

Аэродизайн в педагогической деятельности (методическая разработка)



Составитель – воспитатель МАДОУ
«Детский сад № 35 компенсирующего вида» г.Печора
Осетрова Елена Андреевна

г.Печора

2020г.

Составитель – воспитатель Осетрова Елена Андреевна.

Осетрова Е.А. Аэродизайн в педагогической деятельности.

В методических рекомендациях описаны основные этапы мастер- класса с использованием активных форм взаимодействия с педагогами, родителями (законными представителями): системно – деятельностный подход, кейс – технология.

Предназначено для старших воспитателей, воспитателей, педагогов дополнительного образования, родителей (законных представителей).

Содержание

Введение	4
1.Цель и задачи мастер- класса	4
2.Инновационность использования активных форм взаимодействия с педагогами, родителями (законными представителями)	5
3.Схема мастер- класса на основе системно - деятельностного подхода с применением кейс – технологии	7
4.Заключение	10
Литература	11

Введение.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлен на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений – воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей).

Цель данных методических рекомендаций: передача опыта в области аэродизайна посредством активной деятельности участников.

ФГОС ДО большое внимание уделяет взаимодействию с родителями (законными представителями).

Использование активных форм работы с педагогами, родителями (законными представителями) остается всегда актуальным.

В соответствии с ФГОС ДО детский сад обязан:

- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- обеспечить вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией.

Цель мастер-класса: Формирование представлений у педагогов, родителей (законных представителей) об аэродизайне, технологии твистинга и использовании их в работе ДОО.

Задачи мастер-класса:

- повысить уровень профессиональной компетентности участников мастер-класса в области аэродизайна посредством создания элементов оформления;
- передать опыт путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов технологии твистинга;
- совместно отработать приёмы, решения поставленной в мастер-классе проблемы;
- проанализировать собственное профессиональное мастерство участниками мастер-класса;
- формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности каждого участника мастер-класса.

Иновационность использования активных форм взаимодействия с педагогами, родителями (законными представителями)

Иновационность использования активных форм взаимодействия с педагогами родителями (законными представителями) заключается в объединении системно – деятельностного подхода (Таблица 1), кейс - технологии в процессе практической деятельности.

Таблица 1. Системно – деятельностный подход.

№	Структура	Цели
1.	Введение в игровую ситуацию	Проверка готовности на взаимодействие, их настрой.
2.	Мотивационная игра.	Мотивация на включение в деятельность, актуализация знаний.
3.	Затруднение в игровой ситуации.	Выявление имеющихся знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы.
4.	Поиск выхода из затруднения.	Подведение к самостоятельному выбору способа получения информации.

5.	Преодоление затруднения	Подведение к самостоятельной деятельности.
6.	Включение в систему знаний и повторение	Освоение способов деятельности.
7.	Итог образовательной деятельности	Осознание каждым участником степени овладения полученными представлениями.

Таблица 2. Кейс – технология.

№	Этапы	Деятельность педагога	Деятельность родителей (законных представителей)
1.	I этап – «Постановка проблемы»	<ul style="list-style-type: none"> - Формулирует суть проблемы - Фиксирует внимание на проблемной ситуации - Мотивирует к поиску решения 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознают проблему - Концентрируются на поиск решения в данной ситуации
2.	II этап – «Мозговой штурм»	<ul style="list-style-type: none"> - Организует участников в малые группы - Вовлекает участников в дискуссию с целью поиска альтернативных решений - Помогает проанализировать принятое решение 	<ul style="list-style-type: none"> - Объединяются в группы - Находят совместное решение - Формулируют выводы
3.	III этап «Презентация»	<ul style="list-style-type: none"> - Организует презентацию решения кейса - Помогает сравнить предложенные решения 	<ul style="list-style-type: none"> - Участвуют в распределении ролей. - Представляют вариант решения проблемной ситуации. - Сравнивают и оценивают вариант решения проблемы с предложенными другими группами
4.	IV этап «Рефлексия»	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждает участников к поиску ситуаций, в котором можно применить полученные навыки 	<ul style="list-style-type: none"> - Применяют знания в различных ситуациях

Таблица 3. Схема мастер- класса «Аэродизайн»

<p>Вводная часть</p>	<p>1.Введение в ситуацию. Цель: проверка готовности педагогов на взаимодействие, их настрой.</p>	
	<p>Педагоги сидят полукругом у экрана Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги. Прошу вас обратить внимание на экран. Что вы знаете об аэродизайне? Почему тема нашей встречи звучит именно так?/варианты ответов Действительно, мы готовим праздники, развлечения для детей, оформляем группы, залы.</p>	
	<p>2.Мотивационная игра. Цель: мотивация педагогов на включение в деятельность, актуализацию знаний о технологии аэродизайна</p>	
	<p>- Обратите внимание на экран. - Как вы думаете, что объединяет эти фотографии? /Варианты ответов. Это оформление зала для праздников, развлечений/. Представьте, что завтра праздник и вам надо быстро подготовиться к праздничному мероприятию, украсить помещение. Сможете ли так украсить?/варианты ответов / Да, действительно, это очень затратно, занимает много времени для оформления.</p>	
<p>Основная часть</p>	<p>3. Затруднение в ситуации. Цель: выявление имеющихся знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы</p>	
	<p>Предлагаю придумать варианты быстрого решения проблемы с помощью твистинга и тем самым помочь себе.</p>	
	<p>4. Поиск выхода из затруднения. Цель: подведение педагогов к самостоятельному выбору способа получения информации</p>	
	<p>Вам знакомо понятие «Твистинг». (Если никто не ответит, применяется способ преодоления затруднения «спросить у того, кто знает») - Что нужно сделать, если чего-то не знаешь, но очень хочешь узнать? /Варианты ответов У нас есть возможность узнать из презентации. 1-2 слайды. Твистинг — это искусство создания скульптур из воздушных шаров с использованием специальных шариков для моделирования. Вы наверняка не раз видели, как ловко и быстро мастера твистинга на уличной ярмарке скручивают из длинного воздушного шарика - забавных зверушек, цветы, предметы и многое другое.</p>	

Предлагаю вашему вниманию приёмы твистинга и шаги по созданию модельных композиций. 3 -

12 слайды.

Как надуть шарик, чтобы он не лопнул при скручивании?

- Надув шарик до требуемой длины, необходимо выпустить из него немного воздуха – этим сбрасывается излишнее давление в шарике и его легче завязать.
- **Откуда начинать скручивать фигурку?** Всегда только от горловины шарика, чтобы воздух при каждой скрутке продвигался к хвосту, где есть свободное место – тогда шарик не лопнет.
- **Основное правило скручивания.** Все скрутки делать только в одном направлении (к себе или от себя), всё время, придерживать другой рукой первый и предпоследний пузыри, задействовав, все пальцы этой руки – иначе всё раскрутится!



Шаг 1.

Перед надуванием ШДМ необходимо растянуть в длину. Шар берём руками за кончики и плавным движением широко разводим руки. Растянем шар воздухом. Для этого надуем ШДМ полностью так, как на фотографии. Растяжение шаров позволяет получить более долговечные изделия из ШДМ.

Шаг 2

Стравим немного воздуха из шара так, чтобы образовался небольшой хвост длиной 3 – 4 см.

Шаг 3. Свяжем кончик хвоста с шейкой ШДМ так, чтобы оставалось немного длины хвоста (около 2 – 3 см).

Шаг 4

Сожмём руками тело шара так, чтобы воздух полностью заполнил шар и никакого хвоста не осталось. В итоге мы получаем растянутый шар, полностью надутый и который имеет требуемую мягкость. Изменяя длину хвоста (см. Шаги 2 и 3) можно получать шары разной мягкости.

Шаг 5 Сложим шар пополам. Складывание пополам позволяет разделить шар на два пузыря одинаковой длины.

Шаг 6. Проденем между половинками шара указательный палец и прижмём его большим пальцем. Тем самым мы временно фиксируем воздух в отложенных половинах шара

Шаг 7. Удерживая сжатыми пальцами середину шара, скрутим на пару полных оборотов одну из половин шара.



Шаг 8. Сведём в одну точку узел и полученную скрутку и получим две одинаковые петли.

Шаг 9

Удерживая одну из петель, другую петлю перекрутим на полный оборот. Так же поступим и со второй петлей. В итоге получим симметричную «восьмёрку».

Шаг 10

Поступим с одной из петель так же как и с целым шаром (см. Шаги 5, 6 и 7), т.е. сложим пополам, проденем через середину указательный палец, прижмём его большим и скрутим одну из половин петли

Шаг 11

Петля получается разделённой пополам. Далее с ней поступаем так же, как описано в Шагах 8 и 9, т.е. сводим скрутку в узел «восьмёрки» и перекручиваем полученные лепестки, на полный оборот каждый

Шаг 12

В итоге, из первой петли «восьмёрки» получается первая пара одинаковых лепестков четырёхлистника

Повторив Шаги 10 и 11 для второй петли, мы получаем готовый четырёхлистник.



5.Преодоление затруднения в игровой ситуации. Цель: подведение педагогов к самостоятельной деятельности

А сейчас, уважаемые коллеги, я хотела бы пригласить вас проявить фантазию, опираясь на ваш педагогический опыт, и в течение 5-7 минут создать композиции.

В кейсах найдёте картинку, фотографию, которая, поможет определить объект(в каждом кейсе разные), а также находится материал, необходимый для создания определенной фигуры

- Итак, какова наша цель? / создать элемент оформления, подарок, украшение / Кейсов всего три. Что будем делать?

/Разделиться на группы по предпочтениям/

Для этого предлагаю выбрать символы.

Вы подходите к кейсу с таким же символом.

Группы объединились, можно приступать к заданию?

	Работа в группах по созданию элементов оформления. После выполнения задания, созданные элементы размещаются на демонстрационном столе.	
	Выступление подгрупп (презентация полученных элементов) Что Вы делали? Получилось ли? Вам было сложно? Что вы чувствовали, когда создавали элементы оформления?	
	6.Включение в систему знаний и повторение Цель: освоение методов и приёмов практической деятельности	
	–Какова была наша цель? - Какими способами вы её добились? -Уважаемые коллеги! Оформление, созданное Вашими руками, будут напоминать вам и вашим детям о наступающем празднике. - А где ещё можно разместить это оформление? /Варианты ответов	
Заключительная часть	7.Итог образовательной деятельности. Цель: Осознание каждым педагогом степени овладения полученных знаний	
	- Что сегодня стало самым важным для вас? - Почему? Выберите шар красного цвета, если вас заинтересовал аэродизайн, и у вас появились новые идеи по его применению в работе с детьми. Выберите шар синего цвета, если вы заскучили и не считаете нужным использовать в дальнейшей работе элементы аэродизайна. - Я благодарю вас за участие в мастер – классе и награждаю значками «Мастера твистинга».	
	ПРИТЧА Учитель принёс в школу воздушные шары и попросил детей взять их и написать на них свои имена. Затем все воздушные шары вынесли в коридор и учитель их смешал. Учитель дал детям 5 минут, чтобы каждый нашёл шарик со своим именем. Дети побежали искать, но время закончилось, и никто не нашёл своего шара... Тогда учитель попросил детей: возьмите шарик, который лежит рядом и дайте его человеку, чьё имя написано на нём. Прошло меньше двух минут, и у каждого был свой шарик в руках. Наконец-то учитель подвёл итоги и пояснил детям мораль данного эксперимента: "Воздушные шары как счастье. Один не найдёт его, если он ищет его только для себя. Но если все заботятся друг о друге, можно быстрее его найти".	

Заключение

Мастер-класс – хорошо известная в сфере образования форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.

Мастер – класс – это показательное занятие специалиста. Участники мастер-класса повышают свою квалификацию, приобретают новые знания и часто открывают что-то новое, неизвестное для себя.

Мастер – класс как метод обучения все шире используется в образовании взрослых, является отличной формой передачи опыта коллегам внутри детского сада или ДОО города и района.

Преимущества такого подхода:

- высокая эффективность, неоднократно подтвержденная научными исследованиями в области социальной и педагогической психологии, а также разнообразными социологическими мониторингами;

- приобретение и закрепление практических знаний и навыков;

- развитие гибкости мышления;

- возможность (для уже состоявшихся специалистов) познакомиться с новой технологией, современными методиками и авторскими наработками, что, безусловно, способствует продвижению в своем деле.

Исходя из сказанного выше, можно сделать вывод: «Аэродизайн» помогает в той или иной степени раскрыть в себе чувство прекрасного, красивого, развить творческие способности, фантазию. На занятиях с воздушными шарами можно научиться делать своими руками и дарить оригинальные подарки, которые доставят радость и удовольствие друзьям не меньше, чем подарок, купленный за деньги.

Список литературы и интернет ресурсов:

1. Гальперштейн Л.Я. Моя первая энциклопедия: Науч.-поп. издание для детей/ - М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2009. – 255 с
2. Драко М. Моделирование забавных животных из шариков. Минск: «Поппури», 2009. – 80с.
3. Трофимов Ю. Воздушные шары. Искусство и бизнес. Екатеринбург, 2005г. – 70с.
4. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.
5. <http://www.moya-lyalyas.ru/archives/5271>
6. <http://vokrugsebjja.ru/tvisting1/>
7. Сайт- Обучение аэродизайну.
8. Сайт – Твистинг. Ру
9. Сайт – Школа мастеров.