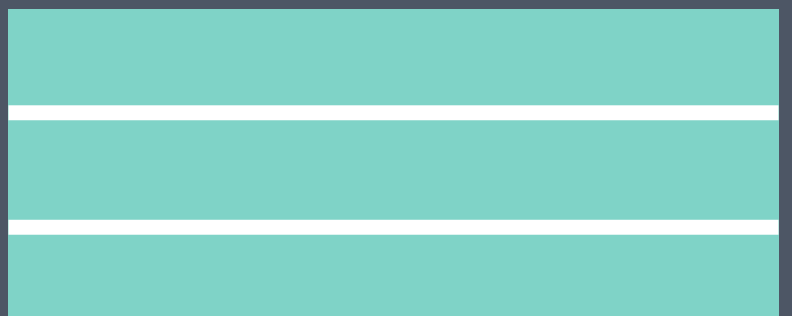


Муниципальное казенное учреждение
системы дополнительного образования
"Вичугский районный Дом детского творчества"

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Я - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ



Содержание

1. Часть 1. Что такое проект? _____	4
2. Часть 2. Какой проект делать? _____	7
3. Часть 3. Как разработать проект? _____	11
4. Часть 4. Как оформить проект? _____	19
5. Часть 5. Как защитить проект? _____	22
6. Приложение 1. _____	28

Часть 1. Что такое проект?

Проект (от лат. Projectus – брошенный вперед) – замысел, план; разработанный план сооружения, механизма, схема технологического процесса; предварительный текст какого-либо документа. Проектирование, по сути, представляет собой процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния.

Проекты делятся на группы по доминирующей (главной) характеристике в проекте:

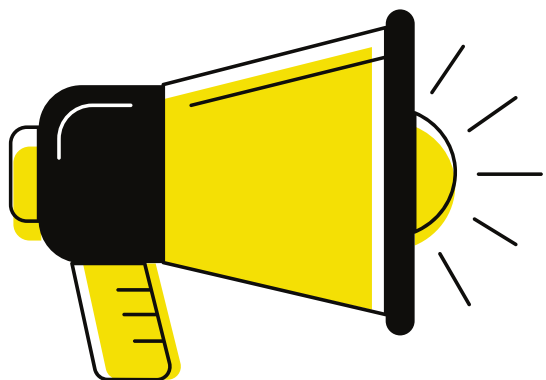


- **Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, объединения, города и т.д.**

- **Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.**



Часть 1. Что такое проект?



- Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории

- Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к созданию продукта и оформлению результатов. Это могут быть произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.



- Ролевой проект является наиболее сложным в разработке и реализации. Участвуя в нем, организаторы проекта берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев.

Часть 1. Что такое проект?

Проект – это «шесть П»

П1

проблема (цель, задачи проекта)

П2

проектирование (планирование, методы и способы достижения цели)

П3

поиск информации (методы и способы деятельности по получению информации и ее использованию)

П4

продукт (формы, приемы и методы работы по созданию продукта и получению результата)

П5

презентация (демонстрация результатов)

П6

портфолио (оформление всех этапов деятельности, материалов)

Часть 2. Какой проект сделать?

Начнем наш путь с небольшого теста, который поможет тебе определиться с твоим будущим проектом, поскольку обозначит определенную предметную область



Часть 2. Какой проект сделать?

Тебе надо ответить на 30 вопросов, отмечай те утверждения, которые близки тебе:

Вопрос	Галочка
1. Легко знакомлюсь с новыми людьми (5)	
2. Охотно и подолгу могу что-нибудь мастерить, чинить (2)	
3. Люблю ходить в музеи, театры, на художественные выставки (4)	
4. Охотно и постоянно слежу и ухаживаю за растениями и животными (1)	
5. Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, решать задачи, чертить (3)	
6. Охотно помогаю старшим по уходу за животными и растениями (1)	
7. Люблю проводить время с младшими, когда их нужно чем-нибудь занять, увлечь делом, помочь им в чем-то (5)	
8. Обычно я делаю мало ошибок в письменных работах (3)	
9. То, что я делаю своими руками, обычно вызывает интерес у моих товарищей, старших (2)	
10. Старшие считают, что у меня есть способности к определенной области искусства (4)	
11. Я охотно читаю о растительном и животном мире (1)	
12. Активно участвую в художественной самодеятельности (4)	
13. Охотно читаю об устройствах механизмов, машин, приборов (2)	
14. Охотно разгадываю кроссворды, головоломки, ребусы, трудные задачи (3)	

Часть 2. Какой проект сделать?

15. Легко улаживаю разногласия между сверстниками или младшими (5)

Галочка

16. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с техникой (2)

17. Результаты моего художественного творчества одобряют даже незнакомые люди (4)

18. Старшие считают, что у меня есть способности к работе с растениями или животными (1)

19. Обычно мне удается подробно и ясно для других излагать мысли в письменной форме (3)

20. Я почти никогда не ссорюсь (5)

21. Вещи, сделанные мной, одобряют и незнакомые люди (2)

22. Без особого труда усваиваю ранее незнакомые или иностранные слова (3)

23. Мне часто случается помогать незнакомым людям (5)

24. Пологу, не уставая, могу заниматься любимой художественной работой (4)

25. С большим интересом читаю об охране природной среды, леса, животных (1)

26. Люблю разбираться в устройстве механизмов, машин, приборов (2)

27. Мне обычно удается убедить сверстников в том, что нужно делать так (5)

28. Охотно наблюдать за животными или рассматриваю растения (1)

29. Без особых усилий и охотно разбираюсь в схемах, графиках, чертежах, таблицах (3)

30. Пробую свои силы в живописи, музыке, поэзии (4)

Часть 2. Какой проект сделать?

Теперь посчитай, ответов какой группы больше (как ты понял, цифры в скобках - это и есть номер группы).



1. Человек -
Природа

Предмет интереса: животные, растения, условия их роста и жизни.

Пример проекта: Сохранить лес — достояние России



2. Человек -
Техника

Предмет интереса: технические объекты, материалы.

Пример проекта: Сохранить лес — достояние России



3. Человек -
Знаковая
система

Предмет интереса: тексты, формулы, схемы, карты.

Пример проекта: Уровень соответствия текстов песен современных исполнителей нормам литературного языка



4. Человек -
Худ. образ

Предмет интереса: художественный образ - рисунок, музыка и т.д.

Пример проекта: Рэп как поэзия современности



5. Человек -
Человек

Предмет интереса: люди

Пример проекта: Ценности современных подростков

Часть 3. Как разработать проект?

Для того, чтобы начать проект, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему проекта.

Чтобы выбрать подходящую тему для твоего проекта, нужно ответить на вопросы.

Есть несколько групп вопросов, выбери одну или, если затрудняешься в выборе, ответь на вопросы нескольких групп.

- Задавай вопросы в любом порядке, пока не почувствуешь, что нашел **Ту Самую Тему**, с которой можно пойти к учителю для уточнения.

- **Та Самая тема** — это когда человек показывает радость и желание идти и делать.

- Если тебе кажется, что ответы слишком общие, дополни вопрос уточнениями: почему именно это, как это выражается, а что дальше и др.

Тема должна быть актуальной и направленной на решение какой-то проблемы, принести реальную пользу!

Часть 3. Как разработать проект?

Группа 1. Поиск через предметную область

1) На каком уроке ты реже всего смотришь на часы? _____

2) Какой учебник ты читаешь, как книгу с интересным сюжетом? _____

3) На какой урок ты пойдешь с удовольствием даже в выходной день? _____

Группа 2. Поиск через действие

1) За какое занятие ты берешься первым делом, когда сделаны уроки? _____

2) Каким занятиям ты готов посвятить выходной день? _____

3) Во время каких действий/занятий ты чувствуешь себя успешным и крутым? _____

Группа 3. Поиск через отношения с людьми

1) К кому из учителей ты подходишь с дополнительными вопросами после урока? _____

2) С кем из знакомых тебе взрослых ты бы отправился к нему на работу? _____

3) Что вы собираетесь делать с лучшим другом на каникулах? _____

Часть 3. Как разработать проект?

Группа 4. Поиск через мечты и желания

1) С кем из героев книг, фильмов ты хотел бы встретиться? _____

2) В какой фильм или книгу ты бы хотел попасть? _____

3) О чем ты думаешь, когда выполняешь скучную работу? _____

Группа 5. Общие вопросы

1) Что мне интересно больше всего? _____

2) Чем я хочу заниматься в первую очередь (например, математикой или поэзией, астрономией или историей)? _____

3) Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время? _____

4) Что позволяет мне получать лучшие отметки в школе? _____

5) Что из изученного в школе хотелось бы узнать глубже? _____

6) Есть ли что-то такое, чем я особенно горжусь? _____

Часть 3. Как разработать проект?

Тема твоего проекта: _____

Чтобы определить, актуальна ли тема твоего проекта, давай проведем социологический опрос.

Определи целевую аудиторию для опроса (ученики, учителя, родители). Придумай три вопроса по теме проекта. Вопросы могут начинаться со слов:

- как Вы относитесь...
 - как часто пользуетесь...
 - знаете ли Вы...
- и т.д.

Запиши свои вопросы ниже

1. _____

2. _____

3. _____

Посчитай результаты, проанализируй итоги. Если твоя тема по итогам опроса актуальна, то идем дальше! Если не актуальна, то необходимо пересмотреть тему твоего проекта.

Часть 3. Как разработать проект?

Ты определился с темой своего проекта. Теперь надо подумать над **целями** и **задачами** твоей работы.

Определить цель проекта – значит ответить себе и другим на вопрос о том, зачем ты его проводишь.

Цель – это то, чего вы хотите достичь в результате совместных действий. Цель в проекте помогает ответить на вопрос «Зачем мы хотим выполнить проект?». Она звучит ёмко и отражает тему проекта:

- написать..
- составить..
- сделать..
- выяснить..
- доказать..
- разработать...
- убедить..

Сформулируй и напиши цель своего проекта.

Цель: _____



Часть 3. Как разработать проект?

Задачи проекта уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги. **Задачи** проекта - это выбор путей и средств для достижения цели. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Перечисление задач строится по принципу от наименее сложных к наиболее сложным, трудоемким, а их количество определяется глубиной исследования. Подумай, чтобы достичь этой цели, что для этого тебе предстоит сделать? Это будут твои задачи.

Задачи - это шаги, которые необходимо сделать, чтобы достичь поставленной цели:

- изучить..
- описать..
- установить..
- выявить..
- сформулировать..
- привлечь...
- исследовать

Задачи:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Часть 3. Как разработать проект?

С целью и задачами проекта ты уже определился. Теперь можно приступать к реализации проекта. Для начала необходимо собрать информацию по теме проектирования по разным источникам.

С чего начать?

- 1)Прежде всего вам необходимо определить, где и какие данные предстоит найти.
- 2)Где можно найти необходимую информацию? Кто может в этом помочь? Кого можно пригласить для консультации?
- 3)В какие организации можно обратиться за консультацией? Какие конкретно сведения вы там запросите?
- 4)Какие документы могут содержать нужную вам информацию? Где их можно найти?

Способы сбора информации:

- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Социологический опрос;
- Интервьюирование;
- Проведение экспериментов;
- Работа со средствами массовой информации;
- Работа с литературой.

После сбора всей информации по теме проекта необходимо **отобрать информацию**, ответив на вопросы:

- 1)Какая информация необходима для решения поставленных задач?
- 2)Без какой информации можно обойтись?

Часть 3. Как разработать проект?

После того, как вся информация собрана, обработана и проанализирована, давай вспомним, что является результатом твоего проекта.

Результат: _____

Проверь, достаточно ли тебе информации для выполнения задач проекта. Все шаги выполнил для достижения поставленной цели?

Если полученный результат твоего проекта соответствует запланированному, то приступаем к оформлению проектной работы.

Если же результат твоей работы выполнен не точно, или не устраивает тебя, то нужно еще поработать, чтобы придти к достижению поставленной цели.



Часть 4. Как оформить проект?

Проектная работа состоит из введения, 2-3 частей, заключения, списка литературы. При необходимости работа может включать приложения.

Структура проектной работы



Часть 4. Как оформить проект?

Во введении, общим объемом 1-2 страницы, необходимо: - обозначить проблему, которую решает проект - обосновать актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы), - определить цель работы (в соответствии с названием работы), - определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы.

Актуальность _____

Тема: _____

Цель: _____

Задачи: _____

Часть 4. Как оформить проект?

В **1 части** необходимо изложить теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволят решить поставленные задачи.

Во **2 части** необходимо представить практические результаты, полученные в результате экспериментов, опросов и т.д., описание полученного продукта, если возможно, описание процесса изготовления полученного продукта.

В **заключении** приводятся основные выводы, обозначается образовательная ценность работы для автора. В заключении, так же, как и во введении, не допускается наличие таблиц, графиков, ссылок на литературу.

Выводы: _____

В состав **списка литературы** включается вся литература, изученная в процессе написания работы.

Часть 5. Как защитить проект?

Твой проект готов! Приступаем к этапу защиты проекта. Для этого необходимо научиться ораторскому искусству. **Ораторское искусство** (искусство красноречия) — это искусство публичного выступления с целью убеждения. **Ораторское мастерство** — это, прежде всего, личность, твое умение заражать окружающих тем, что ты испытываешь, умение с помощью определенных навыков удерживать внимание, умение быть настоящим ритором.

Упражнение 1. Расскажи готовый доклад дома перед зеркалом себе, расскажи домочадцам, посмотри потом, что получится, не жди ничего от публики, она либо слушает, либо нет. Главное, не бойся: публика тебя бить не будет. После этого ты поймешь в чем ты силен, а над чем еще нужно поработать, чтобы успешно защитить свой проект.

Упражнение 2. Задувание свечей. Представь, что тебе нужно задуть 3 свечи. Набери в грудь достаточно воздуха, и подуй на каждую из трех воображаемых свечей. Теперь сделай то же самое для большего количества свечей, и увеличивай их количество постепенно: 4, 5, 6, 7. Как только ты почувствуешь, что устал — остановись и отдохни. После этого попробуй выпрямиться и вдыхать больше и глубже, задействуя мышцы диафрагмы (у нижних ребер), а выдыхать более спокойно и направленно. После этого повторяй упражнение, пытаясь задуть больше воображаемых свечей, но ни в коем случае не перенапрягайся, иначе от недостатка воздуха у тебя может закружиться голова.

Часть 5. Как защитить проект?

Чтобы внятно и быстро говорить, уверенно аргументировать – тебе нужно быстро и четко работать мышцами губ, челюсти и языка.

Упражнение 3.

«Уточка».

Стяните губы вместе, будто говорите букву «у», а потом растяните губы, максимально открывая верхние и нижние зубы. Усилить эффект можно, делая круговые движения губами-«уточками» в разные стороны.



«Лошадка».

Цокайте языком, как в детстве. Это особенно хорошо для тех, у кого проблемы со звуком «р» и «л». При правильном выполнении у вас должна появиться вибрация между небом и средней частью языка. Это упражнение приучает среднюю часть языка работать.



«Щелкунчик».

Откройте рот настолько широко, насколько это возможно. Делайте очень медленно. Затем медленно закройте рот.



Дикция – это важная составляющая произнесения публичной речи, которая заключается в способности отчетливо произносить звуки, слоги и слова.

Упражнение 4. Скороговорки

- На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора!
- Наш Полкан попал в капкан.
- Кошья щами не угощают.
- Хищник в роще рыщет – хищник пищу ищет
- Кукушка кукушонку купила капюшон. Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.
- Четверть часа чиж чижихе
Пел частушки на Плющихе.
Черный кот, большой чудак,
Влез послушать на чердак.

Под **интонацией** подразумевают эмоционально-экспрессивную окрашенность голоса, способствующую выражению в речи говорящего его чувств и намерений.

Упражнение 5. Произнеси междометия, выражая голосом разные чувства:

Усталость: **УФ!**

Презрение: **ФИ!**

Удивление: **ОЙ ...**

Восторг: **ОО!ВО!УРА!**

Сомнение: **НУ?**

Призыв: **АУ!ЭЙ! Эгей!! Эге-гей!!!**

Укоризна: **Ай-я-яй! То-то!**

Сожаление: **Ой-ё-ёй!**

Отвращение: **ФУ!**

Испуг: **АХ!ОХ!**

Боль: **ААА!**

Повеление: **НО!**

Часть 5. Как защитить проект?

Темп речи не является непосредственным свойством голоса человека. Но умение варьировать при необходимости скорость произнесения слов и фраз также можно отнести к основным навыкам ораторского мастерства.

Упражнение 6: Прочитайте стихи К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха» в разном темпе:

Но жуки-червяки (в среднем темпе)

Испугались, (в среднем темпе)

По углам, по щелям разбежались: (темп возрастает)

Тараканы (в быстром темпе)

Под диваны, (в быстром темпе)

А козявочки (в быстром темпе)

Под лавочки, (в быстром темпе)

А букашки под кровать - (в быстром темпе)

Не желают воевать! (в среднем темпе)

И никто даже с места (в медленном темпе)

Не сдвинется... (в медленном темпе)

Учимся соотносить темп речи и движений:

Из-за леса, из-за гор (средний темп)

Едет дедушка Егор. (средний темп)

Сам на лошадке, (медленно)

Жена на коровке, (средне)

Детки на телятках, (быстро)

Внуки на козлятках. (очень быстро)



Часть 5. Как защитить проект?

Поза

- Не держать руки в карманах (большинство ораторов успешно нарушают это правило)
- Не скрещивать руки на груди
- Не держать руки за спиной
- Не сутулиться, и наоборот, не слишком выпячиваться



Жестикуляция

Некоторые жесты можно также использовать для визуализации: показать число на пальцах, продемонстрировать примерный размер предмета, указать на доску или иллюстрацию.

Часть 5. Как защитить проект?

Поздравляем ты дошел до конца! Если ты соблюдал все указания и выполнил все задания, то проект в том или ином виде у тебя должен быть готов. Мы надеемся, что тебе было интересно и весело. Самое главное, мы верим, что это будет не последний твой проект. В будущем обращайся к тетради снова и снова – тогда у тебя точно все получится!

Удачи тебе во всех твоих начинаниях!

Это место для всего, что придет тебе на ум: нарисуй что-нибудь, напиши или оставь пустым

Приложение 1.

Предлагаем тебе несколько возможных тем проектных работ – вдохновляйся!

1. Исследовательская работа на тему: «Исследование влияния Интернета на успеваемость школьников»
2. Радиация в школе и дома
3. Утилизация пластиковой бутылки как один из способов сохранения окружающей среды
4. Влияние компьютерных игр на агрессивность и успеваемость подростков
5. Эффективность синтетических моющих средств
6. Противокашлевые средства. Исследование на подлинность и соответствие нормам Государственной Фармакопеи
7. Рэп как поэзия современности
8. Письма с фронта как семейная реликвия
9. Песни как мотивирующий способ изучения английского языка
10. Уровень соответствия текстов песен современных исполнителей нормам литературного языка
11. Вторая жизнь макулатуры
12. Проектирование пришкольного участка
13. Экологический комфорт школьной одежды
14. Видеооператорское мастерство школьников в образовательной организации
15. Взаимосвязь образа жизни и питания учащихся с массой тела и состоянием здоровья
16. Полимеры для упаковки пищевых продуктов и методы анализа их безопасности
17. Зависимость менталитета народа от природных условий
18. Туристический маршрут «Путешествие по родному краю»
19. Проблема сохранения культурного наследия поселка
20. Подростковая косметика
21. Пластиковая карта для несовершеннолетних
22. Уровень счастья населения в современных экономических условиях. Как его измерить?
23. GPS – глобальная система спутникового ориентирования – для организации образовательного геокешенга
24. Взаимосвязь феномена селфи и самооценки у подростков с различными акцентуациями характера
25. Буктрейлер – современный способ популяризации книг среди подростков
26. Жизнь без пластиковых пакетов
27. Вторая жизнь полиэтиленового пакета
28. Биоиндикация загрязнений городской экосистемы по листьям древесных растений.
29. История моей улицы
30. Ценности современных подростков

Приложение 1.

31. Бытовые отходы человечества. Есть ли у нас будущее?

32. Сохранить лес — достояние России

33. Индивидуальные приборы учета – экономия семейного бюджета

34. Сравнение составов разных сортов пломбира

35. Как определиться с профессией

36. Учебно-исследовательская работа по русскому языку «Календарь народных праздников по

словарю В.И. Даля»

37. Проблема безнадзорных собак в городской среде и пути ее решения

38. Взаимосвязь аромата духов и дизайна флакона

39. Тайм-менеджмент или Как научиться управлять временем?

40. Здоровьесберегающие технологии обучения школьников

41. Прощайте, слова-паразиты!

42. Технология изготовления цветов и декоративных корзин из пластиковых бутылок и стаканов.

43. ТБО – не мусор, а сырьё.

44. В жизни всегда есть место подвигу

45. Можно ли выиграть в лотереях?

46. Вторая жизнь мусора. Поделки в технике «ремейк»

2020 г