

Инновационный проект

**«Формирование интереса к чтению
(восприятию) художественной литературы
посредством использования методов ТРИЗ
у детей дошкольного возраста»**

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Лаптева Галина Николаевна

г. Нижневартовск

ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА В ПРОТИВОРЕЧИЯХ МЕЖДУ:

- Социальной значимостью формирования интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей уже в дошкольном возрасте и низким уровнем сформированности у них этого умения;
- Достаточной теоретической разработанностью методики обучения детей связной речи и отсутствием методики формирования интереса к книжной культуре;
- Востребованностью в педагогической практике целостного процесса формирования интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста и его отсутствием.

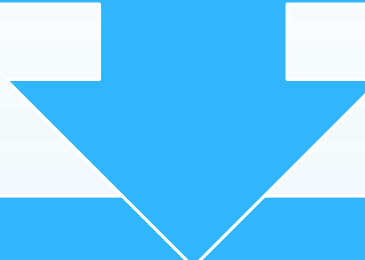
СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Новизна педагогического опыта состоит в разработке и реализации системы работы по формированию интереса к чтению (восприятию) художественной литературы посредством использования методов ТРИЗ у детей дошкольного возраста.

Теоретическая значимость заключается в разработке направлений, формирующих интерес к чтению (восприятию) художественной литературы посредством игр, игровых упражнений, занятий с использованием методов ТРИЗ.

Практическая значимость педагогического опыта состоит в разработке диагностического материала, конспектов непосредственно образовательной деятельности, развивающих игр, развивающих упражнений с элементами методов ТРИЗ, совместных литературных праздников с родителями и детьми, методических рекомендаций для родителей, педагогов.

Цель инновационного проекта по формированию интереса к чтению (восприятию) интереса к художественной литературе у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ



Сформировать интерес к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

1

- Изучить психолого-педагогическую литературу по тематике проекта.

2

- Разработать критерии сформированности читательского интереса у детей дошкольного возраста.

3

- Определить уровень сформированности читательского интереса у детей 4 лет.

4

- Разработать систему работы с детьми, педагогами, родителями, направленную на формирование интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ.

5

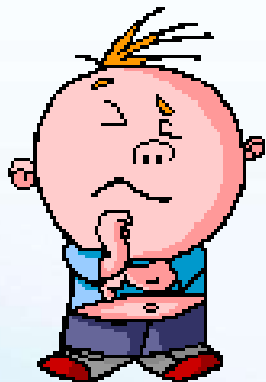
- Апробировать систему работы с детьми, педагогами, родителями, направленную на формирование интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ.

6

- Способствовать повышению уровня компетентности родителей, педагогов в вопросах приобщения детей к книжной культуре.

ОБЪЕКТ

Процесс формирования интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ.



ПРЕДМЕТ

Система работы, направленная на формирование интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ.

Принципы реализации проекта

1

**Психологической комфортности
(снятие стрессовых состояний)**

2

Доступности

3

**Творчества, креативности, ориентации
на творческое начало**

4

Наглядности

5

Непрерывности и преемственности

6

Дифференцированного подхода

Этапы реализации проекта

1.Этап-Подготовительный(январь-сентябрь 2018г.)

Изучить психолого-педагогическую литературу по теме проекта;

Разработать критерии сформированности читательского интереса у детей дошкольного возраста;

Разработать систему работы с детьми, родителями, педагогами, направленную на формирование интереса к чтению (восприятию) художественной литературы посредством использования методов ТРИЗ у детей дошкольного возраста в процессе дополнительного образования в форме кружковой работы.

Создать предметно-развивающую среду, способствующую формированию интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ.

2. Этап - Диагностический (сентябрь 2018г.)

Выявить у детей уровень сформированности читательского интереса к чтению (восприятию) художественной литературы.

3. Этап - Основной (октябрь 2018г.-апрель 2019г.)

Апробировать систему работы с детьми, родителями, педагогами, направленную на формирование интереса к чтению (восприятию) художественной литературы посредством использования методов ТРИЗ у детей дошкольного возраста в процессе дополнительного образования в форме кружковой работы.

Реализация совместных с детьми, родителями мероприятий: литературных праздников, занятий, развлечений, заседаний в клубе семейного чтения «У камина».

4. Этап - Итоговый (май 2019г.)

Выявление уровня сформированности читательского интереса посредством диагностического обследования.

**Проведение контрольного этапа исследования;
Обобщение и анализ результатов педагогического проекта.**

Основные направления работы в ходе реализации программы «Сказка»

1

- **«По следам сказок» (ознакомление детей с произведениями детской художественной литературы);**

2

- **«Учимся говорить» (Освоение специальных средств литературно – речевой деятельности);**

3

- **«Театральная культура» (драматизация, инсценирование, постановка спектаклей).**

Использование приёмов технологии ТРИЗ предполагает:

Формирование у дошкольников интереса к чтению (восприятию) произведений детской художественной литературы

Формирование литературного вкуса (умение выделять положительные и отрицательные) стороны героев знакомых сказок, рассказов.

Активизацию и обогащение словарного запаса

Развитие у детей умения устанавливать взаимосвязи между действиями героев произведений.

Развитие детского словесного творчества детей (умение составлять сказки на новый лад, истории, используя приёмы фантазирования).

Повышение уровня компетентности родителей, педагогов в вопросах формирования интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста

Метод «Символическая аналогия»

Цель: помочь детям усвоить последовательность действий персонажей литературного произведения

Алгоритм построения сюжета произведения

- **Использование кругов разного цвета (для обозначения героев сказки);**
- **Использование кругов одинаковой величины, одинакового цвета (дети дорисовывают характерные детали);**
- **Расположение последовательных действий сказочного героя.**



Метод «Эмпатия»

Цель: научить детей связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст по модели.



Алгоритм проведения тренинга

- Представление объекта (сказочного героя);**
- Описание объекта (внешний вид, характер);**
- Фантазирование (изменение линии литературного произведения);**
- Составление сказки, истории с точки зрения выбранного объекта.**

Метод «Каталог»

Цель: научить детей связывать в единую сюжетную линию случайно выбранные объекты, сформировать умение составлять сказочный текст.



Алгоритм построения сюжета произведения

- Выбор сказочных героев;**
- Вопросы по алгоритму (ответ дети находят в открытой книге);**
- Составление сюжетной линии сказки, истории;**
- Придумывание и выбор названия сказки, истории;**
- Пересказывание сказки, истории;**
- Оформление книги.**

Метод «Фантастическое преобразование»

Цель: активизировать мыслительную деятельность детей, развивать воображение (для лучшего понимания детьми фантастических преобразований).



Алгоритм построения сюжета произведения

- Чтение сказки, истории;**
- Анализ характера сказочного героя;**
- Преобразование характера героя;**
- Преобразование линии развития сказки, истории.**

Кружок «В гостях у сказки»





Конкурс чтецов



Постановка спектаклей



Составление сказок, историй



Постановка кукольных театров

Еженедельная традиция «Театральная пятница»



Клуб семейного чтения «У камина»



Воспитание творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач через развитие у детей интереса к чтению (восприятию) книг.



Дать представление родителям о методах ТРИЗ и применение этих методов для повышения интереса к чтению (восприятию) художественной литературы.



Формировать умение моделировать разные методы организации домашнего чтения в семье.



Развивать у детей интерес к чтению (восприятию) художественной литературы посредством использования методов ТРИЗ.

Формы работы с родителями в рамках работы клуба семейного чтения «У камина»



Организация спектаклей

Совместные литературные праздники



Детско-родительские занятия с использованием методов ТРИЗ



Семейное чтение

Формы работы с педагогами

Выступление на городском методическом объединении

Выступления на педагогическом совете

Открытые занятия, мастер – классы, тренинги

Рекомендации, памятки, буклеты для использования методов ТРИЗ

Создание методической копилки для педагогов, медиатеки

Публикация сборника речевых игр с элементами ТРИЗ

Консультации для педагогов

Распространение педагогического опыта в рамках сетевого взаимодействия



В результате сотрудничества семьи и детского сада в ходе реализации проекта у детей формируется:

-Социально-коммуникативная компетентность:

1. Умение взаимодействовать в системе «ребенок - ребенок» и «ребенок - взрослый»;
2. Умение с уважением относиться к ценностям других людей (история, религия, культура и др.);
3. Умение в конфликтных ситуациях вести себя в соответствии с культурой и моральной нормой.

-Информационная компетентность:

1. Умение задавать вопросы;
2. Умение самостоятельно искать информацию, работать с ней, задавать вопросы («Почемучкины вопросы»), делать выводы из полученной информации, знать пользу чтения художественной литературы.

-Технологическая компетентность

(действенно – мыслительная компетентность) включает в себя готовность к решению творческих , сказочных задач.

ВЫВОД

Систематическая работа по реализации проекта «Формирование интереса к чтению (восприятию) художественной литературы у детей дошкольного возраста посредством использования методов ТРИЗ» способствовала:

- Формированию у дошкольников интереса к чтению (восприятию) художественной литературы.**
- Формированию полноценного восприятия прочитанного произведения.**
- Формированию литературного вкуса (умения выделять положительные и отрицательные стороны героев знакомых художественных произведений).**
- Развитию творческих способностей детей (умения составлять сказки, истории, используя приемы фантазирования).**
- Активизации и обогащению словарного запаса.**

Благодарю за внимание!