

МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи»

**Театрализованная игровая программа
«Новый год по Мадагаскарски»**

Автор: Рашитова Оксана Мустафовна

г. Оренбург 2018

Содержание.

1. Сценарий театрализованного игрового представления.....	2 стр.
4. Постановочный план.....	31 стр.
5. Хронокарта праздника.....	41 стр.
6. Режиссёрская экспликация.....	43стр.
7. Действенное содержание сценария.....	47стр.
8. Светозвуковая партитура.....	57 стр.
9. Сценографическое решение представления.....	66 стр.
10. Эскизы оформления сцены.....	67 стр.
11. Эскизы костюмов.....	71 стр.
12. Эскизы афиши, программки, пригласительного билета.....	80 стр.
13. План подготовки мероприятия.....	86 стр.
14. Приложение №1 фотографии и отзывы мероприятия	89 стр.
15. Приложение №2 DVD диск музыкального оформления, видеосъёмкой праздника	93 стр.

Действующие лица.

- 1. Первый охотник** – Злой, коварный, жадный. Имеет большое влияние над вторым охотником.
- 2. Второй охотник** – завистливый, двуличный, лицемер.
- 3. Лев Алекс** - король зоопарка. Добрый, смелый, тщеславный, доверчивый.
- 4. Зебра Мартин** - лучший друг Алекса. Веселый, активный, большой выдумщик, позитивный, свободолюбивый.
- 5. Жираф Мэлман** - мнительный, ипохондрик.
- 6. Бегемотиха Глория** – женственная, кокетка, веселая.
- 7. Дед Мороз** – добрый дедушка, долгожданный друг детей.
- 8. Снегурочка** - симпатичная помощница, весёлая и добрая.

Звучит весёлая музыка. Дети проходят в нарядный зал.

Голос за кадром. Дамы и господа! Наш самолет Россия – Африка отправляется. Пристегните ремни безопасности. Желаем вам приятного полета.

Звук самолета. Звуки джунглей и таинственная музыка. Занавес закрыт. С разных сторон в полной темноте в зале появляются два охотника. В центре зала они сталкиваются. При столкновении на них направляется луч света.

Первый охотник. Тсссс-с (*прикладывает палец к губам*)

Второй охотник (*шепотом*). Кто сегодня наша цель?

Первый охотник. Нам нужно как можно скорее поймать и доставить заказчику очень редкую черную водяную змею.

Второй охотник. Кому и зачем она понадобилась?

Первый охотник. Что значит зачем? Скоро наступает новый год. И главный символ его черная водяная змея. Заказчики очень серьезные и богатые люди. Я не могу назвать их имен. Но я думаю, что все вопросы исчезнут, когда я назову тебе вознаграждение за нашу работу.

Второй охотник. Ну не тяни.

Первый охотник. Пододвинься поближе.

Шепчет на ухо. От удивления второй охотник садится на пол.

Первый охотник. Соберись. Задание очень серьезное. Я, кажется, что то слышу. Идем скорее туда.

Охотники выходят из зала. Звучит африканская музыка. Открывается занавес. На сцене стоят две пальмы, весят лианы. Под пальмой спит жираф Мэлман. Под пальмой лежит черная водяная змея. На сцену выходит лев Алекс с подарками в руках. И прячет их. В зал входит мечтающий Мартин.

Запрыгивает на сцену. Внезапно лев выскакивает перед ним.

Алекс. Сюрприз!

Мартин (*Падает от неожиданности*). Аааааа! Алекс, ну я же просил, не мешай мне, когда я мечтаю. Если я в астрале весь – не лезь.

Алекс. Я же просто, поздравил тебя с наступающим новым годом.

Мартин. Охо-хо дружище. Спасибо!

Алекс. Ой. Что-то в зубах застряло. Ты не мог бы мне помочь?

Мартин. Ты обратился по адресу. Доктор Мартин – дантист, отпадный специалист. Попрошу занять место на этом столе для обследования.

Пожалуйста! (*осматривает пасть*) Ни че не вижу.

Алекс. Там слева.

Мартин. АААААА

Алекс. Извини.

Мартин. Только не болтай с набитым ртом.

Достает подарок.

Мартин. Вот она. Слушай, а как он туда попал?

Алекс. С наступающим новым годом!

Мартин. Спасибо чувак! Спрятал между зубов. Приколист!

Алекс. Смотри там снежинка.

Мартин (*грустно*). Снег. Как в нашем зоопарке.

Алекс. Не нравится?

Мартин. Нет, нет. Класс!

Алекс. Прокол. АААА. Так и знал. Надо было дарить другой подарок.

Мартин. Нет, нет, нет. Подарок отличный . Честно. Просто вот еще один год прошел. А у меня все по той же программе. Постоял тут, глянул сюда, пощипал траву и опять сначала.

Алекс. А дело знаешь в чем?

Мартин (*Рассуждая*). Пойду – ка я на юрфак.

Алекс. Просто надо выбраться из опостылевшей колеи.

Мартин. Как?

Алекс. Плюнь на эту нудную рутину. Дай себе волю, скоро новый год, на ходу придумывай, экспериментируй, импровизируй, летай. Нужна свежая струя.

Мартин. Свежая струя. Это можно.

Алекс. Доверься мне. Тем более что сегодня к нам в Африку прибыли гости.

Чтобы с нами отпраздновать Новый год.

Мартин. Где?

Звучит зажигательная музыка.

Алекс. А вот и люди. *(Показывает на зрителей)*

Алекс. Ух. Я обожаю людей. Чудо люди, чудо жизнь. Подъем, Глория.

Вытаскивает ее на сцену

Глория *(Потягиваясь)*. Какой нынче день?

Алекс. Отличный день. Сегодня у нас встреча Нового года. Приехали гости.

Глория. Новый год. Ура. Буду через пять минут.

*Глория начинает наносить макияж. Алекс подходит к пальме,
под которой спит Мэлман. Стучит по нему.*

Алекс. Подъем! *(Поет)* Мэлман, мэлман, мэлман. Вставай. Проснись и пой. В большой Африке сегодня дивное утро.

Мэлман. Не для меня. Возьму больничный.

Алекс *(Удивленно)*. Чего?

Мэлман. Я тут обнаружил еще одно коричневое пятно на плече. Вот тут. Вот оно. Видишь?

Алекс. Успокойся. Ты же мнительный. Сегодня Новый год. И к нам прибыли ребята в гости. И мне не терпится, с ними познакомится.

Все герои спускаются в зал.

Алекс. Всем привет.

Мартин. Для тех, кто нас не узнал. Алекс, Глория, Мэлман и несравненный Мартин.

1. Игра «Знакомство».

Глория. А как же зовут вас?

Саши, Танечки и Вали –

Руки дружно все подняли!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Мэлман. Владики все, Коли, Оли –

Громко-громко завизжали!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Алекс. Лены, Светы и Сережи –

Все в ладони хлопаем!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Мартин. Павликам стоять негоже –

Все ногами топаем.

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Глория. Димы, Юры и Ларисы –

Дружно громко засвистели!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Мэлман. Наташи, Маши и Оксаны –

Встали-сели, встали-сели!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Алекс. Кати, Даши и Андреи –

Ну-ка помяуйте!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Мартин. Игори, все Алексеи –

Ну-ка все похрюкайте!

Зрители, услышав свои имена, выполняют требования героев.

Глория. Про кого я не сказала,

И сегодня промолчала,

Как единая семья,

Дружно, громко крикнем: «Я»

Зрители выполняют требования героев.

Мэлман. Ну, вот и познакомились. И настроение вроде поднимается.

Глория. Да что - то не очень.

Алекс. Что случилось Глория?

Глория. Я уже 10 минут как проснулась, а завтраком и не пахнет. А кушать очень хочется.

Мартин. Сегодня предлагаю позавтракать фруктами. А собрать нам их помогут ребята. Но сначала ответьте, какие фрукты растут на пальмах?

*Ребята отвечают. Мартин обращаются к тем ребятам,
которые ответили первыми.*

Мартин. Я попрошу вас и вас пройти ко мне.

Два ребенка проходят к Мартину.

Мартин. Ребята, вы становитесь капитанами. А у каждого капитана должна быть своя команда. Наберите себе в команду по четыре человека.

Ребята набирают команды. Глория выносит два обруча и кладет их на пол.

Мартин. Команда, которая стоит справа от меня, встают в красный обруч, а команда, которая стоит слева в зеленый.

*Мэлман разбрасывает вокруг обручей бутафорские фрукты из поролона
(бананы и кокосы).*

Мэлман. У нас образовались две команды – «Кокосы» и «Бананы». По моей команде вы начинаете доставать свои фрукты. Главное правило не заступать за обруч. Можно использовать предметы и вещи, которые имеются у вас. Побеждает команда, которая быстрее достанет все фрукты. Раз, два, три! Начали!

2. Игра «Достань фрукты».

Мэлман. Стоп - игра. Давайте подарим бурные аплодисменты команде «Бананы». Ведь они были первыми. А команде «Кокосы» не унывать. Наше приключение только началось. Спасибо ребята, не дали нам умереть с голоду. Присаживайтесь на свои места.

Дети присаживаются на свои места.

Глория. Отлично. Вот теперь можно встречать ваших гостей.

Мартин. Глория! Что ты такое говоришь. Они приехали и к тебе тоже. Пойдемте лучше узнаем, откуда они.

Алекс. Да. Ребята, а из какой страны приехали вы?

Дети отвечают.

Вместе. Россия.

Мэлман. Мне кажется, я читал про эту страну. Позвольте, я проведу для вас ликбез. Россия – страна, расположенная на территории материка под

названием Евразия. В это время года там много снега. Поэтому там очень распространены разные зимние забавы – катание на санках, лыжах и коньках, игры в снежки, лепка снеговиков. Новый год – самый главный праздник в этой стране. Россияне очень к нему готовятся. Они наряжают елку, учат стихи, готовят карнавальные костюмы. Главные герои Нового года это Дед Мороз и Снегурочка. Дед Мороз – это старик волшебник, который может исполнить любое желание. Поэтому все пишут ему в канун нового года письма с просьбами и желаниями. Снегурочка – это его внучка помощница.

Мартин. Здорово. Там наверно так весело на Новый год.

Алекс. А у нас тоже будет весело. А знаете почему? Потому что у нас тоже есть свои зимние забавы. Так называемые африканские зимние забавы.

Глория. Если ты про бананболл, то это не забава – это вид спорта. Просто его еще не внесли в Олимпийский вид. А какие вы знаете виды спорта?

*Ребята отвечают. Глория обращаются к тем ребятам,
которые ответили первыми.*

Глория. Выходите ко мне мальчики. Посмотрим, какие из вас получатся капитаны команд по нашему Африканскому виду спорта.

Два ребенка проходят к Мартину.

Глория. Наберите себе в команды по пять спортсменов.

Ребята набирают команды.

Глория. И вновь у нас две команды. Думаю, название менять не будем.

«Бананы» и «Кокосы». Ребята, встаньте за своими капитанами в две колонны.

Команды строятся.

Глория. Мэлман раздай ребятам по одному банану. А ты Алекс поставь нам мишени из кокосов. Сейчас по моей команде вы начинают сбивать кокосы. За каждое попадание команда получает 1 балл. Побеждает команда, которая заработает больше очков. Раз, два. Огонь.

3. Игра «Бананболл».

Глория. А сейчас давайте посчитаем все вместе количество сбитых кокосов.

Считают сбитые кокосы.

Алекс. И со счетом 10:8 побеждает команда «Кокосы». Спасибо ребята. Присаживайтесь на свои места. Мы с вами отлично провели время.

Ребята присаживаются. Мартин садится на край сцены и начинает читать газету.

Мартин. Просто какой – то кошмар творится в нашей Африке.

Алекс. Что случилось?

Мартин. Тут пишут, что в нашей Африке орудуют два злостных и опасных охотника. Они вылавливают редких животных и продают их в рабство.

Глория. Скажите мальчики, а бегемот это редкое животное?

Мартин. Бегемоты может и нет. А вот ты Глория такая одна. Смотрите, тут даже есть их фотографии.

Алекс. Какая отвратительная рожа. Сразу видно, что они преступники.

Мэлман. Знаешь, Алекс. Я тут подумал. А что если нам отправится в эту Россию и там встретить новый год.

Глория. Замечательная идея. Заодно мы сможем попросить у Деда Мороза все что захотим.

Мартин. Е-хо. А я смогу увидеть снег. И поучаствовать в зимних играх.

Алекс. Мне тоже нравится эта идея. Но это же новый год. А на новый год принято дарить подарки. Так вот и нам что - то нужно подарить всем россиянам. И кажется, я знаю что мы им подарим, только я вам не скажу.

Ответ на эту загадку лежит в дупле этого дерева. Попробуйте достать его.

Ребята, назовите животных живущих в Африке?

Ребята отвечают.

Алекс. Все кто ответил правильно, выходите ко мне.

Ребята выходят.

Алекс. А теперь на первый второй рассчитайсь.

Ребята считаются.

Алекс. Вот так у нас с вами получилось две команды. Напротив вас стоят две пальмы. По моей команде вы по одному, подбегают к своей пальме, и

достаєте из дупла один предмет. Возвращаетесь назад и передаете эстафету следующему участнику. На старт! Внимание! Марш!

Команды выполняют задания.

Алекс. А теперь обратите внимание на предметы, которые вы достали. На них написаны буквы. Объединитесь в одну команду и соберите из букв одно словосочетание. Даю маленькую подсказку – это символ наступающего года.

Дети выполняют задание.

4. Игра «Змея в дупле».

Алекс. Ребята, какое словосочетание у вас получилось?

Дети хором «Черная водяная змея».

Алекс. И вы правы. Это черная водяная змея. Вот она. Спасибо присаживайтесь.

Алекс достает змею из-под пальмы.

Алекс. Именно ее мы подарим, и она всем принесет удачу.

Глория. Отличная идея. И мне от радости хочется танцевать.

Мэлман. Так давайте танцевать все вместе. Все ребята повторяйте движения за нами.

5. Танец по показу «Африка».

Все зрители повторяют движения за героями под веселую, заводную музыку.

Алекс. Отличное настроение. Мы летим в Россию.

На заднем плане выползают охотники. Герои их не замечают.

Мэлман. Позвольте вам напомнить. Вы звери. И как же вы собрались пересечь половину планеты, не привлекая к себе внимания?

Глория. Ну вот! Приехали!

Мартин. Стоп друзья. Вы что забыли? А как нам удалось пересечь всю Европу. Мы снова станем циркачами. Лучший Афроцирк в мире едет с гастролями в Россию. Идемте собирать вещи.

Герои уходят и забирают с собой змею.

Охотники садятся на край сцены.

Первый охотник. Эти циркачи расстроили все наши планы. Я даже не знаю что делать. Как же забрать у них эту змею?

Второй охотник. А может мы их бац бац бац.

Первый охотник. Ты что. Нельзя. Заказчик сказал, чтобы мы не привлекали к себе никакого внимания.

Звук жужжание комара.

Второй охотник. Этого ее не хватало. Москиты. У тебя есть что-нибудь от москитов?

Первый охотник. Нет. Я совсем не был готов к их атаке. Но я, кажется, я знаю что делать. Нам они помогут поймать всех москитов. Только ответьте для начала на мой вопрос – а какие насекомые могут вас укусить в лесу?

Ребята отвечают.

Первый охотник. Я приглашаю двух девочек и двух мальчиков, которые правильно ответили на мой вопрос.

Участники выходят.

Первый охотник. У нас образовались две команды ловцов. Получите от меня противомоскитные шапки.

Надевает шапки.

Первый охотник. А ты. (*Обращается ко второму охотнику*). Раздай все остальным комариные носы. Они у нас будут москиты.

Раздают носы.

Первый охотник. По моей команде москиты начинают хаотично летать по залу, а ловцы начинают их ловить. Пойманных москитов ловцы отводят в специально отведенное место. Мальчики приводят пойманных москитов в правый угол, а девочки в левый. Побеждают те ловцы, которые поймали больше москитов. Раз, два, три. Москиты, лети!

6. Игра «Поймай москитов».

Первый охотник. А теперь давайте посчитаем, кто же поймал больше.

Считают.

Первый охотник. Победили мальчишки. Спасибо. Присаживайтесь на места.

Первый охотник. Ну, вроде эту проблему решили. Осталось решить самую главную проблему. Как нам завладеть этой змеей.

Второй охотник. Предлагаю внедриться в их компанию и украсть змею.

Первый охотник. Отличная идея! Они же циркачи. Мы тоже прикинемся актерами цирка, проникнем к ним в труппу и выкрадем змею. Какие там есть у них профессии.

Второй охотник. Я никогда не был в цирке, но зато я знаю загадки про цирк. Сейчас они их отгадают, и мы узнаем, кто же бывает в цирке.

7. Загадки про цирковые профессии.

Герои загадывают загадки про цирковые профессии. Ответ на последнюю загадку «Фокусник».

Первый охотник. Все глядят на середину.

В середине – волшебство:

Там чудак зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица

Улетела, как синица.

Там собачки танцевали...

Дети отвечаю «Цирк»

Второй охотник. Кольцо в огне, оно горит,

Через кольцо гимнаст летит,

В полете распушил он гриву

И помахал хвостом игриво.

Дети отвечаю «Лев»

Первый охотник. Палочкой помашет –

Хищники пляшут.

Нахмурит лицо –

Лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это...

Дети отвечаю «Дрессировщик»

Второй охотник. «Гав-гав», - кричит нам чемпион.

На двух передних лапах он

Стоит на узенькой доске,

И с яблоком на голове.

Дети отвечаю «Собака»

Первый охотник. Жонглер на сцене выступает,

Он хоботом шары бросает

На лапе стоя, на одной,

Он славный очень и смешной.

Дети отвечаю «Слон»

Раньше он в берлоге спал,

Цирк его к себе позвал.

Поднимает гири он -

Цирковой артист силен.

Дети отвечаю «Медведь»

Второй охотник. В моих руках любой предмет

Как будто заколдован. Вот шарик есть, а вот уж нет!

Вот появился снова! То там, то здесь, То нет, то есть!

И вот уж шариков не счесть! Смотри, пропали!

Где ж их взять?! И очень даже странно, Что достаю я их
опять... Из твоего кармана!

Дети отвечаю «Фокусник»

Первый охотник. Все решено. Мы будем фокусниками!

Второй охотник. Но мы же не знаем, как показывать фокусы. Они же нас раскусят.

Первый охотник. Никто нас не раскусит. Самое главное иметь подобающий облик и кучу разных приспособлений для фокусов. А там, на месте ориентируемся.

Второй охотник. А где же мы возьмем эти приспособления.

Первый охотник. Да есть они у меня, только перепутаны все. Разобрать их надо. Ребята, назовите имена известных фокусников и волшебников?

Второй охотник. Все кто ответил правильно, выходите ко мне.

Ребята выходят.

Второй охотник. А теперьстройтесь в две команды. Мальчики и девочки.

Ребята делятся на команды.

Второй охотник. Каждая команда получает пустой чемодан. Напротив вас стоит коробка с предметами. Вы по одному подбегаете и выбираете те предметы, которые нужны фокуснику. Побеждает та команда, которая быстрее и правильно выберет предметы. Раз. Два. Три. Задание выполнять начни.

8. Игра «Чемодан фокусника».

Первый охотник. Команда девочек была быстрее. Но зато мальчишки взяли все предметы правильно. Молодцы. Присаживайтесь.

Второй охотник. Отлично! Все готово. И перед тем как отправится на дело. Давай станцуем танец, который приносит нам удачу. Все движения повторяйте за нами.

9. Танец по показу.

Все зрители повторяют движения за героями под веселую, заводную музыку.

Голос за кадром. Уважаемые пассажиры! Заканчивается посадка на рейс Африка – Россия. Просьба пассажирам занять свои места.

Первый охотник. Скорее. А то опоздаем.

Звук летящего самолета. Открывается занавес. Сцена оформлена под арену цирка. Алекс, Мартин, Мэлман и Глория исполняют парад-але.

Алекс. Все конечно здорово. Только вот не хватает нашему цирку, какой-то изюминки.

Звучит загадочная музыка. В зале появляются охотники в костюмах иллюзионистов.

Алекс. А вы откуда тут взялись?

Первый охотник. Приветствуем великих актером лучшего Афроцирка в мире.

Второй охотник. Мы артисты, которые отстали от своего цирка. И вот мы бродим по миру, чтобы найти его. Пожалуйста, возьмите нас с собой. Мы слышали, что вы едете к Деду Морозу, только он сможет нам помочь.

Мартин. Где я видел эти лица? И они мне не нравятся. Сюда чужим хода нет. Улыбкой меня не проймешь.

Первый охотник. Да брось брат! Вы же из цирка. Циркач циркача видит издалека. Сделайте доброе дело. Брат давай.

Мартин. И все равно я им не доверяю.

Глория. Может они в правду попали в беду.

Мартин. У нас и так места мало. Не верю я им.

Мэлман. Им надо помочь. Одну минуты.

Алекс. Я тоже думаю, что им надо помочь. Во первых, цирковые своих не бросают, а во вторых, вдруг они смогут внести разнообразие в наш цирк. Мы вас берем. Только вот что вы умеете? Я думаю, что вы наверно мировые звезды цирка.

Первый охотник. Да мы...

Второй охотник. Да еще бы...

Первый охотник. Да мы относительно известны.

Второй охотник. А вот он реально звезда.

Первый охотник. Я бы не сказал звезда. Хотя почему бы и нет. Да я звезда.

Мэлман. А что вы умеете?

Второй охотник. Ну, в общем, я умею поднимать его в воздух.

Глория. Его?

Первый охотник. Ну да. Он взлетает в воздух.

Второй охотник. Высока, высоко.

Глория. А дальше...

Первый охотник. А дальше я достаю кролика из своего цилиндра!

Глория. А дальше...

Первый охотник. Дальше, дальше. Дальше я сажаю его в ящик, закрываю. А когда открываю там баран, а его нет.

Глория. А дальше...

Первый охотник. Дальше? А надо еще? Я взлетаю и падаю.

Мартин. И это все?

Второй охотник. В бассейн. Там вода и кобры.

Первый охотник. Это такой спецэффект. Будто я падаю в аквариум...

Второй охотник. С кобрами.

Первый охотник. С водяными кобрами. А потом я выбираюсь из него абсолютно невредимый. И раздаю шары детям. Дети это любят.

Мэлман. Да хватит рассказывать. Лучше покажите.

10. Номер «Фокусы».

Звучит таинственная музыка. Охотники показывают для зрителей и героев номер с фокусами.

Алекс. Замечательно! Мне очень нравятся ваш номер. Ну и раз вы в нашем цирке, вам необходимо выучить корпоративный танец. Его знают все наши артисты. Все поднимаемся со своих мест и повторяем движения за нами.

11. Танец по показу.

Все зрители повторяют движения за героями под веселую, заводную музыку.

Первый охотник. Отличный танец. Ну да ладно мы пойдем готовиться к завтрашнему выступлению.

Охотники выходят из зала.

Глория. Вроде отличные ребята. Я думаю, наш цирк станет гораздо лучше.

Мартин (*грустно*). Действительно отличные. И номер у них просто супер.

Уходит на задний план.

Мэлман. Что это с ним?

Глория. Может, ты поговоришь с ним Алекс. Попробуй выяснить, что с ним и как-нибудь взбодрить его, немного!

Алекс. Как? Я и так подарил ему шар со снегом. Что может быть лучше.

Мэлман. Понятно, что тут назревает. Эх, поздно уже. Пойду, пожалуй.....

Хр.....

Мэлман засыпает на ходу. Глория начинает жестиковать Алексу, чтобы тот пошел и поговорил с Мартином.

Глория. Мартин, он же твой лучший друг.

Алекс. Ладно, ладно.

Глория (*уходя*). Спокойной ночи, Мартин!

Мартин. Пока!

Алекс подходит к Мартину и ложится рядом с деревом.

Алекс. Чудесный день. Завтра наступит новый год. Мы увидим Деда Мороза и Снегурочку. Прямо не жизнь, а какой-то предел совершенству. Верно?!!

Мартин. О чем ты. В моей жизни все непонятно. Мне уже 10 лет. Прожито

пол жизни. А я до сих пор не знаю, то ли я черный в белую полоску, то ли белый черную. Вот и этим фокусникам тоже не доверял. А они самые настоящие профессионалы. Они вон, что умеют делать. А я что? А я ничего. Ноль с палочкой.

Алекс. Каждому время от времени может казаться, что где-то трава зеленее. Насчет фокусников – все могут ошибаться. А умеешь ты многое. Ты же самый настоящий профессиональный жонглер. А как ты других этому цирковому ремеслу обучаешь. А давай научим ребят жонглировать. Ребята, перечислите, чем можно жонглировать?

Ребята отвечают.

Мартин. Мне понравились варианты вот этого мальчика и вот этой девочки. Выходите к нам на арену.

Ребята выходят.

Мартин. Сейчас мы с вами будем учиться жонглировать. Делать это мы будем обыкновенными платочками. Для начала я предлагаю вам жонглировать двумя платочками. Затем тремя. Четырьмя и тд. Победит тот кто не уронит ни одного платочка. Итак. Смертельный номер. Начали.

12. Игра «Жонглер»

Мартин. Молодцы. Отличные циркачи из вас получатся. Присаживайтесь.

Мартин. Ну вот. Вроде легче. Знаешь Алекс. Иди, отдыхай, а я потренируюсь еще немного.

Алекс. Ок. Пока.

Алекс уходит. Мартин отходит в сторону. Звучит тревожная музыка.

Выходят охотники. Они не видят Мартина.

Первый охотник. Ну вот! Наконец-то все уснули.

Второй охотник. Действительно. Что будем делать.

Первый охотник. Сейчас нам будет нужно взять змею. Добраться до ближайшего аэропорта или вокзала. А там напрямиком к заказчику. И все денежки в наших руках.

Второй охотник. Но есть одно но. Нас разыскивают во всех странах мира. Как же мы сольемся с толпой.

Первый охотник. Все очень просто. Сейчас же Новый год. И встретить на улице человека в карнавальном костюме можно на каждом углу.

Второй охотник. А как же быть со змеей. Ведь как только они обнаружат пропажу, они сразу поднимут шумиху. Мы не успеем скрыться.

Первый охотник. А тут надо подумать. (*думает*) Придумал! Мы спрячем змею в коробку и скажем что это сувениры и подарки из России нашим друзьям.

Второй охотник. Отлично. Идем за коробкой.

Уходят.

Мартин. Так вот это кто. Это те самые охотники, про которых я читал в газете. Вот почему мне их лица показались знакомы. Они хотят выкрасть нашу змею. Надо что-то делать. И как назло все спят. Ну ничего я сейчас что-нибудь придумаю. Тихо! Они идут.

Охотники выходят с большой коробкой на сцену.

Первый охотник. Давай скорее ее сюда.

Мартин. Кто здесь?

Второй охотник. Фугас мне в глаз. Как же ты нас напугал.

Мартин. Слушайте, а что вы делаете?

Первый охотник. А ты тайны хранить умеешь, мой копытный друг!

Мартин. Конечно.

Второй охотник. Мы готовим новый номер к Новому году.

Мартин. Да. А что вы будите в нем делать?

Первый охотник. Мы в нем будем залазить в эту коробку. А когда ее будут открывать, нас там не будет.

Второй охотник. Мы исчезнем.

Первый охотник. Так что ты ничего и некого не видел. Ясно.

Второй охотник. Иначе сюрприз не получится.

Мартин. Да сер. Виноват. Нет сер. Только вот одно но. Мне кажется что вы вдвоем в этой коробке не поместитесь. Не могли бы вы продемонстрировать это.

Первый охотник. Давай залезем в эту коробку, а то он от нас не отстанет.

Охотники залазят в коробку. Мартин закрывает ее.

Мартин. Попались голубчики. Отсюда вам не выбраться. Именно в этой коробке мы вас отправим в полицию. Ребята скорее все сюда.

Глория. Кто там так кричит?

Алекс. Что случилось?

Мартин. Два наших гостя оказались не кто иной, как те самые охотники, про которых мы читали в газете.

Мэлман. О, ужас!

Мартин. Я их обезвредил. Они сидят в этой коробке.

Глория. Давайте закроем их на складе до приезда полиции.

Глория и Мэлман вывозят коробку. И возвращаются обратно.

Алекс. Какой же ты смелый, друг!

Мартин. Да. А вы мне не верили. Если бы вы меня послушали, то ничего бы этого не было.

Глория. Он что обиделся?

Алекс. Я, кажется, знаю что делать. Мартин, я вспомнил одну песню.

Мартин. Алекс, прошу не сейчас.

Алекс. О сейчас! Это чудная песенка, и кажется она тебе знакома.

Алекс поет мелодию

Мартин. О нет, нет. Прошу не надо.

Продолжает петь.

Мартин. У меня в ушах вата.

Продолжает петь.

Мартин. Я тебя не знаю. Кто он такой?

Алекс. Ну, давай же. Ты же знаешь.

Мартин. Ну, хорошо. Только вместе с ребятами. Повторяйте за нами.

13.Танец по показу.

Все зрители повторяют движения за героями под веселую, заводную музыку.

Алекс. Ну что теперь друг ты не будешь на нас обижаться?

Глория. А мы в свою очередь будем всегда тебя слушать.

Мэлман. И никогда не будем спорить с тобой.

Мартин. Конечно! Ведь вы мои самые настоящие друзья. И кроме вас у меня никого нет.

Мэлман. Ой, вы слышите, какие то звуки. Что это такое!

Алекс. А я, кажется, знаю, что это за звуки.

Когда снег укроет крыши,

Когда спрячет реки лед,

К вам из северных широт

В гости Дед Мороз идет.

Звучат Новогодние позывные. Выходят Дед Мороз и Снегурочка. Дед Мороз исполняет песню на мотив Psy - «Oppa, gagman stale».

Дед Мороз (поет). Я Дед Мороз, я иду на елку к детям.

И в моем мешке есть подарки и конфеты.

Будем веселиться петь и танцевать.

И аплодисментами нас сейчас встречаться.

Припев:

С новым годом вас!

Поздравляем мы вас с внучкой.

С новым годом вас!

Будет весело не скучно.

С новым годом вас!

Мы вам праздник обещаем.

С новым годом вас!

Будет весело, я знаю.

Снегурочка. Новый год стучится в двери,

Дед Мороз идет по свету,
Он друзей поздравить должен
В каждом уголке планеты

Дед Мороз. На оленях, снегоходом,
В звездном небе самолетом,
Споря с вьюгой и ветрами,
Я спешу на встречу с вами.

Снегурочка. Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!

Дед Мороз. Я в своей избушке летом
Письма детские читал,
Выбирал для вас подарки
И куплеты напевал.
И прошу принять всерьез:
Я сегодня настоящий,
Самый – самый настоящий,
Музыкальный Дед Мороз!

Снегурочка. У елочки - красавицы
Не будем мы скучать –
Песни новогодние
Будем напевать!

А вы, ребята, много знаете новогодних песен? Сейчас я это проверю, слушайте внимательно, не зевайте, о какой я песне говорю, угадайте.

14.Музыкальная викторина.

*Дед Мороз и Снегурочка загадывают зрителям загадки про Новый год и зиму
и предлагает исполнить один куплет угаданной песни.*

Дед Мороз. В какой, скажите, песенке
Елочка росла,
Зимой и летом стройная
Зеленая была?

Мороз снежком окутывал
Пушистые иголочки,
Какая это песенка?

Дети хором «В лесу родилась елочка».

Снегурочка. В лесу замерзла елочка,

А мы ее спасли:
Домой ее замерзшую
На санках привезли.
Бусами украсили
И яркой мишурой,
Спойем об этой елочке
Мы в песенке какой?

Дети отвечают «Маленькой елочке холодно зимой».

Дед Мороз. Про забавы зимние,
Про санки и коньки,
Про снежные сугробы,
Веселые деньки,
А что это за песня,
Отлично знаем мы,
Скажите, дети, дружно!

Дети отвечают «Кабы не было зимы».

Снегурочка. Оделся волк Снегурочкой,
А заяц – Дед Мороз,
Их дуэт на празднике
Всех насмешил до слез.
Сбежать от волка зайцу
Смекалка помогла,
А что это за песня?

Дети отвечают «Расскажи Снегурочка, где была?».

Дед Мороз. Звезды в небе синем.

Снег на проводах,
Песенка про иней
И мысли в поездах.
Про пышные сугробы
И белые равнины,
Помните название?

Дети отвечают «Синий – синий иней».

Снегурочка. Молодцы, ребята, много песен знаете!

Дед Мороз. Друзья, у нас сегодня
Весёлый праздник новогодний!
Все нарядны, веселы,
Стоять на месте не должны!
Чтоб веселится не скучать!
Давайте елку зажигать!

Снегурочка. Зажжется наша елочка от света ваших глаз,
От песни зажигательной той, что споем сейчас,
От танца и от музыки, от ваших теплых рук.
Огнями разноцветными елочка вспыхнет вдруг

Дед Мороз. Я предлагаю встать в дружный хоровод.

Дети встают вокруг елки.

Дед Мороз. Над головой похлопать!
Ногами постучать!
На месте покружиться!
Готовы зажигать?

Тогда поднимите руки вверх, подпрыгните и громко крикните «Танцуем!».
Попробуем?

Дети выполняют задание.

15. Песня – танец по показу «Зажигание ёлочки».

Дед Мороз исполняет песню на мотив

Dj Bobo – «Чивава». Дети повторяют движение за Снегурочкой и героями.

Дед Мороз (*поет*). Готовы?

А вы готовы?

Тогда «Танцуем!»

1. Зажигают елки ночью новогодней,
И нашу красавицу мы зажжем сегодня!
Потопаем ногами, попами покрутим,
На месте повернемся, помашем головой.
Яркими огнями лампы загорятся,
Фейерверком в небе заискрится снег.
Будет наша елочка самая красивая,
Будет наша елочка лучше всех.

Привет:

Танцуем здесь,

Танцуем там,

Зажигать на елке очень нравится нам,
Новогодний праздник очень нравится нам!

Зажигаем мы! Танцуем!

С нами Дед Мороз! Танцуем!

Елочка гори! Мы танцуем!

Зажигаем мы! Танцуем!

С нами Дед Мороз! Танцуем!

Елочка гори! Мы танцуем!

2. Зажигают елку в городах и селах
Взрослые и дети ради дней веселых!
Зажигают весело, танцами и песнями,
Нарядными костюмами, яркой мишурой!
Зажигает елочку музыка ритмичная,

Детские улыбки и веселый смех.
Будет наша елочка самая красивая,
Будет наша елочка лучше всех.
Привет:
Танцуем здесь,
Танцуем там,
Зажигать на елке очень нравится нам,
Новогодний праздник очень нравится нам!
Зажигаем мы! Танцуем!
С нами Дед Мороз! Танцуем!
Елочка гори! Мы танцуем!
Зажигаем мы! Танцуем!
С нами Дед Мороз! Танцуем!
Елочка гори! Мы танцуем!

Дед Мороз. И все вместе дружно: Раз, два, три. Елочка гори!

Дети кричат «Елочка гори!». Огни на елке загораются.

Снегурочка. Пришел к нам долгожданный

Счастливый Новый год!

Сверкает наша елочка

И в хоровод зовет.

16. Хоровод «В лесу родилась елочка».

Алекс. Дед Мороз, Снегурочка и ребята, а мы тоже прилетели на праздник не с пустыми руками. У нас для всех Россиян тоже есть подарок.

Мартин. Подходит Новый год Змеи,

Вернее подползает!

Глория. Успеха, счастья и добра,

Змея вам обещает!

Мэлман. Она таинственна, умна,

И очень проницательна!

Алекс. Учиться в школе вам поможет,

Как никогда, блистательно!

Мартин. Пусть каждый с радостью в свой дом,
С надеждой гостью впустит!

Алекс. Не беспокойтесь ни о чём,
Змея вас не укусит!

Звучит торжественная музыка.

Глория и Мэлман вручают черную водяную змею Деду Морозу.

Дед Мороз. Спасибо, порадовали старика!

Снегурочка. С новым годом, с новым годом!
С елкой, с песней, с хороводом!

Пусть удачи принесет
Нам веселый Новый год!

Дедушка, смотри, сколько снега выпало в этом году!

Дед Мороз. А вы, ребята, любите играть в снежки? Тогда идите все скорее сюда, покажите Дедушке, кто из вас самый меткий.

Герои раздают детям снежки.

Дед Мороз. Бросайте снежки вон в те валенки. Приготовились, начали!

Дети бросают снежки в валенки.

17. Игра - предсказание «Валенки».

Снегурочка. А теперь все в круг вставайте и посмотрим, что вас ждет в будущем году.

Дед Мороз. Чей снежок не заплутал,
В первый валенок попал?
Тот весь год не пропадет,
Вас во всем удача ждет!

Снегурочка. Кто выбрал валенок второй?
Рад за вас я всей душой!
Весь год не будете скучать,
Учиться будете на пять!

Дед Мороз. Кто в третий валенок бросал?

Тот судьбу не прогадал!
Счастье вас, ребята, ждет –
Счастливым будет Новый год!

Снегурочка. А в четвертый валенок

Кто попал снежком?

Радость и веселье

Ваш не покинут дом!

Дед мороз. Ой, Снегурочка, стой!

Шли с тобой мы в класс простой,

Но мне кажется, попали

Прямо в сказку в этом зале.

Снегурочка. Да, и мне, сказать По-правде,

Удивительно!

До чего же все наряды

Восхитительны!

Дед Мороз. А ребята, как мне кажется,

Так оделись неспроста!

И во всей красе покажутся,

Выходите все сюда.

Вставайте в большой круг. А я буду ходить, и с вами знакомится.

18. Парад Костюмов

Под музыку Снегурочка и герои выводят ребят в костюмах в круг. Дедушка

Мороз знакомится с ребятами и их костюмом, вручает сладкий приз.

Дед Мороз. Песни пели вы, плясали,

Даже сказку показали,

Но подарки из мешка

Не разобраны пока.

Ждут подарки не дождутся

Помогай-ка мне Снегурка.

Снегурочка. Сначала за мной паровозиком строятся все девочки, а за ними мальчики.

19. Подарки

Снегурочка с ребятами едут по кругу к большому мешку Деда Мороза за подарками.

Снегурочка. Замечательно, аплодисменты всем, кто с нами пел и танцевал!

Пусть будет счастливым грядущий год,

Пусть будет поменьше забот и хлопот,

Дед Мороз. Пусть мамы красивее будут с годами,

А папы пусть чаще играют с вами.

Будьте добры и будьте здоровы,

Год пролетит, и мы встретимся снова.

С новым годом! С новым счастьем!

Фотография на память. Дискотека.

ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН

2.1. Традиционное содержание праздника

2.1.1. Значение праздничного события

Театрализованные представления и массовые празднества в честь знаменательных для всей страны дат и важнейших событий в жизни человека занимают все большее место в нашей действительности.

Театрализованные представления и праздники рожают у людей сходное, праздничное настроение, создающее праздничную ситуацию. Массовый праздник - это явление необычное, синтезирующее действительность и искусство, художественно оформляющее то или иное реальное жизненное событие.

Искусство массового праздника, представления, зрелища - это искусство высоких идей, целенаправленности и гражданского пафоса, требующего в то же время яркой образности, ассоциативности, оригинального, смелого творческого замысла. А для того чтобы лучше организовать и развивать театрализованные представления всех видов и жанров, совершенно необходимо понять основные закономерности этого рода искусства, которые реально существуют, поскольку в течение тысячелетий создавалась и развивалась народная театральная культура. Что касается массового театрализованного празднества, то это, безусловно, имеющая устоявшиеся видовые праздники и одновременно объемная, синтезирующая форма театрализованного представления. Это венец творчества народа для народа.

В современном понимании театрализованное представление - это необычайно старый и широко распространенный институт, связанный с активностью весьма разнородных групп, в котором отдельные фазы жизни трактуются особым образом, требуют иного, чем в обычное время, способа поведения, требуют празднования.

Театрализованное действие - это сложный синтез разнообразной выразительности средств: действие, музыкальное оформление, свет, костюмы, шумы, элементы изобразительного решения и т.д.

В процессе проведения театрализованных программ проявляются:

- вербальная активность, дающая возможность самовыражения участников посредством слова;
- физическая активность, пробуждающая массы к действию, перемещению и другим физическим действиям;
- художественная активность, стимулирующая эмоциональную сферу участников.

Детский праздник – один из самых ярких моментов в жизни ребенка. Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе ребенка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце.

Празднование нового года – это особый праздник и требования к нему совершенно особые. Это тонкое сочетание традиций, накопленных годами и современные сказочные персонажи.

Современные подходы к проведению новогоднего (и не только) праздника, требуют учитывать все предпочтения юных зрителей и их родителей и учителей. Каждый праздник имеет свою неповторимую сюжетную линию. Характерной особенностью таких представлений является присутствие игрового компонента.

Новый год — праздник, отмечаемый многими народами в соответствии с принятым календарём, наступающий в момент перехода с последнего дня года в первый день следующего года. Обычай праздновать Новый год существовал уже в Месопотамии в третьем тысячелетии до нашей эры [<http://ru.wikipedia.org/wiki/>].

Встреча Нового года является во многих странах очень значимым праздником. И сопровождается разнообразными эстрадными мероприятиями, застольем, народными гуляньями. Согласно традиции в доме устанавливается новогодняя ёлка. В Новый год приходит Дед Мороз и дарит детям подарки, которые приносит в мешке за спиной. Он часто изображается в синей, серебристой или красной шубе расшитой узорами, в шапке (а не в колпаке), с длинной белой бородой и посохом в руке, в валенках. Ездит на тройке

лошадей, на лыжах или передвигается пешком. Дед Мороз — сказочный персонаж восточнославянского фольклора. В славянской мифологии — олицетворение зимних морозов, кузнец, сковывающий воду. СобираТЕЛЬНЫЙ образ Деда Мороза построен по мотивам агиографии Святого Николая, а также описаний древнеславянских божеств Позвизда, Зимника и Корочуна.
[\[http://ru.wikipedia.org/wiki/\]](http://ru.wikipedia.org/wiki/)

Новый год – это праздник, который чудесным образом соединяет прошлое, настоящее и будущее, светлые мечты и новые цели. Праздник необычен и потому, что его, как правило, встречают несколько раз: с детьми на новогодних утренниках, с одноклассниками и конечно же в узком семейном кругу. Эта многократность, помноженная на традицию провожать старый новый год и встречать его дважды (по старому и новому стилю), продлевает временную протяжённость новогоднего калейдоскопа, насыщает нас радостными впечатлениями, сюрпризами, событиями.

Мы знаем, какое громадное значение в жизни детей имеют эмоции, особенно эмоции положительные, возбуждающие. Ребенок, жизнь которого лишена радости, чахнет и физически и психически. Интересы детей младшего школьного возраста, его развивающейся личности требуют обновляющихся впечатлений, поддерживающих и питающих чувство радости. В этом смысле стоит отметить громадное положительное значение новогоднего утренника. Правильно организованный праздник, вносит в жизнь детей новое ценное содержание, возбуждает чувство радости, стимулирует к деятельности все силы и способности. Даты детской елки свободно располагаются вокруг известной ночи и приходятся на весь период зимних школьных каникул. Тем самым обозначается значимость общественной встречи Нового года: участие в коллективном празднике - это акт приобщения к календарному событию.

Основная цель новогоднего представления – оправдать желания ребенка, его потребности в чуде; сформировать у него своеобразную праздничную культуру и одновременно обогатить его новыми, яркими впечатлениями. Это не только отдых, организованный досуг, развлечение, но

и важное средство учебно-воспитательного процесса, так как представление содержит возможности для умственного и нравственного развития младшего школьника. Праздник должен подарить ребёнку массу переживаний и богатую пищу для восприятия.

Региональные особенности основных отличий праздничной традиции Оренбургской области.

Оренбуржье представляет собой уникальное в этническом плане образование, на бескрайних просторах которого сформировалась одна из наиболее сложных полиэтнических систем, отличающаяся исключительным разнообразием этносоциальных элементов, пространственно-географического расселения, своеобразием этноисторической культуры. Каждый народ является субъектом собственной культуры, специфика которой определяется сложившейся ситуацией, структурой хозяйственно-производственной и духовной деятельности в той или иной естественно-географической среде.

В настоящее время здесь проживают представители 216 национальностей, пять из них - татарская, казахская, украинская, башкирская и мордовская - насчитывают свыше 50 тысяч человек каждая, численность еще трех - немцев, чувашей и армян - превышает 10 тысяч. Остальные этнические группы составляют от 0,5 до 0,01 процента общей численности населения.

Этим обстоятельством объясняются многие особенности хозяйственного уклада, культурных и народных традиций, бытующих в нашем крае. Многонациональная специфика приобрела еще большую значимость, после того как регион оказался приграничным. Теперь это не только евразийская зона контакта двух великих культур, христианской и мусульманской религий, славянской и тюркской языковых групп, но и государственный рубеж, призванный охранять родное Отечество, а также добрососедствовать, как с ближним, так и дальним зарубежьем.

Многовековое совместное проживание славянских, тюркских, финно-угорских и других народов послужило тем благотворным катализатором, который позволил коллективно, всем миром, выработать основополагающие общественно-нравственные устои. Прежде всего это уважение к отличиям в ментальности других этнических представителей, межнациональная коммуникабельность, веротерпимость по отношению к иным религиям.

Совместная организация и проведение новогодних праздников. У любого народа и во все времена одним из самых любимых периодов календарного года, самым любимым развлечением и ритуальным занятием был и остается «праздник». Каждый народ, вместе с тем знает, что праздник – не только время отдыха и веселья. Это то, что в первую очередь связано с чем-то особенным, важным.

В канун праздника город Оренбург преобразается, с 1 декабря появляются украшенные елки, иллюминация, преобразаются и современные постройки, и здания, относящиеся ещё к 19 веку. Созданное праздником настроение, ощущается во всем — нарядный город, украшенные ёлки в каждом из районов города, приподнятое настроение жителей.

Одна из показательных в воспитательном аспекте, традиций празднования нового года в Оренбурге - это обязательно совместное празднование детей и родителей, учителя, в своей дружной компании за красиво украшенными столами или без них. Причём и те и другие являются активными участниками всего происходящего, а не простыми зрителями.

Участники праздника – взрослые и дети, выполняя несложные творческие задания, исполняя элементы ритуально-игровых праздничных действий совместно (в режиме сотрудничества) удовлетворяют потребности в общении, разумной интимности, субординационных отношениях. Такие отношения на празднике реализуют функцию удовлетворения потребности участников в коллективных взаимоотношениях, настраивают друг друга на доброжелательную атмосферу, и дети и взрослые в этой ситуации чувствуют большой эмоциональный подъем и удовлетворение.

Игры на празднике (обязательный атрибут праздничного веселья) – активное средство самовоспитания детей и удовлетворения потребности в деятельности. Вовлеченные в праздник дети, проявляют выдумку; находят в новом старое, в старом новое; хорошо выполняют чужой замысел, но и умеют обновить идею.

Игра - сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально-контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм,

присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека. Социокультурное назначение игры может означать синтез усвоения человеком богатства культуры, потенциалов воспитания и формирования его как личности, позволяющей функционировать в качестве полноправного члена коллектива. Этим и объясняется обязательное использование игры на мероприятиях.

В новый год в актовом зале Дворца всегда стоит настоящая нарядная лесная ёлка.

Подарки вывозят на сцену в настоящих санях Деда мороза, огромном поролоновом мешке на колёсиках, либо в корзине. Всё зависит от сюжета сценария. Далее проводится своеобразный маленький ритуал. Девочки выстраиваются паровозиком за Снегурочкой, и в танце обходя круг возле Ёлочки, подходят к Деду Морозу за подарками. За девочками, это непременное условие, с героем в танце проходят мальчики.

Обязательная традиция украшать фойе и периметр всего потолка актового зала большими игрушками сделанными «hend meind», что называется своими руками.

Новый год — это радостная сказка и для детей, и для взрослых. Детей восхищает сама атмосфера праздника и волшебства. Дед Мороз с его неизменной юной спутницей, долгожданные подарки, разноцветные сверкающие гирлянды и ярко украшенная ёлочка принесут детям ощущение чуда. Поводить хороводы вокруг ёлочки, получить подарки от настоящего Деда Мороза и всем хором звать Снегурочку. Все это придаёт празднику особое очарование, а приятные воспоминания остаются потом на всю жизнь.

Основные знаки театрализованного представления.

Черная водяная змея - мифическое существо, типично изображаемое в виде большой и сильной змеи или другой рептилии, наделённой волшебными или духовными качествами.

Змея является важным символом почти во всех культурах мира. С одной стороны, образ змеи связан со смертью (ядовитость змей), с другой — он символизирует возрождение, мудрость и могущество (сбрасывание кожи, лечебные свойства яда).

Новогодняя елка - традиционный атрибут празднования Рождества и Нового года во многих странах мира. Возник в средневековой германской традиции, а с XIX века получил популярность в России, англосаксонском мире и многих других странах. Новогодняя ёлка представляет собой хвойное дерево (ель, пихта, сосна) или искусственную его имитацию, украшенное гирляндами, специальными ёлочными игрушками и свечами или лампочками. Устанавливается на время проведения праздника в домах и на улицах. [<http://ru.wikipedia.org/wiki/>].

Новогодняя елка – незаменимая часть праздника Нового года в России. Всем нам сложно представить этот зимний праздник без зеленой красавицы. Украшенная гирляндами, стеклянными и пластмассовыми игрушками, бусами, мишурой, свечами и сладостями, на улице или дома - новогодняя елка вот уже не первый век является символом Рождества и наступления Нового года. Вокруг нее малыши водят хороводы, поют зимние песенки, играют с дедом Морозом и Снегурочкой в веселые викторины и игры. Под елкой взмывают в ночное небо салюты и петарды, озаряя небо разноцветными огоньками и всеобщей радостью и весельем.

Традиционно елку устанавливают на время праздничных гуляний в домах или на улице. Украшение новогодней елки – это семейная традиция во многих домах. Все украшают елку так, как им нравится: шариками или стеклянными игрушками, гирляндами или бусами, мишурой, дождиком,

бумажными снежинками или искусственным снегом. Украшение новогодней елки – это самый настоящий полет фантазии.

Для всех нас новогодняя елка – это символ жизни. Для малышей елка, конечно же, связана в первую очередь с праздником, с весельем и... с подарками. Вот уже из года в год малыши утром 1го января несутся через весь дом, чтобы скорей успеть вскрыть подарки, которые им принес дедушка Мороз.

Новогодняя елка – многолетняя традиция, которую чтут и очень любят на всей планете. Это символ обновления, символ новой жизни, радости, веселья и доброго праздника.

Подарки - с древнейших времен служили выражением преданности и почтения. К царям и знатным лицам нельзя было приближаться без подарков. (gift exchange or gift relations) — взаимный обмен товарами и услугами. Марсель Мосс написал плодотворную книгу "Подарок" (1925), где доказывал, что преподношение и принятие подарка — одна из связей, скрепляющая общества. Отношения, подобные кругу Кула и Потлатн, обеспечивают систему обязательств, включающую сеть "презентаций", которая объединяет экономические, духовные и политические ценности.

Подарок — вещь, которую даритель по собственному желанию безвозмездно преподносит в полное владение с целью доставить удовольствие, пользу получателю подарка. Подарок имеет сходное значение с даром и пожертвованием. Но как правило, преподнесение подарка связано с каким-то поводом: определённым событием, обычаем или праздником. Поводы к подарку бывают самые разные.

Детские новогодние подарки – особая забота, ведь новогодние подарки для детей являются главным событием праздника! Это мы, взрослые, связываем с Новым Годом мечты об изменениях к лучшему, надежды и

планы, а малыши, которые пойдут на детские утренники, рассчитывают получить сладкие, шоколадные новогодние подарки.

Снежинка - пушинка, кристаллик снега, новогоднее украшение. В учебниках по физике сказано, что это снежный или ледяной кристалл, чаще всего в форме шестилучевых звёздочек или шестиугольных пластинок. .

1.2. Хронокарта праздника.

27 декабря 2012года. Оренбургская область, город Оренбург, переулок Хлебный, д. 2. актовый зал Дворца Творчества Детей и Молодёжи.

11:30 – 12:00 - Встреча гостей. В фойе сказочные герои – ростовые куклы - Снеговика встречают детей и родителей, создают праздничную атмосферу, провожают детей в раздевалку, затем в актовый зал, раздают поздравительные открытки с Новым годом.

12:00 – 13:30 - Театрализованное начало праздника в актовом зале ДТДиМ.

13:30 – 14:00 – Дисотека в актовом зале.

2.3 Режиссерская экспликация

Человечество всегда стремилось в различных формах искусства выражать свои чувства, откликаться на события, происходящие в мире. Многообразные темы поднимают театрализованные представления, они дают им образное эмоциональное воплощение, своеобразный стиль, а также требуют использования специфических выразительных средств, характерных для данного времени.

Дети активно участвуют в таких программах, активно проявляя своё отношение к данному событию. Участие в представлениях придаёт жизни детей определённый смысл, делает их жизнь веселей и радостней. Творческое следование древнему принципу «Развлекая – поучать», это волшебное зерно, из которого вырастает успех.

Проведение театрализованного представления с игровым компонентом – это социальный заказ, со стороны родителей, учителей, детей – основных участников образовательного процесса. Поэтому очень важно было учесть все пожелания заказчика и сохранить атмосферу добра, веру в чудо и новогоднее настроение для детей.

Новогодний праздник – знаменательное событие в жизни учеников, учителей и родителей. И поэтому когда родители хотят подарить детям праздник они начинают, задумываются о том, как и где его провести. Как сделать из этого события настоящий праздник. Этот праздник станет настоящим подарком, сплотит ребят, научит урокам нравственности, доброты, братства, благодарности и подарит массу веселья. Сотрудничество, содружество взрослых и детей, старших и младших, инициатива, творчество обогатят традиционные праздники интересными креативными идеями, задумками.

Именно поэтому идеей написания данного сценария послужил мультфильм «Мадагаскар». Жанр: комедия, приключения, семейный. Это — полнометражный анимационный фильм 2005 года производства DreamWorks Animation, премьера которого состоялась в России 27 мая 2005 года. Мультфильм снят режиссёрами Эриком Дарнеллом и Томом МакГратом по оригинальному сюжету, написанным сценаристом Марком Бёртоном.

Организация детских праздников - не простое, очень сложное занятие. При разработке и воплощении в жизнь сценария мы стремились превратить праздник в запоминающееся театрализованное игровое шоу с элементами загадочности и фокусов.

Новогоднее представление в жанре новогоднего приключения, позволяет ещё больше расширить полёт фантазии для воплощения основной темы сюжета торжества доброты и справедливости.

Именно этот загадочный, сказочный, в тоже время яркий и полезный мир заставил остановить свой выбор на этом мультфильме. Оригинальные, неизбитые герои привлекают внимание детей. Данная сказка дает возможность погрузиться в, непредсказуемый, африканский мир с его образами, спорными ситуациями, неразрешимыми проблемами, которые находят отражение в реальной действительности. И действительно герои взрослеют, узнают об истинной ценности поступков и в финале принимают по-настоящему взрослое решение.

Приключение – захватывающее происшествие, неожиданное событие или случай в жизни, цепь нечаянных событий и непредвиденных случаев; нежданная быль, замечательное свершение, волнующее похождение, интересное испытание.

Приключениями могут быть смелые подвиги, увлекательные путешествия, неожиданные происшествия, главные свершения жизни. Герои приключенческих книг — всегда смелые, сильные, неутомимые, стремящиеся открыть новое, изменить жизнь; увлекают своим примером; им хочется подражать, искать и найти.

Таким образом, театрализованное представление с приключениями и сказочными мультипликационными героями очень привлекательна своим необыкновенным (африканским) миром. Этот чудесный мир, его фантастические образы и картины удивляют и поражают. Сказки учат смелости, доброте и всем другим хорошим человеческим качествам, но

делают это без скучных наставлений, просто показывают, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

Вот и в нашем случае открылось огромное желание окунуться в этот сказочный мир мультипликационных героев вместе с ребятами, сохраняя при этом сложившиеся новогодние традиции (зажжение огней на новогодней ёлке, хороводы, Дед Мороз и Снегурочка, новогодние подарки и т.д.)

Идейно-тематическое содержание сценария.

Тема: Новогодние приключения, тайны и чудеса.

Идея: Делай добро и чудо свершится!

Чудеса не происходят просто так. Их нужно заслужить хорошими поступками.

Жанр: Новогоднее приключение

Конфликт: Между верой в чудеса и отрицанием всего хорошего, чудесного.

В принципе, как и во всех сказках в этой сказке добро побеждает зло, помогает определить отношение ребенка к отрицательному явлению и его способности чудесным образом измениться в лучшую сторону.

Действенное содержание сценария.

Сверхзадача представления: Верь всегда в чудесную силу добра и чудо получится у тебя!!!

Сквозное действие: Новогодний переполох.

Событийный ряд:

1. **Исходное событие (экспозиция):** Охотники получают заказ на черную водяную змею. Герои Мадагаскара решают отправиться на празднования нового года в Россию и подарить Деду Морозу и Снегурочке черную водяную змею.
2. **Основное событие (завязка):** Попытки охотников внедриться в команду Афроцирка и выкрасть черную водяную змею.
3. **Центральное событие (кульминация):** Разоблачение охотников. Герои Мадагаскара благополучно добираются до России.
4. **Финальное событие (развязка):** Встреча Деда Мороза и Снегурочки. Волшебное зажжение огней на новогодней елке! Торжественное вручение Деду Морозу и Снегурочке черной водяной змеи.
5. **Главное:** Вера в торжество идеалов добра и справедливости.

Сценические задачи исполнителей

Событие	Исполнитель	Действие	Цель действия
Экспозиция			
Появление охотников	Первый охотник, Второй охотник	Первый охотник сообщает второму, что им необходимо поймать черную водяную змею.	Показать зрителям, что в Африке появились коварные охотники.
Появление героев Мадагаскара.	Лев Алекс, зебра Мартин, бегемотиха Глория, жираф Мэлман	Знакомство с ребятами с помощью игры. Герои проводят африканские игры и танцуют африканские танцы.	Погружение зрителей в атмосферу Африки.
Герои Мадагаскара решают отправиться на празднование Нового года в Россию и подарить россиянам черную водяную змею.	Лев Алекс, зебра Мартин, бегемотиха Глория, жираф Мэлман	При общении с ребятами герои узнают о существовании страны Россия и о празднике Новый год. С помощью игры узнают, что лучший подарок это – черная водяная змея.	Герои Мадагаскара решают отправиться в Россию для празднования Нового года.
Завязка			
Охотники узнают о планах героев Мадагаскара	Первый охотник, Второй охотник	Узнают о планах героев Мадагаскара и решают внедрится в Афроцирк в качестве фокусников. Перевоплощаются в фокусников с помощью игр.	Герои Мадагаскара отправляются собираться в Россию. Охотники решают, обязательно заполучить черную водяную змею.
Парад - але	Лев Алекс, зебра Мартин,	Каждый герой показывает свои умения в	Погружают зрителей в атмосферу цирка.

	бегемотиха Глория, жираф Мэлман	цирковом искусстве.	
Появление фокусников (переодетых охотников)	Лев Алекс, зебра Мартин, бегемотиха Глория, жираф Мэлман, Первый охотник, Второй охотник	Просятся в труппу Афроцирка. Показывают номер с фокусами. Герои Мадагаскара рады тому, что в их цирке появилась «изюминка».	Охотникам удается проникнуть в труппу Афроцирка.
<i>Кульминация</i>			
Мартин подслушивает разговор фокусников (переодетых охотников)	Зебра Мартин, Первый охотник, Второй охотник	Мартин узнает, что фокусники это переодетые охотники.	Мартин решает действовать и задержать охотников.
Разоблачение охотников	Зебра Мартин, Первый охотник, Второй охотник	Мартин хитростью закрывает охотников в коробке.	Охотники задержаны.
<i>Развязка</i>			
Мартин зовет друзей	Лев Алекс, зебра Мартин, бегемотиха Глория, жираф Мэлман	Рассказывает о том, что фокусники это опасные преступники. Герои запирают охотников на складе до приезда полиции.	Мартин, оказывается, был прав на счет фокусников
Появление Деда Мороза и Снегурочки.		Герои Мадагаскара вручают Деду Морозу и Снегурочке черную водяную змею. Все герои	Зажигают ёлочку, дарят детям подарки, поздравляют с Новым годом.

		веселятся вместе с ребятами в весёлых хороводах, играх.	
--	--	---	--

Главные мизансцены.
Условные обозначения.



- жираф



- бегемот



- зебра



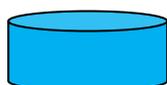
- лев



- охотники



- елка со светодиодной
подсветкой



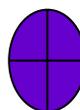
- бассейн



- большие шары



- снегурочка

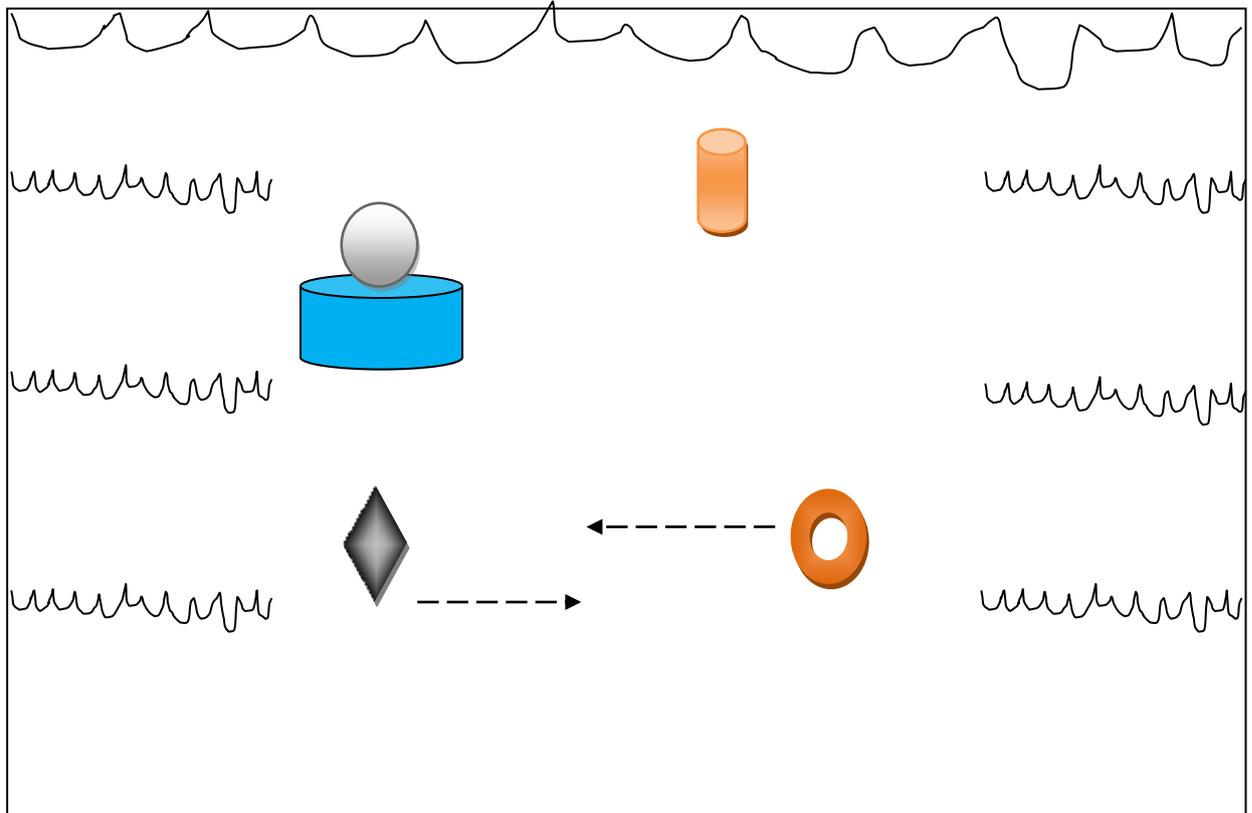


Дед Мороз

Экспозиция.

Мизансцена фронтальная парная, меняющаяся слева на право.

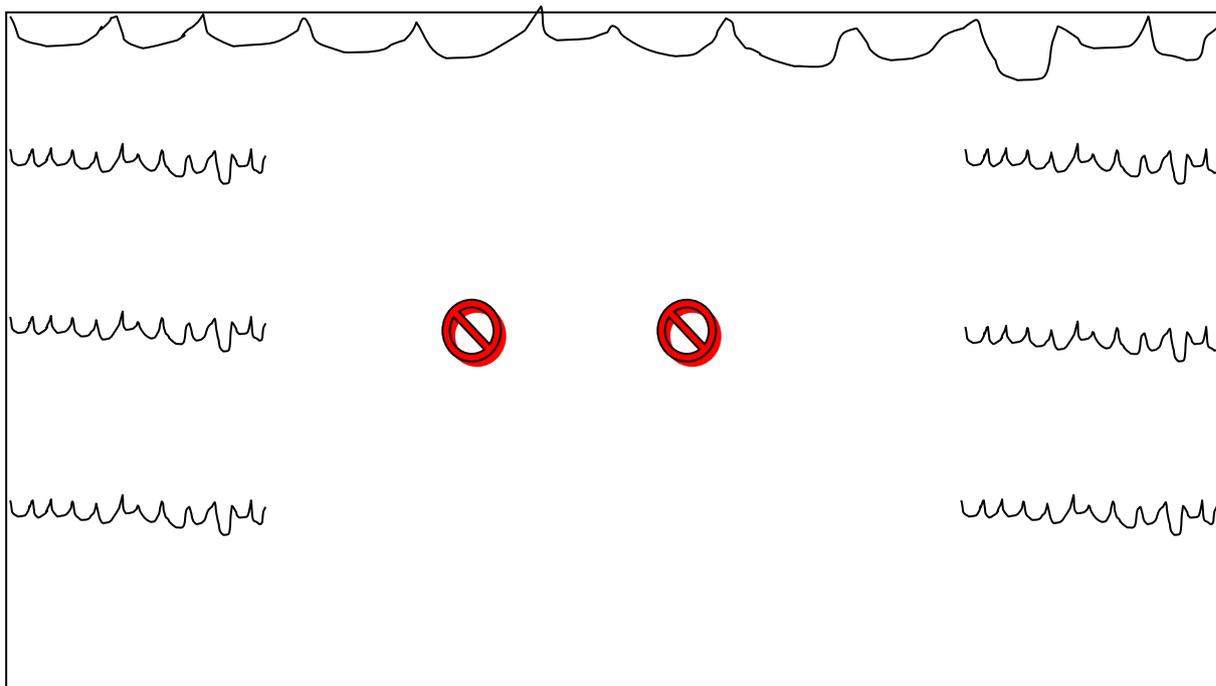
Появление главных героев.



Завязка. Сцена, в которой переодетые охотники пытаются своими фокусами одурачить главных героев.

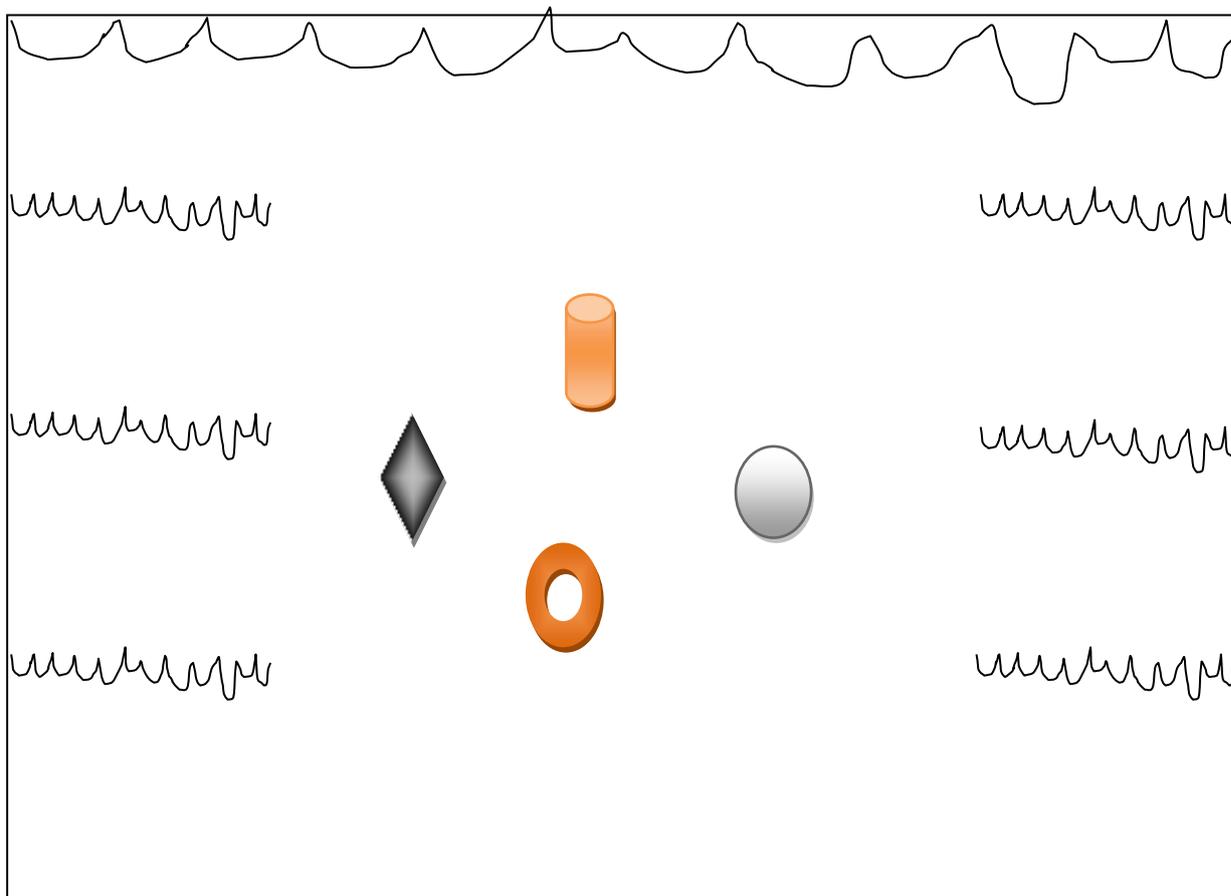
Мизансцена центровая позволяет увеличить обзор происходящего на сцене.

Главные герои уходят к детям в зрительный зал, таким образом, усиливая восприятие происходящего.



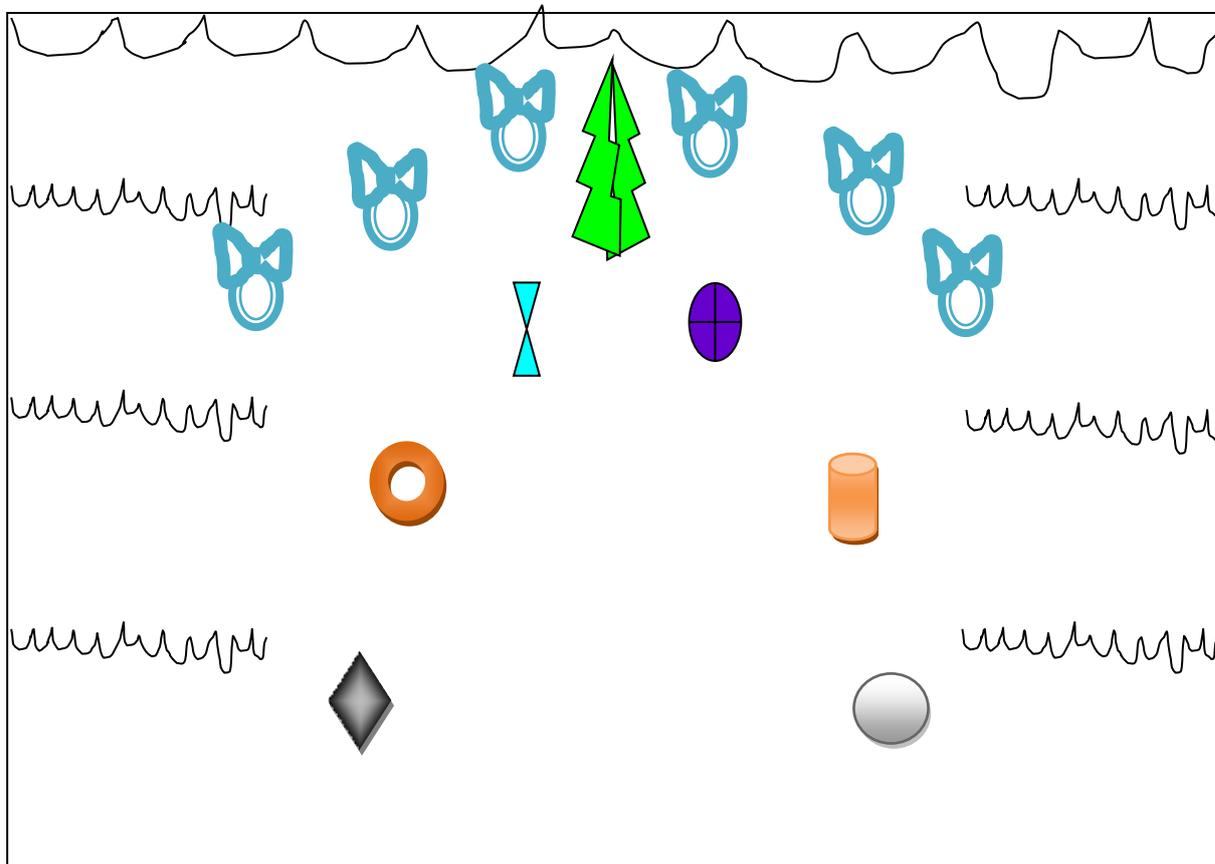
Кульминация. Разоблачение охотников. Герои Мадагаскара благополучно добираются до России.

Шахматная мизансцена эпизода это, прежде всего завершённое и уравновешенное пластическое расположение



Развязка. Встреча Деда Мороза и Снегурочки.

Мизансцена – фронтальная, полукруглая. Увеличивает обзор всех героев.



Приёмы активизации зрителей.

К приемам активизации можно отнести следующее:

- ✓ Вручение программки перед началом представления – вовлечение зрителей в праздничное действие начинается на уровне создания «окружающей среды»
- ✓ Манки (способы вывода зрителей на сценическую площадку), вызывающие на участие в конкурсе:
- ✓ Механический, физический тип активизации, побуждающий зрителей в зале к движению.

Игровое действие:

Игры «Знакомство», «Достань фрукты», «Бананболл», «Поймай москитов», «Жонглер», «Валенки».

Игровые ситуации (танцы по показу, хороводы, музыкальная викторина), вовлекающие в непосредственное участие в сюжете театрализованного представления и разрушающие четвертую стену. Это художественный тип активизации, стимулирующей эмоциональную сферу участников и вызывающей их художественную самодеятельность.

- Вручение подарков (за участие в играх всем участникам вручались сладкие или поощрительные призы).
- Аплодисменты зрителей, вызванные психологическим воздействием на них ситуаций, созданных актёрами, что служит созданием единства.
- Апорт - прямое обращение в зал.

Сценографическое решение представления.

Образное решение представления.

В театрализованном представлении был использован широкий спектр выразительных средств, таких как декорации, оригинальные костюмы, яркий объемный реквизит, разнообразное музыкальное сопровождение, цветовой спектр, живое слово, актёрская игра, перенос в атмосферу циркового представления, которые были направлены на раскрытие сценарно-режиссёрского хода, идеи представления.

Для усиления зрительского восприятия в качестве декорационного оформления были использованы макеты тропических деревьев, фруктов, баннер с изображением африканской растительности, и баннер с изображением цирковой арены, водоем, расположенные в зрительном зале и на сцене.

Все эти средства и их возможности были направлены на создание атмосферы острова Мадагаскар, страны героев представления.

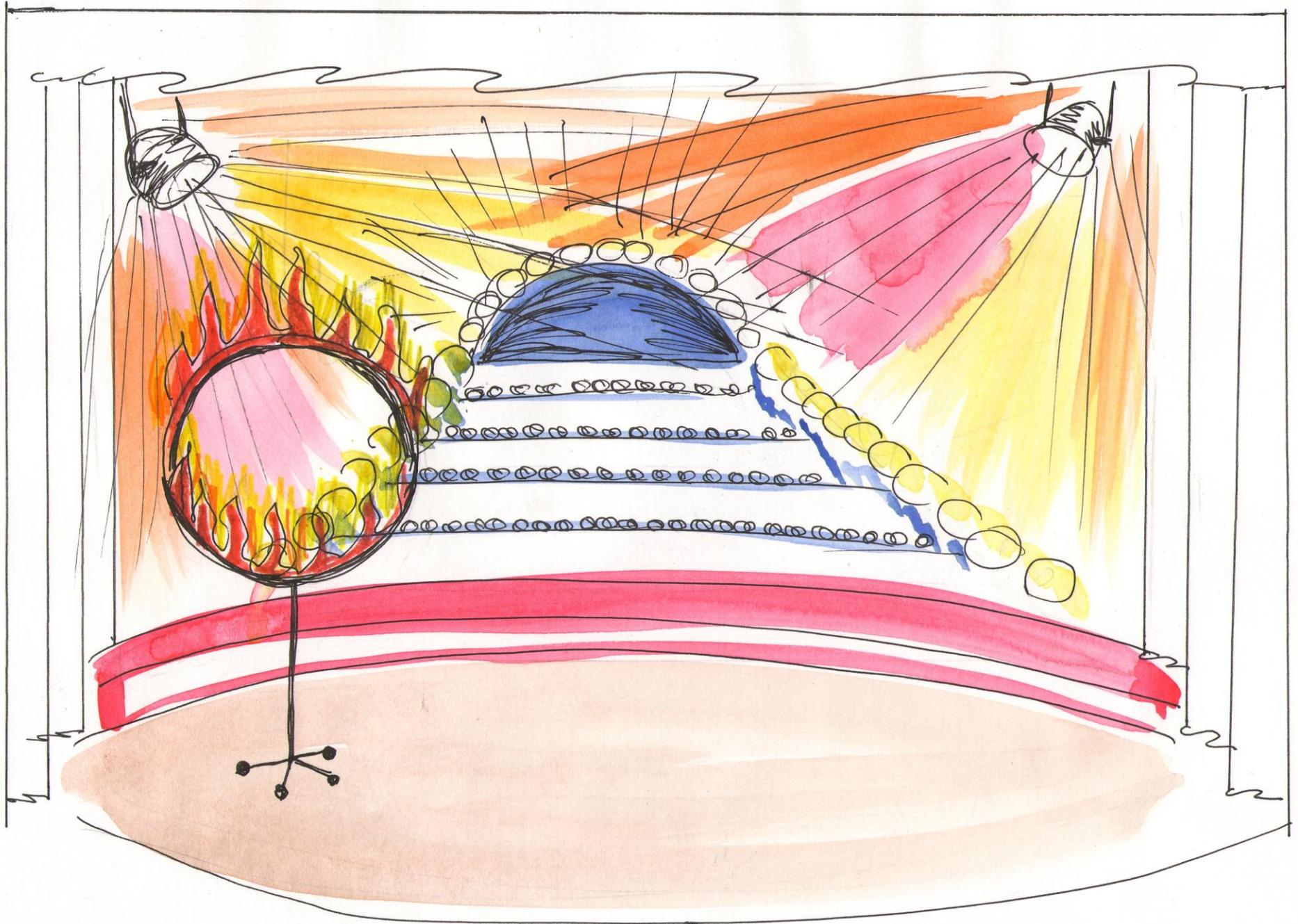
Для расширения сценического пространства было использовано пространство перед сценой и ступеньки и часть зрительного зала.

Посредством гиперболизации мы организовали сценическое пространство, декорировали его, увеличили валенки, мешок для подарков, тем самым показывая мультяшность и волшебство созданной среды.

Музыкальный ряд был разнообразен, использовалась, как сюжетная, так и условная музыка. Музыка сопровождала появление и действия героев, помогала раскрытию образов, переносила зрителей в нужное место действия. Костюмы героев и их цветовое решение отражали характер героев. Цветовое решение оформления придавало динамичность сюжету. Данные выразительные средства помогли зрительному восприятию и раскрытию идеи представления (современные технические средства: аудио запись, игровые моменты, выразительная актёрская игра и т.д.)

Эскиз оформления сцены.







Эскизы костюмов.



Лев Алекс

„С Мартин“



Зебра Мартин



Мелман

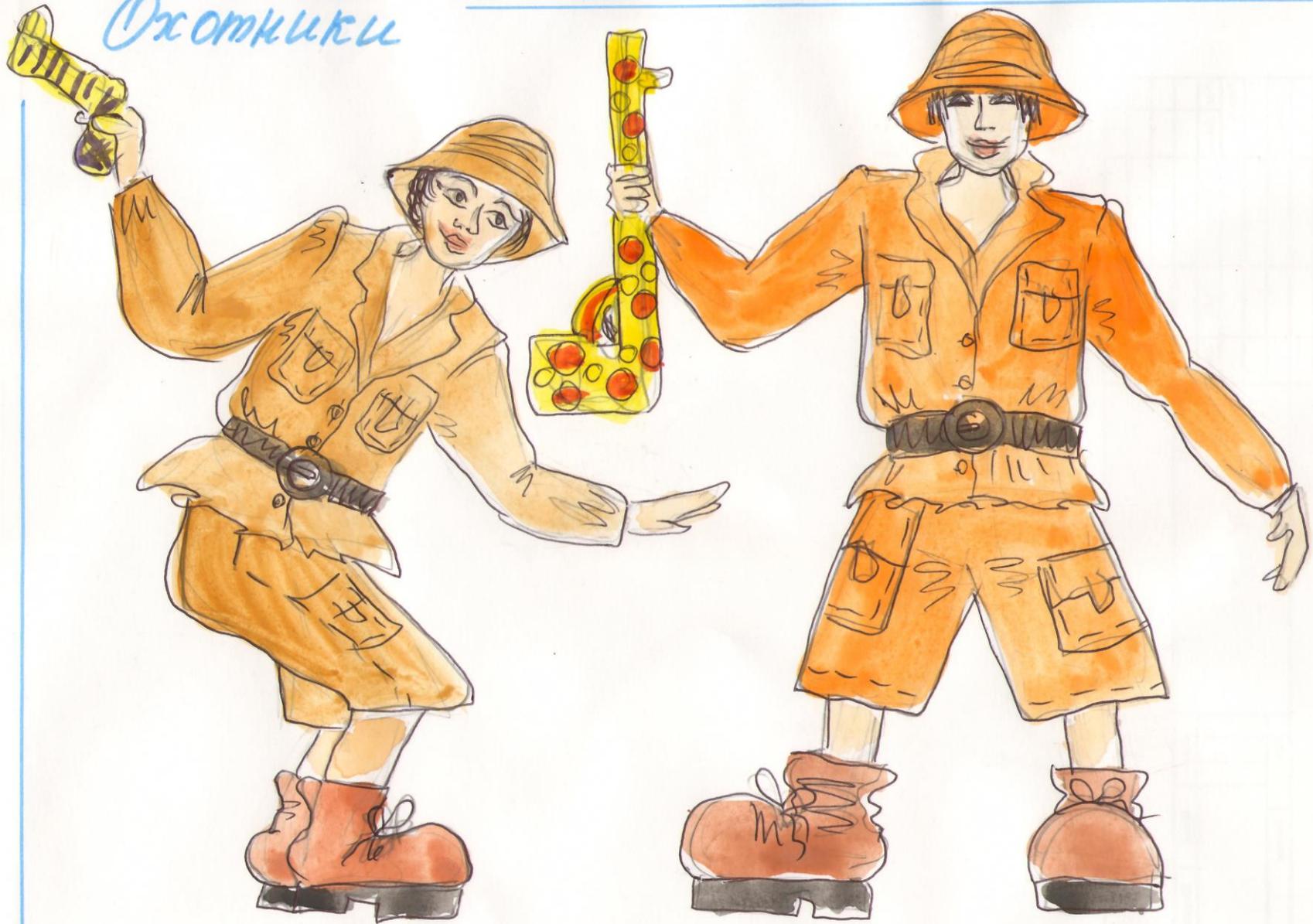
Жираф Мэлман



„Глория“

Бегемотиха Глория

Охотники





Снегурочка

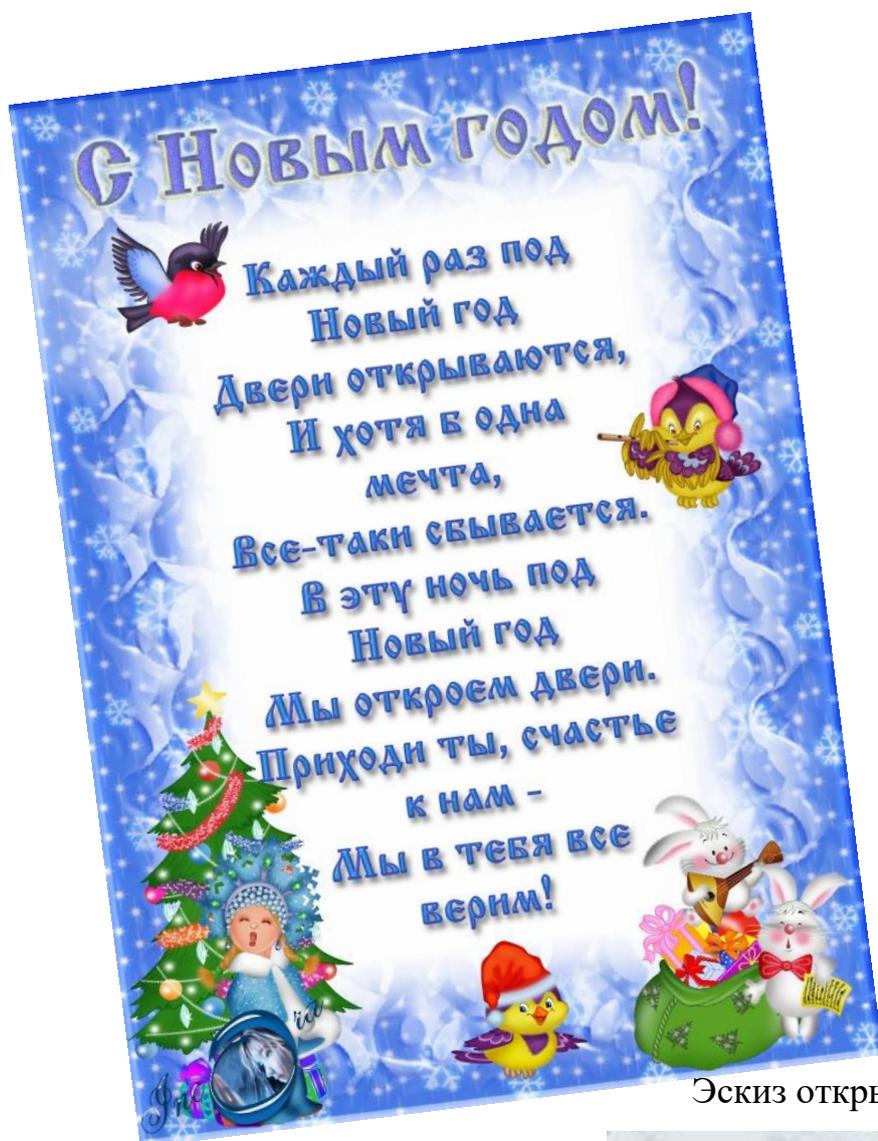


Ded Moroz

Эскизы афиши, программы, поздравительной открытки.



Эскиз оформления баннера, афиши.



Эскиз открытки и программы праздника

Программа праздника
27 декабря 2013года.
Оренбургская область, город Оренбург,
переулок Хлебный, д. 2.
актовый зал
Дворца Творчества Детей и Молодёжи.
11:30 – 12:00 Встреча гостей.
12:00 – 13:30 Театрализованное начало
праздника в актовом зале ДТДиМ.
13:30 – 14:00
Дискотека
в актовом зале.



План подготовки театрализованного представления.

№	Наименование мероприятия	Ответственный	Примечания
1	Разработка идеи сценария	Рашитова О.М. (Педагог-организатор Студии Современного Праздника «Позитив» ДТДиМ)	
2	Разработка сценария	Рашитова О.М.	Подбор игр
3	Художественный совет	Пономаренко С.В. (Начальник отдела Студии современного праздника «Позитив» ДТДиМ) Левина Е.В. Зав. Секцией ССП «Позитив» Чибарчикова Е.Г. Методист ССП «Позитив»	Утверждение сценария
4	Режиссерско-постановочная работа	Рашитова О.М.	
	Застольный период	Рашитова О.М.	Кабинет №10 ДТДиМ
	Репетиции в выгородке	Рашитова О.М.	Актный зал ДТДиМ
	Сводные репетиции	Рашитова О.М.	Кабинет №10 ДТДиМ

	Прогонные репетиции	Рашитова О.М.	АКТОВЫЙ зал ДТДиМ
	Технические репетиции	Тарасенко Т.В. Художник – оформитель Рашитова О.М.	
	Генеральная репетиция	Рашитова О.М.	
	Сдача театрализованного представления	Рашитова О.М.	
5	Художественное оформление		
	Разработка эскизов костюмов и декораций	Рашитова О.М. Тарасенко Т.В. (Художник-декоратор Студии современного праздника «Позитив» ДТДиМ)	Кабинет №17 ДТДиМ
	Разработка эскизов афиши.	Бондаренко О.Т. Денисова О.В. Тарасенко Т.В.	Кабинет №16, 17 ДТДиМ
	Изготовление декораций и реквизита	Максимова Л.Ю. Тарасенко Т.В. Рыжикова Л.А. Бикбулатова И.А. Колесникова Т.Н. Кирдяпкина Т.В.	Кабинет №17, №18 ДТДиМ

		<p>Рашитова О.М. Панасюк А.А. (Педагоги- организаторы Студии современного праздника «Позитив» ДТДиМ)</p>	
	<p>Установка декораций на сцене</p>	<p>Мусыгин Ю.В. Федосеев В.Ю. Пинагоров А.В. Панасюк А.А.</p>	<p>Актовый зал ДТДиМ</p>
6	Техническое обеспечение		
	<p>Работа с оператором световой установки</p>	<p>Рашитова О.М. Зырянов А.В. (Звукорежиссёр Студии современного праздника «Позитив» ДТДиМ)</p>	
	<p>Механика сцены</p>	<p>Пинагоров А.В. Агошков Д.Н.</p>	
7	Звуковое обеспечение		
	<p>Репетиция со звуком</p>	<p>Овчинников А. Олейников А. Зырянов А.В.</p>	<p>Актовый зал ДТДиМ</p>
	<p>Работа звукооператора на</p>	<p>Овчинников А. Олейников А.</p>	

	мероприятия	Зырянов А.В.	
8	Административно-хозяйственные работы		
	Подготовка актового зала ДТДиМ	Рыжикова Л.В. Панасюк А.А.	
	Работа администраторов	Панасюк А.А. Шарапова О.В. (Психолог ДТДиМ)	
9	Костюмерно-швейная работа		
	Пошив костюмов	Педагоги отдела пластических искусств ДТДиМ	Кабинет №12 ДТДиМ.
	Подбор костюмов	Денисова О.В костюмер Студии современного праздника «Позитив» ДТДиМ) Тарасенко Т.В. Художник по костюмам Пинагоров А.В.	Костюмерная Студии Современного Праздника «Позитив».
	Грим	Максимова Л.Ю. Кирдяпкина Т.В.	

План проведения театрализованного представления.

1. Голос за кадром.
2. Появление Охотников.
3. Выход Алекса и Мартина.
4. Появление Мэлмана и Глории.
5. Игра «Знакомство».
6. Игра «Достань фрукты».
7. Игра «Бананболл».
8. Игра «Змея в дупле».
9. Танец по показу.
10. Появление Охотников.
11. Игра «Поймай москитов».
12. Загадки про цирковые профессии.
13. Игра «Чемодан фокусника».
14. Танец по показу.
15. Голос за кадром.
16. Парад але.
17. Выход фокусников (переодетые Охотники).
18. Номер «Фокусы».
19. Танец по показу.
20. Уход фокусников.
21. Игра «Жонглёр».
22. Выход фокусников (переодетые Охотники).
23. Вынос коробки.
24. Разоблачение Охотников.
25. Охотники закрыты в коробке.
26. Танец по показу.
27. Появление деда Мороза и Снегурочки.

28. Песня Деда Мороза.
29. Музыкальная викторина.
30. Песня – танец по показу «Зажигание ёлочки».
31. Зажигание огней на Ёлке.
32. Хоровод «В лесу родилась ёлочка».
33. Вручение Деду Морозу Черной водяной змеи.
34. Игра - предсказание «Валенки».
35. Парад Костюмов.
36. Подарки.
37. Финал.
38. Дискотека.

Смета расходов на проведение театрализованного представления

№	Виды расходов.	Примечания.	Сумма расходов в рублях.
1	Подготовительные мероприятия	приобретение канцелярских товаров, подарков	1000-00 рублей
		приобретение элементов технического обеспечения	1000-00 рублей
2	Оформление пространства	приобретение необходимых материалов для оформления пространства и сцены	3000-00 рублей
		изготовление декораций по эскизам	2000-00 рублей
3	Изготовление костюмов	костюмы для театрализации: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Лев Алекс ✓ Зебра Мартин ✓ Жираф Мэлман ✓ Бегемотиха Глория ✓ Охотники 	20000-00 рублей
4	Транспортные расходы	машина для организационной работы до проведения и в момент проведения праздника (ГСМ)	2000-00 рублей
5	Непредвиденные расходы		3000-00 рублей
	Итого		30000рублей

Приложение № 1.
(фотографии и отзывы мероприятия)





Отзывы родителей и учителей.

"Представление бесподобное, дети были в восторге и еще долгое время после напевали: В лесу родилась ёлочка..."»

«Невероятное впечатление; контакт с залом 100%, мы топали, хлопали, помогали главным героям, вышли из зала с потрясающими впечатлениями!»

Родители Петровой Маргариты и Зайцевой Анастасии.

«Прекрасное настроение, чудесные впечатления, ощущение праздника и чуда - всё это те эмоции, которыми вы, благодаря вашему профессионализму, щедро одарили всех: и детей, и взрослых, и присутствующих на празднике. Мы не первый год сотрудничаем с вами и вновь убедились в том, что работая с вами, мы можем быть спокойны за то, что всё намеченное и ожидаемое, а также заранее оговоренное, будет сделано на самом высоком и ответственном уровне!!! Постановка, костюмы, работа артистов, вся организация, музыкальное сопровождение - всё на высоком профессиональном уровне!!!

Молодцы, спасибо вам!»

Классный руководитель 2 «Б» класса, гимназии №2.