

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 20 «Солнышко»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан*

КОНСПЕКТ

**организованной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
(музыка)**

с элементами ритмопластики

на тему:

«Масленица»

для воспитанников 6-7 лет

Подготовила и провела:

*Кадырова Екатерина Валерьевна,
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории;*

Согласовано: старший воспитатель
_____ Э.С.Маннанова

Дата проведения:

« » _____ 2018г.

Цель: продолжать формировать устойчивый интерес к русским народным традициям у детей дошкольного возраста на примере ознакомления с праздником Масленица

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать формировать интерес к русскому народному празднику Масленица посредством народных песен, ритмопластических этюдов игр.
- Обогащать и активизировать словарный запас и монологическую речь.
- Организовать условия для совместной творческой деятельности детей, речевого и игрового общения.

Развивающие:

- Расширять знания детей о народных традициях.
- Развивать воображение и творческую активность.
- Продолжать совершенствовать координацию движений.
- Способствовать развитию желания общаться и взаимодействовать ребенка с взрослым и сверстниками.

Воспитательные:

- Прививать любовь к родине и уважение к народным традициям.

Приоритетное направление: художественно – эстетическое развитие

Предварительная работа:

- Беседы о народных традициях, праздниках;
- Пение и слушание и разучивание народных масленичных песен, закличек;
- рассматривание иллюстраций народных праздников.

Используемое оборудование:

- ноутбук;
- фортепиано;
- видеопроектор;
- аудиозаписи;
- бубен;
- колокольчик;
- кукла «Масленица»;
- шкатулка.

Раздаточный материал:

- Платочки;
- Бутафорские ушки на ободке для танца медвежат;
- Деревянные ложки.

Форма организации деятельности: групповая

Место проведения: музыкальный зал

Ход занятий

Дети под русскую народную мелодию «Разрумяными блинами» входят в зал.

- Здравствуйте дети. Подойдите, пожалуйста, все ко мне и слушайте меня внимательно! Давайте встанем в круг!

- Меня зовут Екатерина Валерьевна. У меня сегодня замечательное настроение и я хочу им поделиться с вами, пожелать вам доброго утра!

Приветствие «Доброе утро»

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться: «Доброе утро!»
Доброе утро, солнцу и птицам,
Доброе утро приветливым лицам.
И каждый становится добрым, доверчивым,
Пусть доброе утро длится до вечера!

Я предлагаю вам послушать песню, а вы повторяйте за мной движения

Песня «Доброе утро»

- Дети, я пришла к вам не одна, посмотрите, у вас сегодня гостей! Давайте и им громко пожелаем доброго утра, но по – особенному, красиво, по - музыкальному.

Послушайте, как я это сделаю!

Музыкальный руководитель мелодично пропевает: «Доброе утро!»

Дети повторяют

- Ну, вот мы всех и поприветствовали!

- Молодцы! Красиво у вас получилось!

- А теперь, встаньте красиво, спины выпрямите, и послушайте меня внимательно.

Сейчас прозвучат фрагменты произведений, а вы должны определить, какое танцевальное движение подходит к музыке?

Звучат: Марш «Бравые солдаты А. Филипенко, «Полька» Ю.М. Чичкова, народная хороводная песня «Ягодка – малинка».

Дети выполняют задания, показывают движения, определяя по звучанию марш, танцевальные движения польки и хороводный шаг.

- Молодцы! Правильно определили танцевальные движения марша, польки и хороводного шага.

Я прошу вас сесть на стулья. Сядьте красиво, спины выпрямите, ноги поставьте устойчиво на пол.

Демонстрация слайда с изображением картины «Масленица» Б.М. Кустодиева

Посмотрите внимательно на картину. Что на ней изображено?

Ответы детей. В процессе беседы музыкальный руководитель поддерживает детскую инициативу, учитывает мнение каждого ребенка.

Верно, это картина «Масленица» художника Б.М. Кустодиева.

- Вы правильно заметили: на картине изображена зима: пушистая, снежная! Все люди веселятся от души! Кто катается на тройках, кто песни поёт под гармошку, на горе дети катаются на санях. Все нарядные и радостные как на празднике! Напомните, какой сейчас месяц?

Ответы детей

Предлагаю вам послушать отрывок из альбома
П. И. Чайковского «Времена года» - «Февраль. Масленица».
- Что слышится в этой музыке?

Ответы детей

- Да, верно! Слышится радостный звон колоколов, всеобщее веселье, звон колокольчика под дугой тройки лошадей, ширь и русское раздолье. Вы, наверное, уже догадались, о каком русском празднике мы поведем разговор?

Ответы детей

- Правильно – это Масленица, как раз сейчас идет масленичная неделя.

Звучит колокольчик

У меня для вас есть сюрприз! Я принесла старинную музыкальную шкатулку. Посмотрите, какая она красивая, так и хочется заглянуть в нее! Откроем ее и увидим, какие секреты спрятаны в ней.

Музыкальный руководитель открывает шкатулку и достает ложки

- Вот какие, ложки расписные!

На Масленицу люди очень часто играли на ложках, их называли ложкарями.

Предлагаю вам ребята станцевать и поиграть на ложках.

Встаньте все в круг. Я покажу способы и правила игры на ложках, их несколько.

Музыкальный руководитель демонстрирует способы игры на ложках. Раздает музыкальные инструменты и предлагает попробовать способы игры на ложках.

- Смотрите внимательно, как я это делаю, и повторяйте за мной.

В процессе игры на ложках музыкальный руководитель поддерживает инициативу детей и учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Танец с ложками

- Как у вас великолепно получилось, молодцы! Я просто любовалась вами!

Музыкальный руководитель предлагает детям пройти на свои места.

- Особенно, мне понравилось, как играла на ложках (называет имя ребенка), она правильно и точно, ритмично выполняла все движения за мной, и, (называет имя ребенка), тоже очень старался.

Заглянем снова в шкатулку!

Музыкальный руководитель достает из шкатулки вышитый платочек.

- Посмотрите, это платочек, красивый, да с вышивкой, в старину всегда так платочки украшали! И на Масленицу, девушки водили хороводы и танцевали с вышитыми платочками. Предлагаю девочкам станцевать с платочками, а мальчики пусть помогают, в такт в ладоши хлопают!

Танец "Неваляшки" (ритмопластика)

- Какие у нас задорные и веселые неваляшки получились!

- Посмотрите, что я нашла в нашей красивой шкатулке!

*Музыкальный руководитель достает из шкатулки бутафорские ушки
медведя на ободке*

- Посмотрите, какие медвежьи ушки!

Широко праздновали Масленицу, весело, на празднике плясали русские медведи под гармошку и балалайку.

Демонстрация слайда с медведем танцующим под балалайку.

- Предлагаю мальчиками превратиться в танцующих мишек. Наши мишки будут рычать по - особенному: «Ры-Ра-Ры-Ру». Повторите дети.

Дети повторяют.

Ритмопластический этюд (Ры-ра-ры-ру).

В процессе ритмопластического этюда музыкальный руководитель поддерживает инициативу детей и учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Замечательно танцевали наши мишки и неваляшки, садитесь на свои места.

Сядьте красиво, спину выпрямите, ноги поставьте устойчиво на пол.

- Я предлагаю вам отгадать загадки

Загадывает загадки

- 1.Светит, сверкает, всех согревает.(Солнце)
- 2.Круглый, а не колесо. Горячий, а не солнце, Не пирог, а есть можно. (Блин)

Ответы детей

- Верно это блины!

- Послушайте песню о блинах.

Песня "Блины" в аудиозаписи (один куплет)

- На масленичную неделю пекут блины, их любят все. Думаю, и ваши мамы и бабушки тоже пекут румяные, вкусные блины вам на радость.

- Я предлагаю вам разучить эту песню "Блины"! Только сначала немного разогреем наш голосок.

- Сделаем гимнастику для язычка.

Артикуляционная гимнастика

Упражнение «Качели»

Упражнение «Укольчики»

Упражнение «Вкусное варенье»

Упражнение «Чистим зубки»

Упражнение «Лошадка»

Упражнение «Машина»

Упражнение «Улыбка»

В процессе выполнения упражнений музыкальный руководитель следит за точностью их выполнения и учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

А сейчас сядьте красиво, спину выпрямите, ноги поставьте устойчиво на пол. Вот мы готовы к пению. Предлагаю вам выучить припев.

Припев повторяют два раза

- Я буду петь куплет. А вы все дружно подпевать припев со мной.

Поют песню «Блины»

Музыкальный руководитель проводит индивидуальную работу с подгруппами детей.

- Теперь я предлагаю спеть припев после 2 куплета девочкам, после 3-го мальчикам, а два последних поем все вместе.

Дети поют припев сначала по подгруппам, затем все вместе.

В процессе индивидуальной работы музыкальный руководитель следит за чистотой интонирования и дикцией учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

- Молодцы, замечательно получилось!

Много обрядов проводилось на Масленицу! Например, люди изготавливали соломенную куклу Масленицы, водили вокруг нее хороводы,

играли в разные игры, а затем сжигали на радость всем, потому, что верили, что так зима заканчивалась и наступала долгожданная весна!

Я принесла вам настоящую масленичную куклу!
И предлагаю сыграть в игру «Ты катись веселый бубен!»

Игра с бубном « Ты катись веселый бубен!»

Объясняет правила (пока играет музыка, бубен передается по кругу, по окончании музыки, тот, у кого остался бубен, выполняет танцевальные движения, остальные хлопают в ладоши, после чего танцующему передается масленичная кукла)

- Дружно все в круг вставайте и игру начинайте! А Масленицу будет держать (называет имя ребенка), мне очень понравилось, как она сегодня правильно выполняла танцевальные движения и красиво пела! Вы согласны со мной дети?

Дети встают в круг и начинается игра. Дети передают по кругу бубен со словами:

Ты катись, веселый бубен.
Быстро -быстро по рукам.
У кого остался бубен,
Тот сейчас станцует нам

С танцевавшему ребенку, передают масленичную куклу, по – правилам, он передает ее следующему танцору.

- Как мы весело и задорно играли! А вам понравилось?

Ответы детей

В процессе беседы музыкальный руководитель добивается полных ответов и учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

- О каком празднике мы говорили сегодня?
- На каких инструментах сегодня играли?
- Что (называет имя ребенка) тебе особенно понравилось на занятии?

А мне понравилось, какие вы веселые и музыкальные!
Но сегодня меня особенно порадовали наши ложкари, особенно (называет имя ребенка), он лучше всех играл на ложках, а девочки замечательно танцевали танец неваляшек, особенно (называет имя ребенка).

А еще мне понравилось, как вы пели (называет имя ребенка) очень старался, хоть у него не всегда и получалось, молодец! Я была очень рада познакомиться с вами!

Ну, вот и все, пришло время прощаться. Спасибо вам ребята! Благодарю за внимание уважаемые гости!

Дети под народную музыку выходят из зала.

Используемые источники:

- М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» Москва 2005г.
- В.П. Ватаман «Воспитание детей на традициях народной культуры» Волгоград 2008г.
- М.А. Михайлова « А у наших у ворот развесёлый хоровод» Ярославль 2002
- http://www.stoidey.com/babyart/free/tn-maslenica-stoidey_com.pdf
- http://zol-klyuchik.ucoz.ru/artikuljacionnaja_gimnastika-vystuplenie_na_semina.pdf