



**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА И ГРАЖДАНИНА РОССИИ
21 ВЕКА»**

Методическая разработка мероприятия

«Письма из прошлого»

Автор: Кузьмина Татьяна Николаевна

*учитель истории и музыки МОКУ «Соболевская средняя школа»
Соболевского муниципального района Камчатского края, руководитель
музыкально-патриотической студии «Потомки зари»*

*684200, с.Соболево, ул. Комсомольская д. 33 тел./факс 84153632267, эл.
адрес: sobolschool@gmail.com*

Мероприятие «Письма из прошлого» посвящено Году памяти и славы в РФ и Десятилетию детства в России.

Цель: сохранение памяти о людях, чьё детство совпало с годами Великой Отечественной войны, формирование чувства патриотизма, уважения к старшему поколению, создание условий для сохранения исторической памяти.

Задачи:

Обучающие: познакомить воспитанников с отдельными историями детей периода Великой Отечественной войны, с историями маленьких героев большой войны.

Воспитательные: формировать интерес к историческим событиям и судьбам людей, сохранивших мир на земле, положительное отношение к таким качествам, как патриотизм, самоотверженность, доблесть, честь.

Развивающие: побуждать детей к изучению истории страны, к участию в военно-патриотических мероприятиях.

Примерное время проведения: 60 минут.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, презентация, видеоролики «Дети 40-х», «Мы из будущего», «Вернувшийся с войны», «Из прошлого в будущее», аудиофайлы, сумка почтальона с письмами, путевая карта презентаций, розово-голубые листы в форме облаков или цветов, маркеры, импровизированная доска времени.

Оформление: экран, стены оформлены отрывками из писем фронтовых лет, воспитанники сидят за столами перед экраном группами (4 группы по 4-5 человек, первая группа 11-12 лет, вторая -12-13, третья 13-14, четвёртая 14-15).

Место проведения мероприятия – аудитория МКОУДО ЦВР «Ровесник».

Форма проведения – виртуальное путешествие во времени.

Участники мероприятия: воспитанники музыкально-патриотической студии «Потомки зари».

Перед мероприятием в течение 15 минут звучит музыка предвоенных и военных лет, песни о Великой Отечественной войне, в зале приглушённый свет. Гости рассаживаются по периметру аудитории, участники мероприятия - по группам.

Ход мероприятия:

I. Мотивация деятельности воспитанников через создание эмоционального настроения

Музыка стихает, на экране демонстрируется авторский видеоролик № 1 «Дети 40-х»

1 Вступительное слово воспитателя.

Здравствуйтесь, ребята, гости нашего мероприятия. Сегодня я предлагаю всем собравшимся представить себя пассажирами машины времени и отправиться в прошлое.

2. Беседа с воспитанниками

- Просматривая видеоролик, вы уже догадались, куда лежит наш путь?

Мы отправляемся в далёкие сороковые прошлого века, годы суровые, годы военные.

-Какие книги о войне вы читали?

-Какие фильмы смотрели?

Многие, наверняка, смотрели фильм Андрея Малкова «Мы из будущего». В нём наши современники попадают в военное время. Представьте себе, что только окончен бой, солдаты отдыхают. Один из них берёт гармошку. Медсестра Ниночка красиво запекает песню...

3. Просмотр видеоролика № 2 «Мы из будущего» и беседа по содержанию видеоролика

-А если бы ты оказался на месте героев?

-Почему ребята из нашего времени не сразу понравились советским бойцам?

- Почему произошло сближение людей разных эпох?

- Что способствовало этому?

II. Актуализация (слайд № 1)



Рисунок № 1. Основная заставка к мероприятию

1. Слово воспитателя

У меня на столе - сумка почтальона прошлого века.

Воспитатель достаёт из сумки, демонстрирует и раздаёт именные письма – треугольники для каждой группы

Ребята, так выглядели письма с фронта. В каждом из них – чья-то судьба, боль, слёзы, надежды. «Насколько боялись в годы войны получить похоронку, настолько же сильно ждали и молились о них – маленьких конвертиках, пропахших махоркой и порохом. Фронтовые письма были единственной связующей нитью между ушедшими воевать и теми, кто ждал их дома. Иногда в них была лишь пара строк, но и эти строки были невероятно дороги сердцу адресата. Во многих семьях такие весточки с полей и сейчас бережно хранят, как реликвии. Наряду с книгами и архивными документами они тоже рассказывают историю Великой Отечественной войны» [3, с. 18]. До нас дошли разные послания: с фронта, из концлагерей, из плена, из глубокого тыла. История эта – из первых рук, пропитанная кровью, скорбью, невероятной человечностью и, конечно, любовью.

Сегодня вы почувствуете себя авторами этих писем, написанных много лет назад, потому, что их писали ваши ровесники.

Прочитайте письма в своих группах, сделайте устную презентацию о человеке, писавшем его, следуя путевому листу презентации, который лежит на вашем столе.

III. Этап создания творческого продукта

Воспитанники читают письма, готовят презентационные выступления. Путевые листы презентаций на столах у каждой группы.

Путевой лист презентации

1. Прочтение письма.
2. Как вы оцениваете чувства и поступки человека?
3. Как вы поступили бы на его месте? (только честно)
4. Какие чувства испытали при прочтении письма?
5. Напишите этому человеку письмо из будущего. Прочтите его.

Учитель консультирует группы.

В это время на экране видеоролик № 3 «Вернувшийся с войны» для гостей. Ролик сопровождается инструментальной музыкой, чтобы не отвлекать воспитанников.

IV. Этап представления творческого продукта

1. Реализация творческого продукта группы № 1

Важно! Детей, зачитывающих текст писем, необходимо подготовить заранее, распределить по группам, подготовить им костюмы, соответствующие автору письма.

1.1. Представление воспитателем презентации № 1

Автор этого письма – Елена Благинина. В 1940–е годы она была одним из ведущих писателей СССР. Однажды, возвращаясь поздно вечером с работы, она увидела на скамье возле дома заплаканного соседского мальчика. Время было ближе к полуночи, и писательница с удивлением спросила, что делает малыш ночью во дворе. Мальчик рассказал, что во сне увидел отца-фронтовика и теперь не может справиться со слезами. Елена Александровна записала рассказ мальчика в стихах. Прочитает его самый младший участник студии «Потомки зари».



Рисунок № 2. Иллюстрация к стихотворению Е.А. Благиной

1.2. Звучит письмо № 1 (слайд № 2)

«Здравствуй, папка, ты мне снова снился,
Только в этот раз не на войне,
Я немножко даже удивился,
До чего ж ты прежний был во сне.
Прежний-прежний, ну такой же самый,
Будто мы не виделись два дня...
Ты вбежал, поцеловался с мамой,
А потом поцеловал меня.
Мама будто плачет и смеётся,

Я кричу и висну на тебе.
Мы с тобою начали бороться,
Одолел, конечно, я в борьбе.
А потом даю те два осколка,
Что нашли недавно у ворот,
Говорю тебе, а скоро ёлка,
Ты приедешь к нам на Новый год?
Как сказал, так тут же и проснулся.
Как случилось это – не пойму.
Осторожно к стенке прикоснулся,
С удивленьем глянул в темноту.
Тьма такая, ничего не видно,
Аж круги в глазах от этой тьмы...
До чего ж мне сделалось обидно,
Что с тобою вдруг расстались мы.
Папа, ты вернёшься невредимый?
Ведь война когда-нибудь пройдёт,
Миленский, голубчик мой родимый,
Знаешь, правда, скоро Новый год.
Я тебя, конечно, поздравляю,
И желаю вовсе не болеть,
Я тебе желаю-прижелаю
Поскорей фашистов одолеть.
Чтоб они наш край не разрушали,
Чтобы мы могли, как прежде жить,
Чтоб они мне больше не мешали
Обнимать тебя, тебя любить.
Чтоб над всем таким большущим миром
Днём и ночью был весёлый свет.
Поклонись бойцам и командирам,
Передай им от меня привет.
Пожелай им всякую удачу,
Пусть идут на немцев, как один...
...Я пишу тебе и чуть не плачу,
Это так... от радости...
Твой сын [2, с. 7]».

1.3. Выступление группы № 1 с презентацией

1.4. Завершение презентации творческим номером «Я ангелом летал», автором которого является десятилетний мальчик Николай Дмитриев. Солистка – Алина Клещевникова.

Я ангелом летал
И видел дым сражений.
Никто не виноват, что все хотели жить.

Там дед мой погибал
 От множества ранений
 Его накрыл крылом,
 Не дал врагам добить.
 Я ангелом летал,
 Тащил его в траншею,
 Позвал сестру, чтоб кровь остановить.
 Я пули отклонял, они летели к цели.
 Но всех спасти не мог,
 Где все хотели жить.
 Я ангелом летал,
 Чтоб смог отец родиться,
 Тащил я деда из последних сил.
 Врача к нему привел,
 Заставил помолиться,
 Чтоб бог помог, и я скорей слетал за ним.
 Я ангелом летал и видел дым сражений.
 И ангелом бы оставался быть.
 Но выжил, выжил дед
 От множества ранений и наказал прожить, мою земную жизнь.

2. Реализация творческого продукта группы № 2



Рисунок № 3. Иллюстрация к письму Кати Сусаниной

2.1. Представление воспитателем презентации группы № 2 (Слайд № 3)
«Катя Сусанина — жительница белорусского города Лиозно, отданная в рабство гитлеровскому помещику после захвата Лиозно немцами во время Великой Отечественной войны. Перед смертью она написала письмо отцу, которое было найдено в стене разрушенного здания после освобождения города. На конверте стоял адрес: «Действующая армия. Полевая почта. Сусанину Петру». На другой стороне карандашом написаны слова: «Дорогие дяденька или тётенька, кто найдёт это спрятанное от немцев письмо, умоляю вас, опустите сразу в почтовый ящик». Письмо не нашло адресата, но нашло отклик в сердцах простых людей, прочитавших его в «Комсомольской правде» 27 мая 1944 года» [5, с. 47].

2.2. Звучит письмо № 2

Дорогой, добрый папенька! Пишу я тебе письмо из немецкой неволи. Когда ты будешь читать это письмо, меня в живых не будет. И моя просьба к тебе, отец: покарай немецких кровопийц. Это завещание твоей умирающей дочери. Несколько слов о матери. Когда вернёшься, маму не ищи. Её расстреляли немцы. Когда допытывались о тебе, офицер бил её плёткой по лицу, мама не стерпела и гордо сказала: «Вы не запугаете меня битъём. Я уверена, что муж вернётся назад и вышвырнет вас, подлых захватчиков, отсюда вон!» И офицер выстрелил маме в рот... Папенька, если бы сейчас ты встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идёт кровь — у меня отбили лёгкие. Я никому не нужна. Здесь многие люди никому не нужны. Бродят голодные, затравленные овчарками. Каждый день их уводят и убивают. Да, папа, и я рабыня немецкого барона, работаю у немца Шарлэна прачкой, стираю бельё, мою полы. Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с Розой и Кларой - так зовут хозяйских свиней. Так приказал барон: «Русс была и будет свинья», - сказал он. Я очень боюсь Клары. Это большая и жадная свинья. Она мне один раз чуть не откусила палец, когда я из корыта доставала картошку. Завещаю, папа: отомсти за маму и за меня. Прощай, добрый папенька.

Твоя дочь Катя Сусанина...

Моё сердце верит: письмо дойдёт [5, с. 48].

2.3. Выступление группы № 2 с презентацией

2.4 Завершение презентации творческим номером (Музыка О. Юдахиной, слова И. Резника) «Дети войны»

Дети войны, смотрят в небо глаза воспалённые.

Дети войны – в сердце маленьком горе бездонное.

В сердце, словно отчаянный гром, ленинградский гремит метроном,

Неумолчный гремит метроном.

Дети войны набивались в теплушки открытые,

Дети войны хоронили игрушки убитые.

Никогда я забыть не смогу крошки хлеба на белом снегу,

Крошки хлеба на белом снегу.

***Припев: Вихрем огненным, чёрным вороном налетела нежданно беда,
Разбросала нас во все стороны, с детством нас, разлучив навсегда.***

Дети войны. В городках, в деревеньках бревенчатых -

Дети войны, нас баюкали русские женщины!

Буду помнить я тысячи дней руки близких чужих матерей,

Руки близких чужих матерей.

***Припев: Застилала глаза ночь кромешная, падал пепел опять и опять!
Но спасением и надеждою нам была только Родина-мать.***

Дети войны - стали собственной памяти старше мы.

Наши сыны, этой страшной войны не видавшие -

Пусть счастливыми будут людьми! Мир их дому, да сбудется мир!(2р.)

3. Реализация творческого продукта группы № 3

3.1. Представление воспитателем презентации № 3 (слайд № 4)



Рисунок № 4. Иллюстрация к песне «Без вести пропавший»

Письмо было найдено в сгоревшем доме деревни Лаки. Об авторе мы знаем лишь по содержанию письма - это молодая девчонка, участница тех событий. 23 марта 1943 года деревня была полностью уничтожена. А фашисты и их подлые прислужники всё сожгли дотла, разрушили клуб, школу, здание сельсовета, магазин, жилые постройки, колхозников, их семьи, церковь.

3.2. Звучит письмо № 3

«Здравствуй, мама. Ты обо мне не плачь, обними Алёшку, поцелуй, сказку ему прочитай на ночь. Ты обязательно расскажи о том, как я люблю его. А ещё расскажи о том, как мы, совсем ещё молодые девчонки, с ужасом в глазах и с тоненьким криком «мама» ходили в атаки, тащили раненых под пулями, стреляли из пулемёта.

Что я здесь видела, мама!!!

Детей, маленьких детей, таких, как Алёшка, из рук матерей вырывали и, взявшись за ноги, с размаха в колодезь бросали. Стариков, пожилых стариков по пояс в землю зарывали, обливши керосином, поджигали. Наблюдая за этим ужасом, фашисты смеялись, весело смеялись. Я в бога не верила ты, мама, знаешь, но здесь изо всех сил молилась, чтобы не лопнули нервы...» [3, с. 23].

3.3. Выступление группы № 3 с презентацией

3.4. Завершение презентации премьерой песни (слова бывшей воспитанницы клуба «Ровесник» Котовой Нины, музыка руководителя студии «Потомки зари Кузьминой Т.Н.) «Без вести пропавший»

Призрачный, далёкий, неизвестный, я кричу тебе в небытие,
Стали опалённой горем песней имена, сгоревшие в войне.
Был ты, может, чуть повыше брата, чуть постарше, чуть повеселей.
Был, а в сорок первом стал солдатом, жизни для Отчизны не жалел.

***Припев: Пламя, пламя, пламя, пламя прошлых лет,
С нами, вечно с нами те, кого уж нет.***

Как картечью в душу – их прицельный взгляд.

Просто очень нужно помнить тех ребят.

Пламя, пламя, пламя, пламя душу рвёт,

В нежных письмах маме обещал – придёт,

Ставший вечным мифом и упрёком мне,

Без вести пропавший в бешеном огне.

Сколько их, любимых и желанных, веривших и обещавших жить,

На полях ромашковых бескрайних будут наши души бередить?

Спи, солдат, клянусь, я не забуду! Это место свято, так и знай!

Здесь, у обелиска будетлюдно, скоро День Победы, светлый май.

Припев: Пламя, пламя, пламя, пламя прошлых лет,

С нами, вечно с нами те, кого уж нет.

Как картечью в душу – их прицельный взгляд.

Просто очень нужно помнить тех ребят.

*Пламя, пламя, пламя, пламя душу рвёт,
В нежных письмах маме обещал – придёт,
Ставший вечным мифом и упрёком мне,
Без вести пропавший в бешеном огне.*

Речитатив: Новый день наступил и отбросил назад
Злую боль, войну, горечь утрат.

Только солнце, кровью окрасив закат,
Вновь напомнит о подвиге этих ребят.

Поколение новое - это мы.

ГОВОРИМ: НАМ НЕ НАДО ВОЙНЫ!!!

*Припев: Пламя, пламя, пламя, пламя прошлых лет,
С нами, вечно с нами те, кого уж нет.*

Как картечью в душу – их прицельный взгляд.

Просто очень нужно помнить тех ребят.

*Пламя, пламя, пламя, пламя душу рвёт,
В нежных письмах маме обещал – придёт,
Ставший вечным мифом и упрёком мне,
Без вести пропавший в бешеном огне.*

4. Реализация творческого продукта группы № 4

4.1. Представление воспитателем презентации № 4 (слайд № 5)



Рисунок № 5. Иллюстрация к письму В.С. Ильчука

Ильчук Василий Семёнович не любил писать письма, никогда не жаловался на судьбу, и только в День Победы слёзы наворачивались на его глаза, слёзы

обида и боли. Письмо, которое вы услышите, написано на основе его воспоминаний, на основе воспоминаний родственников Василия Семёновича. Особую благодарность выражаем его невестке - учителю химии и биологии школы села Соболево Ильчук Наталье Владимировне и ученице 10 класса Соколовой Юлиане за сочинение «Зона умолчания», на основе которого написано письмо.

4.2. Звучит письмо № 4

«Войну я встретил пятнадцатилетним мальчишкой в селе Строки, Хмельницкой области. Я, как и многие юноши и девушки того времени, был отправлен в принудительном порядке в Германию, в качестве рабочей силы. Молодых людей хватили на улицах без разбора. Перевозили их в товарных вагонах, гнали как скот. По пути многие просто умирали.

Я запомнил молодую женщину лет двадцати, маленькую и худенькую, выглядевшую, как подросток. Она прижимала к себе новорождённого ребёнка. Ребёнок умер у неё на руках, но она продолжала судорожно прижимать его к груди. Немец вплотную подошёл к девушке и попытался вырвать драгоценный свёрток из рук матери. Девушка пронзительно закричала и ещё сильнее прижала к себе ребёнка. Из вагона её тащили за волосы, потом прозвучала автоматная очередь...

«Нас называли остарбайтеры - рабы с востока. Жили мы в трудовых лагерях, обнесенных колючей проволокой и находились под круглосуточной охраной. Рабочий день длился по 12 часов. На груди у всех были одинаковые нашивки темно-голубого и белого цвета с надписью «OST», которые сообщали немцам, что этот человек – работник с Востока. Выйти за пределы лагеря было трудно. Многих, кто рискнул бежать, публично казнили. Трупы долгое время оставляли на всеобщем обозрении» [4, с. 2].

Я трижды пытался бежать, но первые две попытки были неудачные, меня возвращали, избивали до полусмерти, но не казнили. Не сдался - бежал в третий раз, недолго скрывался на хуторе, питался диким щавелем, что рос неподалёку. Но нельзя было долго оставаться на одном месте, ведь рано или поздно меня могли обнаружить. Помню, как бежал по полю. Какое было солнце! Яркое, тёплое, большое. Охватывало чувство тревоги - может, я вижу солнышко в последний раз...

Вдали показалось пылевое облако, из-за которого гусеницей по дороге двигались мотоциклы. На первом из них развевался незнакомый флаг, а за рулём сидел абсолютно чёрный человек. Я никогда раньше не видел живого негра. Это были наши союзники. Американцы наперебой стали кормить меня вкусным, ароматным, непривычно сладким шоколадом. Я ел, ел, улыбался и снова ел.

В СССР считался клеймом тот факт, что человек работал в Германии, поэтому я впервые говорю об этом вам, мои дорогие земляки, ведь всю свою жизнь я скрывал эту боль внутри себя».

4.3. Выступление группы № 4 с презентацией

4.4. Завершение презентации исполнением песни (слова и музыка Лидии Мальцевой) «Помни»

Мой старый дед говорил мне – помни:

Что были в жизни людей годы,
Когда в атаку бежали такие, как я,
Восемнадцать годков воины!
Их души были прочней стали,
Они в боях за Россию пали,
Их память вечно хранит,
Обелисков гранит.

***Припев: Сколько лет прошло с той весны,
Когда не стало войны
В моей огромной стране,
Сколько лет промчалось с тех пор,
И только вечный костер мне говорит о войне,
О войне.***

Мой старый дед говорил мне – помни-
С небес на землю летели бомбы.

И разрывая сердца, звенели капли свинца.

Мой старый дед говорил мне - память

Порою больно людей ранит.

Но помни не забывай

Тот самый радостный май

Припев:

У. Заключение

1. Обобщение

Слово воспитателя

Я предлагаю вашему вниманию видеоролик выступления ребят из школы села Соболево на краевой военно-патриотической игре «Победа» в городе Петропавловск-Камчатский. Сюжет его, как нельзя лучше подведёт итог и вернёт нас в настоящее. Ролик так и называется «Из прошлого в будущее»

2. Просмотр и обсуждение видеоролика № 4 «Из прошлого в будущее»

Вопросы для завершающей беседы:

- Что из сюжета вас особенно затронуло?

-Что недопустимого сделали ваши современники у памятника героям ВОВ?

-Как, попав в прошлое, они осознали ошибку?

-Выскажите свои мысли по сюжету.

Вдумайтесь в эти цифры, в той кровопролитной войне:

каждый день погибало 9168 детей,

каждый час – 382 ребенка,

каждую минуту – 6 детей.

Каждые 10 секунд погибал ребенок.

3. Рефлексия

Ребята, перед вами разноцветные листочки – облака. На розовых облаках напишите коротко пожелания вашим ровесникам в прошлое. На голубых облаках напишите свои пожелания сверстникам в будущее. Разместите листочки на доске времени. После мероприятия все присутствующие могут подойти к этой доске и увидеть ваши мысли и эмоции от сегодняшнего мероприятия.

Звучит инструментальная запись поурри песен Великой Отечественной войны

Завершается мероприятие исполнением песни (слова и музыка руководителя студии «Потомки зари» Кузьминой Т.Н.) «Наследники Победы».

«Наследники Победы»

1. Мирная камчатская земля,
Сколько горя в ту войну познала...
В эшелонах, кораблях, скорбя,
Сыновей на подвиг отправляла.
В Бресте, Сталинграде, под Москвой,
Там, где были полчища разбиты,
Маки распускаются весной,
Кровью наших земляков умыты.

Припев:

***Это – завещание живым,
Так учили прадеды и деды,
Мир любой ценой мы сохраним,
Мы – наследники ПОБЕДЫ!***

Это мы – наследники ПОБЕДЫ!

2. Под звездой распятою - гранит -
Светлое пристанище солдата,
Много лет скорбит, бережно хранит
Подвиги Курильского десанта.
Помню, не сражавшийся в боях,
Тихую прибрежную окрестность,
Как матрос с гранатой в руках
За Отчизну делает шаг в вечность.

Припев

3. Пусть мне много больше повезло,
Всей душой войну я ненавижу,
Пламенем объятое село,
Крик сожжённых заживо я слышу.
Как же мне не помнить наперёд,
Мальчика, что слёз не вытирая,
Верил что придёт, она придёт,
Та весна, весна в начале мая.

Припев

Список литературы:

1. Алексеев С. “Герои Великой Отечественной”: Рассказы
2. Благинина Е. “Клятва бойца”: Стихи
3. Даненбург В. “Чтоб всегда было солнце”
4. Соколова Юлиана «Зона умолчания» -конкурсная работа ученицы 10 класс МОКУ «Соболевская средняя школа»
5. Стихи и рассказы о войне / сост. П. К. Федоренко. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004
6. <https://ru.wikisource.org/wiki>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
8. <https://po-krymu.ru/derevnya-laki.html>
9. В мероприятии используются авторсий видеоролик судакского блогера Алексея Рогожина (Крым); фонограммы авторской песни «Наследники Победы» аранжировки композитора Владимира Ускова