

Аэродизайн в педагогической деятельности (методическая разработка)



Составитель – воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 35 компенсирующего вида» г.Печора
Осетрова Елена Андреевна

г.Печора

2020г.

Составитель – воспитатель Осетрова Елена Андреевна.

Осетрова Е.А. Аэродизайн в педагогической деятельности.

В методических рекомендациях описаны основные этапы мастер- класса с использованием активных форм взаимодействия с педагогами, родителями (законными представителями): системно – деятельностный подход, кейс – технология.

Предназначено для старших воспитателей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, родителей (законных представителей).

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 4 |
| 1.Цель и задачи мастер- класса | 4 |
| 2.Инновационность использования активных форм взаимодействия с педагогами, родителями (законными представителями) | 5 |
| 3.Схема мастер- класса на основе системно - деятельностного подхода с применением кейс – технологии | 7 |
| 4.Заключение | 10 |
| Литература | 11 |

Введение.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлен на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений – воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей).

Цель данных методических рекомендаций: передача опыта в области аэродизайна посредством активной деятельности участников.

ФГОС ДО большое внимание уделяет взаимодействию с родителями (законными представителями).

Использование активных форм работы с педагогами, родителями (законными представителями) остается всегда актуальным.

В соответствии с ФГОС ДО детский сад обязан:

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Цель мастер-класса: Формирование представлений у педагогов, родителей (законных представителей) об аэродизайне, технологии твистинга и использовании их в работе ДОО.

Задачи мастер-класса:

- повысить уровень профессиональной компетентности участников мастер-класса в области аэродизайна посредством создания элементов оформления;
- передать опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов технологии твистинга;
- совместно отработать приёмы, решения поставленной в мастер-классе проблемы;
- проанализировать собственное профессиональное мастерство участниками мастер-класса;
- формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

Иновационность использования активных форм взаимодействия с педагогами, родителями (законными представителями)

Иновационность использования активных форм взаимодействия с педагогами родителями (законными представителями) заключается в объединении системно – деятельностного подхода (Таблица 1), кейс - технологии в процессе практической деятельности.

Таблица 1. Системно – деятельностный подход.

| № | Структура | Цели |
|----|---------------------------------|--|
| 1. | Введение в игровую ситуацию | Проверка готовности на взаимодействие, их настрой. |
| 2. | Мотивационная игра. | Мотивация на включение в деятельность, актуализация знаний. |
| 3. | Затруднение в игровой ситуации. | Выявление имеющихся знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы. |
| 4. | Поиск выхода из затруднения. | Подведение к самостоятельному выбору способа получения информации. |

| | | |
|----|---|--|
| 5. | Преодоление затруднения | Подведение к самостоятельной деятельности. |
| 6. | Включение в систему знаний и повторение | Освоение способов деятельности. |
| 7. | Итог образовательной деятельности | Осознание каждым участником степени овладения полученными представлениями. |

Таблица 2. Кейс – технология.

| № | Этапы | Деятельность педагога | Деятельность родителей (законных представителей) |
|----|--------------------------------|--|---|
| 1. | I этап – «Постановка проблемы» | <ul style="list-style-type: none"> - Формулирует суть проблемы - Фиксирует внимание на проблемной ситуации - Мотивирует к поиску решения | <ul style="list-style-type: none"> - Осознают проблему - Концентрируются на поиск решения в данной ситуации |
| 2. | II этап – «Мозговой штурм» | <ul style="list-style-type: none"> - Организует участников в малые группы - Вовлекает участников в дискуссию с целью поиска альтернативных решений - Помогает проанализировать принятое решение | <ul style="list-style-type: none"> - Объединяются в группы - Находят совместное решение - Формулируют выводы |
| 3. | III этап «Презентация» | <ul style="list-style-type: none"> - Организует презентацию решения кейса - Помогает сравнить предложенные решения | <ul style="list-style-type: none"> - Участвуют в распределении ролей. - Представляют вариант решения проблемной ситуации. - Сравнивают и оценивают вариант решения проблемы с предложенными другими группами |
| 4. | IV этап «Рефлексия» | <ul style="list-style-type: none"> - Побуждает участников к поиску ситуаций, в котором можно применить полученные навыки | <ul style="list-style-type: none"> - Применяют знания в различных ситуациях |

Таблица 3. Схема мастер- класса «Аэродизайн»

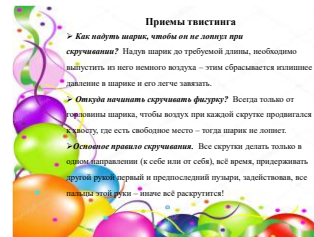
| | | |
|-----------------------|--|---|
| <p>Вводная часть</p> | <p>1.Введение в ситуацию. Цель: проверка готовности педагогов на взаимодействие, их настрой.</p> | |
| | <p>Педагоги сидят полукругом у экрана Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Прошу вас обратить внимание на экран. Что вы знаете об аэродизайне? Почему тема нашей встречи звучит именно так?/варианты ответов Действительно, мы готовим праздники, развлечения для детей, оформляем группы, залы.</p> |  |
| | <p>2.Мотивационная игра. Цель: мотивация педагогов на включение в деятельность, актуализацию знаний о технологии аэродизайна</p> | |
| | <p>- Обратите внимание на экран. - Как вы думаете, что объединяет эти фотографии? /Варианты ответов. Это оформление зала для праздников, развлечений/. Представьте, что завтра праздник и вам надо быстро подготовиться к праздничному мероприятию, украсить помещение. Сможете ли так украсить?/варианты ответов / Да, действительно, это очень затратно, занимает много времени для оформления.</p> |  |
| <p>Основная часть</p> | <p>3. Затруднение в ситуации. Цель: выявление имеющихся знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы</p> | |
| | <p>Предлагаю придумать варианты быстрого решения проблемы с помощью твистинга и тем самым помочь себе.</p> | |
| | <p>4. Поиск выхода из затруднения. Цель: подведение педагогов к самостоятельному выбору способа получения информации</p> | |
| | <p>Вам знакомо понятие «Твистинг». (Если никто не ответит, применяется способ преодоления затруднения «спросить у того, кто знает») - Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать? /Варианты ответов У нас есть возможность узнать из презентации. 1-2 слайды. Твистинг — это искусство создания скульптур из воздушных шаров с использованием специальных шариков для моделирования. Вы наверняка не раз видели, как ловко и быстро мастера твистинга на уличной ярмарке скручивают из длинного воздушного шарика - забавных зверушек, цветы, предметы и многое другое.</p> |  |

Предлагаю вашему вниманию приёмы твистинга и шаги по созданию модельных композиций. 3 -

12 слайды.

Как надуть шарик, чтобы он не лопнул при скручивании?

- Надув шарик до требуемой длины, необходимо выпустить из него немного воздуха – этим сбрасывается излишнее давление в шарике и его легче завязать.
- **Откуда начинать скручивать фигурку?** Всегда только от горловины шарика, чтобы воздух при каждой скрутке продвигался к хвосту, где есть свободное место – тогда шарик не лопнет.
- **Основное правило скручивания.** Все скрутки делать только в одном направлении (к себе или от себя), всё время, придерживать другой рукой первый и предпоследний пузыри, задействовав, все пальцы этой руки – иначе всё раскрутится!



Шаг 1.

Перед надуванием ШДМ необходимо растянуть в длину. Шар берём руками за кончики и плавным движением широко разводим руки. Растянем шар воздухом. Для этого надуем ШДМ полностью так, как на фотографии. Растяжение шаров позволяет получить более долговечные изделия из ШДМ.

Шаг 2

Стравим немного воздуха из шара так, чтобы образовался небольшой хвост длиной 3 – 4 см.

Шаг 3. Свяжем кончик хвоста с шейкой ШДМ так, чтобы оставалось немного длины хвоста (около 2 – 3 см).

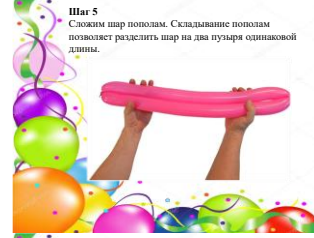
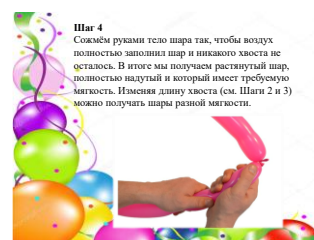
Шаг 4

Сожмём руками тело шара так, чтобы воздух полностью заполнил шар и никакого хвоста не осталось. В итоге мы получаем растянутый шар, полностью надутый и который имеет требуемую мягкость. Изменяя длину хвоста (см. Шаги 2 и 3) можно получать шары разной мягкости.

Шаг 5 Сложим шар пополам. Складывание пополам позволяет разделить шар на два пузыря одинаковой длины.

Шаг 6. Проденем между половинками шара указательный палец и прижмём его большим пальцем. Тем самым мы временно фиксируем воздух в отложенных половинах шара

Шаг 7. Удерживая сжатыми пальцами середину шара, скрутим на пару полных оборотов одну из половин шара.



Шаг 8. Сведём в одну точку узел и полученную скрутку и получим две одинаковые петли.

Шаг 9

Удерживая одну из петель, другую петлю перекрутим на полный оборот. Так же поступим и со второй петлей. В итоге получим симметричную «восьмёрку».

Шаг 10

Поступим с одной из петель так же как и с целым шаром (см. Шаги 5, 6 и 7), т.е. сложим пополам, проденем через середину указательный палец, прижмём его большим и скрутим одну из половин петли

Шаг 11

Петля получается разделённой пополам. Далее с ней поступаем так же, как описано в Шагах 8 и 9, т.е. сводим скрутку в узел «восьмёрки» и перекручиваем полученные лепестки, на полный оборот каждый

Шаг 12

В итоге, из первой петли «восьмёрки» получается первая пара одинаковых лепестков четырёхлистника

Повторив Шаги 10 и 11 для второй петли, мы получаем готовый четырёхлистник.



5.Преодоление затруднения в игровой ситуации. Цель: подведение педагогов к самостоятельной деятельности

А сейчас, уважаемые коллеги, я хотела бы пригласить вас проявить фантазию, опираясь на ваш педагогический опыт, и в течение 5-7 минут создать композиции.

В кейсах найдёте картинку, фотографию, которая, поможет определить объект(в каждом кейсе разные), а также находится материал, необходимый для создания определенной фигуры

- Итак, какова наша цель? / создать элемент оформления, подарок, украшение / Кейсов всего три. Что будем делать?

/Разделиться на группы по предпочтениям/

Для этого предлагаю выбрать символы.

Вы подходите к кейсу с таким же символом.

Группы объединились, можно приступать к заданию?

| | | |
|----------------------|---|--|
| | Работа в группах по созданию элементов оформления. После выполнения задания, созданные элементы размещаются на демонстрационном столе. | |
| | Выступление подгрупп (презентация полученных элементов) Что Вы делали? Получилось ли? Вам было сложно? Что вы чувствовали, когда создавали элементы оформления? | |
| | 6.Включение в систему знаний и повторение Цель: освоение методов и приёмов практической деятельности | |
| | –Какова была наша цель? - Какими способами вы её добились? -Уважаемые коллеги! Оформление, созданное Вашими руками, будут напоминать вам и вашим детям о наступающем празднике. - А где ещё можно разместить это оформление? /Варианты ответов | |
| Заключительная часть | 7.Итог образовательной деятельности. Цель: Осознание каждым педагогом степени овладения полученных знаний | |
| | - Что сегодня стало самым важным для вас? - Почему? Выберите шар красного цвета, если вас заинтересовал аэродизайн, и у вас появились новые идеи по его применению в работе с детьми. Выберите шар синего цвета, если вы заскучили и не считаете нужным использовать в дальнейшей работе элементы аэродизайна. - Я благодарю вас за участие в мастер – классе и награждаю значками «Мастера твистинга». | |
| | ПРИТЧА Учитель принёс в школу воздушные шары и попросил детей взять их и написать на них свои имена. Затем все воздушные шары вынесли в коридор и учитель их смешал. Учитель дал детям 5 минут, чтобы каждый нашёл шарик со своим именем. Дети побежали искать, но время закончилось, и никто не нашёл своего шара... Тогда учитель попросил детей: возьмите шарик, который лежит рядом и дайте его человеку, чьё имя написано на нём. Прошло меньше двух минут, и у каждого был свой шарик в руках. Наконец-то учитель подвёл итоги и пояснил детям мораль данного эксперимента: "Воздушные шары как счастье. Один не найдёт его, если он ищет его только для себя. Но если все заботятся друг о друге, можно быстрее его найти". | |

Заключение

Мастер-класс – хорошо известная в сфере образования форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.

Мастер – класс – это показательное занятие специалиста. Участники мастер-класса повышают свою квалификацию, приобретают новые знания и часто открывают что-то новое, неизвестное для себя.

Мастер – класс как метод обучения все шире используется в образовании взрослых, является отличной формой передачи опыта коллегам внутри детского сада или ДОО города и района.

Преимущества такого подхода:

- высокая эффективность, неоднократно подтвержденная научными исследованиями в области социальной и педагогической психологии, а также разнообразными социологическими мониторингами;

- приобретение и закрепление практических знаний и навыков;

- развитие гибкости мышления;

- возможность (для уже состоявшихся специалистов) познакомиться с новой технологией, современными методиками и авторскими наработками, что, безусловно, способствует продвижению в своем деле.

Исходя из сказанного выше, можно сделать вывод: «Аэродизайн» помогает в той или иной степени раскрыть в себе чувство прекрасного, красивого, развить творческие способности, фантазию. На занятиях с воздушными шарами можно научиться делать своими руками и дарить оригинальные подарки, которые доставят радость и удовольствие друзьям не меньше, чем подарок, купленный за деньги.

Список литературы и интернет ресурсов:

1. Гальперштейн Л.Я. Моя первая энциклопедия: Науч.-поп. издание для детей/ - М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2009. – 255 с
2. Драко М. Моделирование забавных животных из шариков. Минск: «Поппури», 2009. – 80с.
3. Трофимов Ю. Воздушные шары. Искусство и бизнес. Екатеринбург, 2005г. – 70с.
4. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.
5. <http://www.moya-lyalyas.ru/archives/5271>
6. <http://vokrugsebjja.ru/tvisting1/>
7. Сайт- Обучение аэродизайну.
8. Сайт – Твистинг. Ру
9. Сайт – Школа мастеров.