Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Улыбка"

г.Лянтор Сургутский район

Проект "Дизайн одежды"

Руководитель проекта:

А.В.Ковтун,

воспитатель

2018 г.

**Аннотация**

**Цель проекта:** развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников через вовлечение детей и взрослых в педагогический проект "Дизайн одежды".

В процессе проекта применялись следующие **методы и приемы:**

* Объяснительно-репродуктивные (рассказ, беседа, показ, постановка вопроса)
* Репродуктивные (чтение, умственные действия)
* Практические (продуктивная деятельность)
* Иллюстративно-объяснительный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание)
* Игровой (сюжетно-ролевые, дидактические игры и упражнения)

**Полученные данные**: проект направлен на развитие творческого воображения и фантазии у детей, желания придумывать новые модели одежды.

В процессе работы над данным проектом дети старшего дошкольного возраста узнали о происхождении материалов, используемых для производства одежды, познакомились с особенностями профессии модельера, расширили знания о работе художника - дизайнера одежды; создали новые модели одежды.

Практическая значимость проекта предусматривает создание развивающей среды по ознакомлению детей с дизайном одежды, создание альбомов ,изготовление кукол в праздничной одежде.

**Актуальность:** потребность общества в личности нового  типа, творчески активной и свободно мыслящей, постоянно возрастает по мере совершенствования социально – экономических и культурных условий нашей жизни.

У современных детей снижена творческая активность, фантазия, воображение. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Современные дошкольники технически "подкованы", легко управляются с компьютерными играми, телефонами, готовы часами сидеть у мониторов компьютеров. Но у них редко появляется желание рисовать, лепить и конструировать. Поэтому мы обратились к этой новой на сегодняшний день деятельности – детскому дизайну. Введение этой деятельности  в жизнь детей дошкольного возраста способствует развитию всех сторон  личности ребёнка, в том числе и развитию художественного творчества.

Важно своевременно дать детям подготовку в дизайнерской деятельности, которая поможет развить его творческие способности. Творчество помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем мире, делает жизнь ребенка радостнее.

Таким образом, вопрос о развитии детского дизайна является **актуальным,** так как этот вид деятельности значим для развития творческого потенциала детей.

**Тип проекта:**

**По доминирующей деятельности:**

- информационно-практико -ориентировочный;

- творческий;

**По продолжительности проведения:**

-долгосрочный;

**Срок реализации проекта:**

с 08.01.2018 г. по 28.02.2018 г.

**Участники:**

дети старшей группы "Рукавичка", родители, воспитатели.

**Цель проекта:** развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников через вовлечение детей и взрослых в педагогический проект "Дизайн одежды".

**Задачи:**

* Развивать познавательный интерес к профессии дизайнера;
* Расширять знания детей о дизайне одежды;
* Познакомить с профессиями людей данной сферы (ткач, закройщик, швея, дизайнер);
* Формировать знания о происхождении тканей, используемых для производства одежды;
* Развивать творческое воображение, мышление, фантазию, умение сочетать цвет и форму.

**Предполагаемый результат:**

* Проявление интереса к созданию новых моделей одежды;
* Развитие творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности.

**Формы реализации проекта:** познавательно-игровые занятия, беседы, игровая и продуктивная деятельность.

**Роль педагогов** заключалась в организации образовательных ситуаций, совместной продуктивной деятельности, консультировании родителей и совместном оформлении альбомов и изготовлении кукол.

**Работа с детьми заключалась в следующем:**

* провести занятия, беседы, дидактические игры с детьми;
* организовать экскурсию "Что нам расскажет швея";
* организовать продуктивную и экспериментальную деятельность;
* создать альбомы "Сезонная одежда"(летняя, зимняя, демисезонная);
* помочь в изготовлении дидактической игры;
* создать альбомы "Откуда к нам пришла хлопковая ткань","Откуда к нам пришла шелковая ткань","Откуда к нам пришла льняная ткань","Откуда к нам пришла шерстяная ткань";
* изготовить кукол в праздничной одежде на выставку "Куклы идут на праздник ".

**Работа с родителями подразумевает:**

* активное участие в сборе образцов ткани и фурнитуры;
* изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр"Магазин "Ткани",

"Магазин "Одежда", "Ателье "Дизайнер";

* изготовление кукол-моделей для сюжетно-ролевых игр.

**Перспективный план проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы проекта:**  **1этап: Подготовительный**   * Обозначение актуальности и темы будущего проекта * Постановка цели и задач * Работа с методическим материалом, литературой по данной теме | | | |
| **2 этап: Основной**  **Реализация проекта** | | | |
| **Деятельность по осуществлению проекта:** | | | |
| **Название** | **Форма** | **Цель** | **Срок** |
| "Ознакомление с профессией дизайнер" | Занятие | Знакомить с особенностями профессии дизайнера. | 8.01 |
| "Натуральные ткани (хлопковая, шелковая, льняная и шерстяная)" | Занятие | Формировать знания о происхождении натуральных тканей, используемых для производства одежды. | 9.01 |
| "На горе-то лён, а во поле мак» | Прослушивание песни | Учить детей слушать музыку от начала до конца; развивать детскую активность, эмоциональность. | 10.01 |
| «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинский. | Восприятие художественной литературы | Знакомить детей с произведениями детской художественной литературы, расширять представления о происхождении льняной ткани. | 10.01 |
| "История возникновения одежды" | Занятие | Формировать у дошкольников целостное представление о профессиях, занятых в создании одежды, этапах и способах ее изготовления. | 11.01 |
| "Что нам расскажет швея" | Экскурсия | Расширять и закреплять представления о профессии швеи, закройщика; об инструментах и тканях, используемых в данной профессии; воспитывать уважение к труду людей. | 12.01 |
| "Модная одежда" | Рассматривание моделей одежды в журналах мод. | Формировать представления детей о разнообразии одежды. | 9.01-  12.01 |
| З.Воскресенская «На кончике нити» | Восприятие художественной литературы | Формировать интерес к чтению, расширять представления детей  о материалах, из которых вяжут теплые вещи; воспитывать трудолюбие. | 12.01 |
| "Мир ткани" | Экспериментирование | Познакомить детей со свойствами ткани ; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей. | 13.01-14.01 |
| "Синтетические ткани" | Беседа | Дать понятие об искусственных тканях, познакомить детей с синтетическими тканями (болонь, капрон, флис, полиэстр, микрофибра), выявить их свойства. | 14.01 |
| "Расписные ткани" | Рисование | Развивать творческие способности, эстетический вкус, умение рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа. | 15.01 |
| "Эксперимент с тканью, водой и утюгом" | Экспериментирование | Воспитывать интерес к исследовательской деятельности; формировать умение делать вывод. | 15.01 |
| "Подбери ткань к одежде" | Дидактическая игра | Формировать умение определять ткань в зависимости от ее происхождения; развивать умение подбирать ткань к той или одежде. | 10.01,  16.01 |
| Русская народная сказка «Золотое веретено» | Восприятие художественной литературы | Расширять знания детей о предметах старины, их назначении; активизировать в речи слова: прялка, веретено, шерсть, кудель; побуждать высказываться о поступках героев сказки. | 17.01 |
| "Кто больше расскажет о профессии" | Дидактическая игра | Соотносить действия людей с их профессией,  уметь подбирать слова-глаголы, обозначающие действия той или иной профессии (швея – шьёт, закройщик – кроит, гладильщица – гладит и т.п.) | 17.01,  29.01 |
| "Откуда к нам пришла хлопковая ткань" | Создание альбома | Систематизировать знания о происхождении хлопковой ткани, закреплять умение находить хлопковую ткань, формировать навыки создания альбома и его эстетического оформления. | 18.01-19.01 |
| "Откуда к нам пришла шелковая ткань" | Создание альбома | Систематизировать знания о происхождении шелковой ткани, закреплять умение находить шелковую ткань, формировать навыки создания альбома и его эстетического оформления. | 18.01-19.01 |
| "Откуда к нам пришла льняная ткань" | Создание альбома | Систематизировать знания о происхождении льняной ткани, закреплять умение находить льняную ткань, формировать навыки создания альбома и его эстетического оформления. | 22.01-23.01 |
| "Откуда к нам пришла шерстяная ткань" | Создание альбома | Систематизировать знания о шерстяной ткани, об одежде, которую изготавливают из шерстяной ткани; формировать навыки создания альбома и его эстетического оформления. | 22.01-23.01 |
| «Модель одежды» | Изготовление дидактической игры | Формировать умение создавать узор на одежде ( заготовка). Развивать творческие способности, цветовосприятие. | 24.01-26.01 |
| «Модель одежды» | Дидактическая игра | Развивать умение подбирать одежду по сезону. | 2.02,  6.02 |
| Девочка в красивом платье. | Лепка | Развивать творческие способности.; учить детей лепить фигуру девочки в платье, наносить узор на платье по своему замыслу. | 29.01 |
| Н.Носов «Заплатка» | Восприятие художественной литературы | Воспитывать самостоятельность, трудолюбие, бережное отношение к одежде. | 30.01 |
| "Какая бывает одежда" | Беседа | Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей; учить дифференцировать одежду по сезонам;  активизировать словарь детей словами: «летняя, зимняя, демисезонная одежда»; развивать устную речь. | 30.01 |
| " Что бы вы сшили из этой ткани" | Дидактическая игра | Закреплять навыки определения вида ткани и объединения одежды по сезонам, учить сравнивать качества и свойства ткани. | 31.01 |
| "Сезонная одежда. Зимняя одежда" | Создание альбома | Развивать навыки вырезывания из ткани по шаблону; развивать творчество, фантазию, умение создавать новые модели зимней одежды. | 1.02-2.02 |
| "Сезонная одежда. Летняя одежда" | Создание альбома | Развивать творчество, фантазию, умение создавать новые модели летней одежды; развивать навыки вырезывания из ткани по шаблону. | 5.02-6.02 |
| "Сезонная одежда. Демисезонная одежда" | Создание альбома | Упражнять в дифференциации одежды по сезону, развивать творческие способности. | 7.02-8.02 |
| "Одежда" | Составление описательного рассказа | Развивать связную речь детей; учить составлять описательный рассказ по схеме; расширять и активизировать словарь имен прилагательных. | 9.02 |
| "Мы -дизайнеры" | Рисование новых моделей одежды для сюжетно-ролевой игры "Ателье", "Дизайнер" | Учить детей создавать свои модели одежды; развивать эстетический вкус. | 12.02 |
| В Осеева «Волшебная  иголочка» | Восприятие художественной литературы | Знакомить детей с произведениями детской художественной литературы, воспитывать трудолюбие. | 13.02 |
| "Одежда для мишки","Стирка", "Сто одежек","Жили были в домике маленькие гномики", "Не плачь, куколка моя", "Рубашка" | Пальчиковая гимнастика | Развивать моторику рук и пальцев, память, формировать правильное звукопроизношение, совершенствовать способность согласовывать движение и речь. | 11.01,14.01,  22.01,29.01,  09.02,  12.02,  19.02 |
| Магазин "Ткани" | Сюжетно-ролевая игра | Закреплять навыки определения вида ткани и представления о видах одежды; развивать диалогическую речь. | 14.02-16.02 |
| Ателье "Дизайнер" | Сюжетно-ролевая игра | Формировать представления о том, что такое ателье; формировать взаимоотношения детей посредством выполнения разных игровых ролей; учить отражать в игре знания и представления о работе ателье; продолжать развивать творческие способности и эстетический вкус. | 15.02-16.02,19.02 |
| Магазин "Одежда" | Сюжетно-ролевая игра | Воспитывать доброжелательность, вежливость, дружеские взаимоотношения в игре; совершенствовать навыки речевого общения. | 19.02-20.02 |
| "Куклы идут на праздник" | Изготовление кукол для выставки(коллективная работа) | Изготовить кукол из картона ростом с детей и одеть их в праздничную одежду; развивать творческие способности и эстетический вкус; развивать умение работать коллективно; формировать навыки работы с ножницами и тканью; воспитывать аккуратность, трудолюбие. | 19.02-21.02,26.02-28.02 |
| **3 этап:** **Заключительный**   * Изготовление кукол для выставки "Куклы идут на праздник" | | | |
| Таким образом, творить вместе с детьми- это весело и увлекательно. Развить творческие способности можно, занимаясь лишь тем, что приносит радость. Хороший способ найти вдохновение и заняться творчеством -само творчество. | | | |

**Заключение**

Целью нашего проекта было - развитие познавательной активности и творческих способностей дошкольников через вовлечение детей и взрослых в педагогический проект "Дизайн одежды".

Для достижения поставленной цели была проведена работа с методическим материалом, литературой по теме развития творчества у детей. В ходе работы было собрано много полезного и нужного материала, который пригодится для дальнейшей работы в данном направлении.

В ходе работы нами были проведены беседы, занятия, дидактические игры; организована экскурсия к швее детского сада, а также экспериментальная и продуктивная деятельность; в совместной деятельности воспитателей и детей были созданы альбомы "Откуда к нам пришла хлопковая ткань","Откуда к нам пришла шелковая ткань","Откуда к нам пришла льняная ткань","Откуда к нам пришла шерстяная ткань" и "Сезонная одежда"(летняя, зимняя, демисезонная); изготовлена дидактическая игра "Модель одежды",сюжетно-ролевые игры "Магазин "Ткани", "Магазин "Одежда", "Ателье "Дизайнер".

На заключительном этапе были изготовлены куклы из картона в полный рост ребёнка в праздничной одежде .

Данный проект позволил достигнуть положительных результатов в развитии творчества детей. Цель проекта достигнута, задачи решены.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алябьева Е. Поиграем в профессии. Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2014.
2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М., 2004.
3. Дорожин Ю. Искусство – детям: Первые уроки дизайна. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. Журнал "Обруч" №1 2015г.,№6 2008г.