Беседа. Практическое занятие	1	Обрядовая кукла: «Кукла с косой» (2 часть декорирование прически)	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества.
59	май			Викторина	1	Итоговое занятие	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества
60	май			Оформление выставки	1	Итоговое занятие	МБДОУ ДО «ЦДО»	Наблюдение, оценка качества

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение.

Кабинет, имеющий хорошее освещение.

Стулья, рабочие столы.

Стол и стул педагога.

Доска.

Инструменты и приспособления.

Ножницы.

Иглы, игольницы.

Материалы.

Хлопчатобумажные, льняные ткани.

Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.

Тесьма, кружево, сутаж.

Синтепон, вата, крупы.

Информационное обеспечение программы

Дидактическое обеспечение.

Таблицы с поэтапным выполнением изделий.

Иллюстрации.

Образцы готовых кукол.

Шаблоны для изготовления одежды и кукол.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результативность программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться способностью упорно добиваться достижения нужного результата, самостоятельность ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по настоящему, желающий ребенок. Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

анкетирование;

тестирование;
устный опрос;

Формы предъявления результатов:

выставка
открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

карта оценки результатов освоения программы;
бланк анкеты;
опросный лист;
грамоты, дипломы.

Методы отслеживания результатов

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Таким образом, на протяжении года обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

рассказ;
беседа.

Наглядные методы обучения:

демонстрационный;
иллюстративный;
наблюдения.

Практические методы обучения:

упражнений;
показ педагогом

Применяются следующие педагогические технологии:
здоровье сберегающая;

ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
литературный материал

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, постольку о ее результатах необходимо судить по двум группам показателей:

Учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы);

Личностным (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Ниже представлена таблица, которая позволяет наглядно представить набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы (Таблица 1).

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Таблица 1

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объем, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)

Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года. Для этого уместно применить следующую методику:

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Видите ли Вы результаты обучения?	
2	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
а	в общении с педагогом	

б	в общении с детьми	
в	в освоении программы	
г	другие трудности (укажите какие)	
5	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

2.5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения

Структура учебного занятия:

1. Ознакомительная часть.

Учитель демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Дети повторяют весь процесс шаг за шагом. Учитель после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах).

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников, используются теоретические и практические методы обучения.

Теоретический метод обучения:

Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма, о жизни и быте Русского народа, о православных праздниках.

Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

Показ иллюстраций по русскому народному костюму, крестьянскому быту.

Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол.

Пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким к Пасхе, Рождеству, Благовещению, Дню Ангела.

В своей работе использую следующие **технологии обучения:**

Технология личностно-ориентированного обучения является ведущей и предполагает специальное конструирование учебного, дидактического и методического материала.

Педагогика, ориентированная на личность обучающегося, должна выявлять субъективный опыт обучающегося и предоставлять ему выбирать способы и формы учебной работы.

При этом оцениваются не только результаты, но и процесс достижений.

Технология игрового обучения, выстраиваются занятия в форме танцевальных и музыкальных игр. В практической работе используется готовый, хорошо проработанный

игровой материал, который помогает обучающимся ощутить себя в данной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.

Здоровьесберегающие технологии обладают мощным здоровьесберегающим потенциалом и используются мною в процессе обучения, обеспечивая развитие ума, нравственных и эстетических чувств, потребность в деятельности, в общении с людьми, природой, искусством.

Информационно-коммуникативная технология используется, как традиционная форма передачи информации от педагога к обучающемуся. Развитие видео сервисов компьютерной сети Интернет в настоящее время сформировало своеобразное социальное явление – стремление показать в видеоматериалах лучшие достижения, уникальные свойства, неповторимые моменты. Внедрение ИКТ в обучении оптимизирует образовательный процесс, видоизменяет традиционную форму подачи информации.

Технология проектного обучения обеспечивает высокую личную заинтересованность каждого обучающегося в приобретаемых знаниях. Творческие задания и практико-ориентированные проектные работы выполняют как в группах, так и индивидуально.

Приложение

Инструкция по технике безопасности при практической работе

Общие требования безопасности:

Опасность возникновения травм: при работе с острыми и режущими инструментами; В кабинете должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Требования безопасности перед началом занятий:

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий:

1. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их можно только кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями.
2. Не пользоваться ржавыми иглами, булавками – они могут порвать изделие, сломаться. Иглу и булавки хранить в коробочке с крышкой.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. При работе швейной иглой надеть напёрсток.
5. Не покидать рабочее место без разрешения.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. По окончании работы все инструменты надо обязательно убирать в специальную рабочую коробку.
2. После окончания работы произвести уборку своего места.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

Дополнительный информационный материал о куклах.

Традиционная Веснянка очень яркая с волосами необычного цвета, ведь изображается она не человека, а Дух пробуждающейся природы. Ростом куколка с ладошку, а силы, запаса радости и молодой весенней яри в ней до самого Купалы. Кукла является оберегом молодости и красоты.

Куколка "Счастье" - маленькая девочка с длинной косой и поднятыми к солнцу ручками - народная кукла-оберег. В народных сказаниях, где героини ищут своё счастье, эта куколка упоминается как кукла-помощница. В народе считается, что тому, кто носит такую куколку с собой, сопутствует успех, и найдёт он счастье своё.

Кукла Вербница символизирует весеннее пробуждение природы и олицетворяет собой женщину, идущую в церковь освящать вербу. Делали куклу накануне Вербного Воскресенья. Цветовую гамму старались выдерживать весеннюю, приближенную к цветам вербы. В руки кукле давали три веточки вербы, иногда количество было другое, но всегда нечетное. Делали кукол для праздника, подарка или для игр детям.

Кукла на пасхальное яйцо. Куколка скрывает яичко внутри себя. Делают ее из ярких, нарядных лоскутков, это хороший и приятный подарок к Пасхе детям и взрослым, с ней можно играть. Кукла должна самостоятельно стоять.

Птица радость. Во все времена птицы были и остаются самым верным признаком наступления весны. Когда в небе летят с юга перелетные птицы, везде слышно веселое чириканье и щебетание, то уже нет никаких сомнений – зима наконец-то заканчивается и скоро наступят теплые дни. В связи с этим птицы были для наших предков главным весенним символом. Поэтому все весенние обряды были насыщены изображениями птиц, их фигурками и упоминаниями в заговорах. Женщины, выходящие в поля закликивать весну, одевали головные уборы в форме птиц, их одежда была вышита орнаментами с птицами. Тряпичная кукла Птица Радость тоже имеет такой элемент – косынку у нее повязывают особым образом так, что со стороны голова куклы похожа на птицу. В этом ее главная особенность и отличие от других весенних обрядовых кукол.

Жница - кукла первого снопа, помощница в жатве. Делали эту куклу ПЕРЕД тем, как начинали жатву. Первые срезанные колосья привязывали кукле на пояс. Куклу клали на полосу и от нее начинали жать. За спиной куклы привязаны платком двое младенцев, на поясе мешочек с хлебом и солью. Куклу делали как помощницу в жатве.

Назначение куклы Покосницы – защищать людей от случайных травм во время сенокоса и уборки урожая. Есть сведения, что славяне делали и игровую Покосницу, но достоверных данных нет об этом. Я же думаю, что такая кукла была исключительно оберегом, потому что для игр детям, которых брали с собой в поле, делали обычных мотанок из лоскутов, а чаще просто из травы или сена. После начала работы куклу прятали в первый стог. Считалось, что тому, кто потом найдет ее, будет способствовать удача и успех. В наши дни Покосницу делают целесообразно перед началом какой-то работы, которая связана с повышенным риском порезов рук и вообще травмирования

Тряпичная кукла Семион Столпник изготавливается в качестве участника ритуала провода очередного лета (года), и встречи следующего этапа жизни людей – осени и последующей зимы.

Зернушка делалась после первого сбора урожая, её набивали отборным зерном, и ставили возле икон на целый год, а на следующий год её разбирали и вновь наполняли новым отборным зерном. Во время голода, когда заканчивалось зерно крупеничку вскрывали и использовали это зерно в качестве пищи. Гость семьи по этой кукле мог определить, насколько сытно живёт семья, если куколка полная, то в семье порядок с едой, а если куколка худая, то в семье беда.

Десятиручка: ее делали с еще большим усердием, украшали всячески, использовали расчесанный лен, красивые лоскуты, ленты и другие детали. Такую Десятиручку дарили родственникам и близким людям, друзьям и знакомым в знак пожелания успехов в делах. Обязательно ее дарили невесте на свадьбе, и ее нужно было хранить как можно дольше. Поэтому подарочную куклу делали, как правило, из прочных материалов, чтобы продлить ее существование. В связи с возлагаемыми на куклу обязанностями детям ею играть не разрешали, чтобы не растратить силу Десятиручки впустую. Чаще всего она занимала свое место недалеко от кукол, которые делались для сохранности семьи, здоровья, счастья и благополучия. Иногда женщины брали Десятиручку с собой на работу, если при этом приходилось уезжать из дома больше, чем на день. А кое-где кукла помогала своим присутствием рукодельничать на посиделках.

Кукла Параскева или Параскева Пятница получила свое имя от христианской великомученицы святой Параскевы, которая приняла ужасную мученическую смерть, но не отреклась от своих убеждений. В христианском календаре 28 октября/10 ноября отмечен, как день святой Параскевы Пятницы, которая является покровительницей рукодельниц и обеспечивала успех всем домашним женским заботам. В это время и делали куклу Параскеву, которая является оберегом рукоделия. Куклу оберег делали локтевого размера или меньше и ставили возле своей прялки, где она находилась до весны, когда уже заканчивали прясть, ткать, шить и вышивать. Очень многие варианты изготовления такой куклы содержат шитые элементы одежды, более того, куклу используют в качестве игольниц или места для крепления мелких инструментов для рукоделия – булавок, наперстков, маленьких ножниц и т.д.

Кукла Спиридон Солнцеворот. Именины этой куклы — 25 декабря (по старому стилю — 12 декабря), в христианском календаре это день Святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, жившего в конце 3 века. Спиридон в святых писаниях представляется нам чудотворцем во многих сферах — от воскрешения умерших до умения властвовать над силами природы. Поскольку день почитания этого святого пришелся на время, когда зимний день только начинал удлиняться, то очень удобно было добавить к его имени «Солнцеворот». А что — и по сути, и звучит красиво. Соответственно, куклу, которую делали в праздник солнцестояния, стали звать также двойным именем.

В старые времена на Рождество было принято изготавливать Веничек Благополучия. Данный Веничек можно также и использовать в качестве подарка, он несет в себе пожелание добра, удачи и конечно, благополучия. Принято изготавливать его из лыка. В ночь перед Рождеством хозяйка дома насыпала в красном углу различные крупы, примерно по маленькой жменьки, а утром, собрав все разные крупы по маленьким мешочком мастерил Веничек Благополучия.

Коза- символ жизненной силы. Она приносит исполнение желаний и успехов во всех начинаниях. Детям разрешали позвенеть Козой, считалось, что этим звоном Коза отгоняет все напасти и проблемы.

Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол, на которых не возлагали обережных обязанностей. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребенку сразу две куклы – по одной в каждую руку. Играя с Хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, что являлось хорошей тренировкой для пальцев. Это нужно было для того, чтобы повзрослев, девочка могла уверенно браться за прядение и освоение нового вида рукоделия для нее проходило быстрее.

Куколка Подорожница - оберег путнику в дороге, в узелке у куклы – крупа.

Кукла "Колокольчик" – это куколка добрых вестей. У куклы три юбки. И счастье человека складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив. Эта кукла веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Даря колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла Ангелок. Ее свойства, охранять человека от злых чар и дурного глаза. Часто, куклу-Ангела вешали над кроватью ребенка, оберегая его сон от злых помыслов. Но также, ее можно было носить с собой. А на Рождество куклу-оберег использовали как елочное украшение

Весну на Руси встречали славянским обрядом «закликая весну» вместе с традиционными нитяными куколками Мартиничками. Праздник приходился на начало марта, отсюда и название кукол – Мартинички. Это композиция из пары куколок разного цвета: белого – символа уходящей зимы и красного – символа весны и жаркого солнца. Мартиничек развешивали на ветвях деревьев, а дети привязывали куколок на длинные шести, бегали с ними по деревне и закликали весну. Кроме этого маленьких куколок-обережков дарили друг другу с пожеланием счастья и благополучия.

Литература для педагога

1. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия. Кукольный сундучок. — М. : Белый город, 2010.
2. Войдинова Н. М. Куклы в доме. — М. : Профиздат, 1998.
3. Дайн Галина и Марина. Русская тряпичная кукла. — М. : Культура и традиции, 2007.
4. Зимина И. Текстильные обрядовые куклы. — Издательство «Ладога-100», 2007.
5. Калашникова Н. М., Плужникова Г. А. Одежда народов СССР. — М. : Планета, 1990.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб. : Паритет, 2003.
7. Птушкина О. Русский праздничный народный костюм. — М. : Мозаика-синтез, 1999.
8. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. — М. : Айрис-Пресс, 2003.
9. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. — М. : Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

Литература для детей и родителей

1.Е. Берстенева «Кукольный сундучок». Традиционная народная кукла своими руками. – М.,« Белый город», 2015г.

2.Н. Веселовская «Современность, старина, девочкины имена – православные сказки для девочек». М.: 2009. 3.Протоиерей Н. Агафонов. Сказки – притчи «Доброта духовная». М.: 2010.