



Образовательные маршруты  
в рамках детского познавательного  
туризма



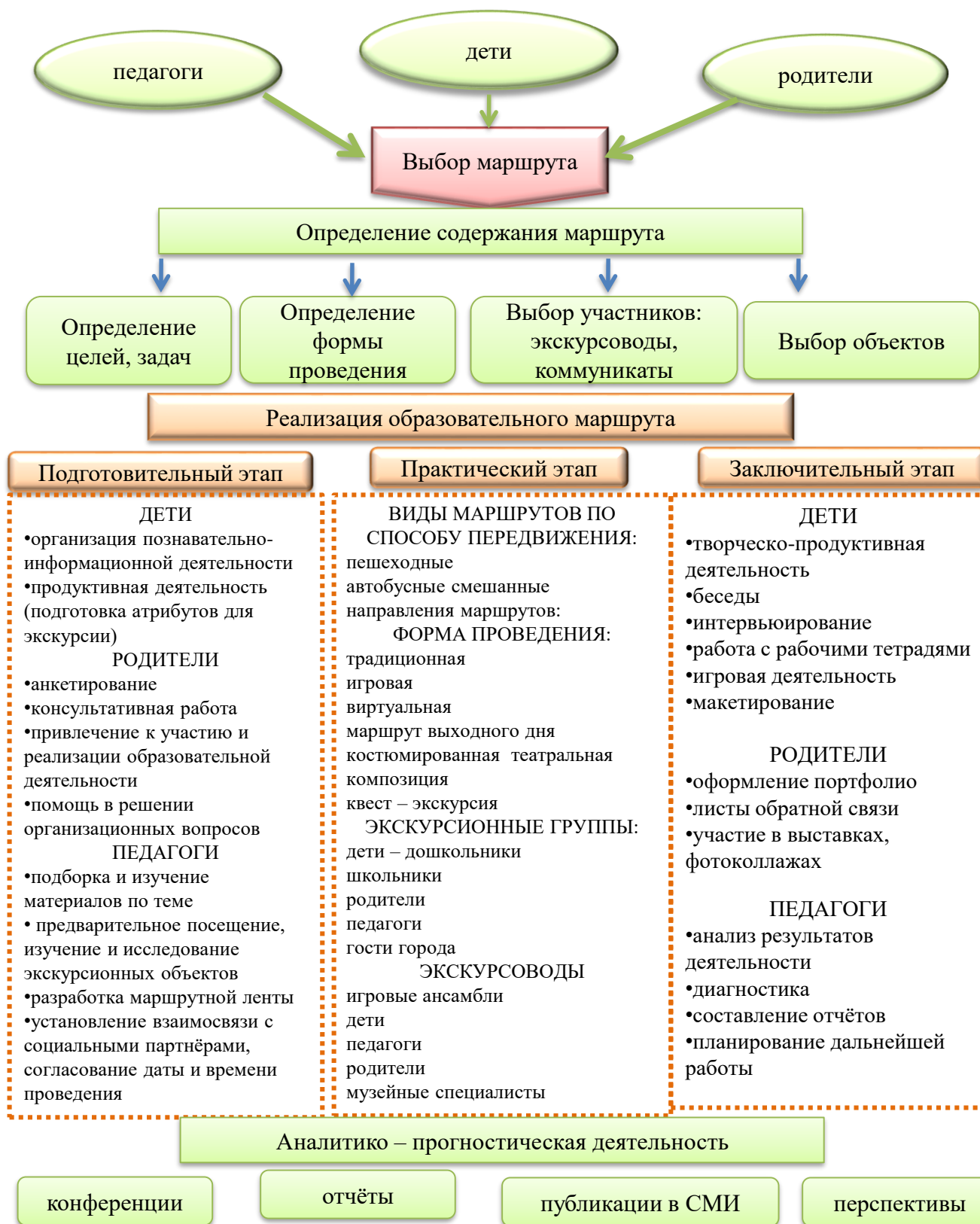
**Кинешма**  
МБДОУ детский сад №28

*Культурная*



**«КИНЕШМА  
КУЛЬТУРНАЯ»**

# Алгоритм организации образовательного маршрута





# Характеристика образовательного маршрута «Кинешма культурная»

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.) акцентируется значимость в воспитании детей, в том числе и духовно-нравственном, краеведческой деятельности, создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; эффективное использование в воспитательном процессе уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального.

Инновационной и эффективной формой работы по данному направлению мы считаем образовательные маршруты в рамках детского познавательного туризма. Образовательный маршрут «Кинешма культурная» - это специально разработанные экскурсионные путешествия, в ходе которых наши воспитанники знакомятся с самыми красивыми местами и культурными достопримечательностями своей малой родины. Основная цель образовательного маршрута- создание образовательного пространства, способствующего духовно-нравственному воспитанию дошкольников с учётом особенностей и культурных традиции родного города. Данный маршрут предполагает ведение краеведческой и экскурсионной работы, которая позволяет детям реализовывать себя и в роли экскурсоводов, и в роли участников экскурсий. «Кинешма культурная» объединяет несколько направлений: «Кинешма художественная», «Кинешма музыкальная и театральная», «Музейная Кинешма» и охватывает более 10 культурных объектов нашего города. Этот краеведческий маршрут интегрирует образовательные области социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие и предполагает разные формы работы со всеми участниками образовательных отношений: детьми старшего дошкольного возраста, педагогами, родителями воспитанников, социальными партнёрами.

## **Работа с детьми, старшего дошкольного возраста предполагает:**

- ❖ Участие в «Школе юного экскурсовода» в рамках сетевого взаимодействия с дошкольными учреждениями г.о. Кинешма – участниками РИП.
- ❖ Цикл занятий-бесед о культурно-историческом наследии города Кинешмы, включённый в учебный план старшего дошкольного возраста в образовательную область «Познавательное развитие» (2 раза в месяц).
- ❖ Экскурсионные маршруты «Путешествие по Кинешме» (автобусные и пешие экскурсии по городу для расширения кругозора и обогащения словарного запаса).
- ❖ Игровая и театрализованная деятельность в ДОУ.
- ❖ Виртуальные путешествия по родному городу с использованием мультимедийных технологий.
- ❖ Художественно-эстетическая деятельность, направленная на закрепление материала об увиденном и услышанном, оформление детских выставок и экспозиций.
- ❖ Апробация рабочих тетрадей художественно-эстетического направления «Искусство рядом с нами». (3 части)
- ❖ Создание карты – схемы Кинешмы с культурно-историческими достопримечательностями для использования в работе с дошкольниками. Разработка детских и взрослых маршрутов.
- ❖ Создание в ДОУ музея «Кинешма вчера, сегодня, завтра».

## **Работа с педагогами в рамках образовательного маршрута:**

- ❖ Создание творческих групп для поисково-исследовательской работы по образовательному маршруту «Кинешма культурная».
- ❖ Самообразование педагогов по краеведению: изучение культурно-исторического наследия Кинешмы.
- ❖ Создание рабочей группы по разработке тетради художественно-эстетического направления для воспитанников «Искусство рядом с нами».
- ❖ Участие педагогов в конкурсах, конференциях, мероприятиях разного уровня по презентации педагогического опыта.

## **Работа с родителями воспитанников, социальными партнёрами:**

- ❖ «Экскурсия всей семьёй» – организация туристических маршрутов с родителями и для родителей воспитанников .
- ❖ «Воспитательный кластер» - вовлечение родителей, работающих в культурно-исторических объектах Кинешмы, в образовательный процесс.
- ❖ Разработка и создание единого костюма экскурсовода.
- ❖ Совместная работа с социальными партнёрами: Кинешемский художественно-исторический музей, мастерская художника Трофимова, Художественная школа, Детская школа искусств, музыкальное отделение кинешемского педагогического колледжа, драматический театр имени А.Н. Островского, музей костюмов Щукиной, ТЮЗ им. Л. В.Раскатова, МОУ СОШ № 16, МУ клуб «Октябрь» и др.

Экскурсионные путешествия в рамках образовательного маршрута «Кинешма культурная» могут быть представлены детским и взрослым экскурсионным группам, другим дошкольным учреждениям города, выпускникам ДООУ, родительской общественности, ветеранам. Данный образовательный маршрут может быть тиражирован для семейного туризма, в сетевом интернет сообществе, как положительный опыт знакомства со своей малой Родиной, как преимущество в краеведческом образовании дошкольного учреждения и школы, а также, как замечательный момент в развитии социального партнёрства.



# Паспорт образовательного маршрута

## Музейная Кинешма.



### «Кинешемский художественно- исторический музей» (исторический отдел)

Адрес: Ивановская область,  
город Кинешма, улица им.  
Ленина, дом 2.

### «Музей валенок»

Адрес: Ивановская область,  
город Кинешма, улица Фрунзе,  
дом 6.



г. Кинешма

### «Площадь Революции»

Адрес: Ивановская область,  
город Кинешма, центр  
города.

# Информационная справка.

«Музейная Кинешма» - пешеходная экскурсия по историческому центру города, знакомство с тремя культурными объектами Кинешмы, посещение исторического отдела Кинешемского художественно-исторического музея, Музея валенок и площади Революции.

## **«Кинешемский художественно-исторический музей (исторический отдел).**

Раньше он располагался в здании памятник архитектуры XVIII века - Храме Вознесения. Сегодня исторический отдел находится в здании Центрального банка на улице Ленина. Первая экспозиция, с которой познакомились посетители, получила название «Кинешемское купечество. Провинциальный стиль». Она рассказывает малоизвестную историю местного предпринимательства. Едва войдя в просторное и светлое помещение на глазах разыгрываются театрализованные сценки из жизни кинешемского купечества прошлых веков, гармонично вписавшиеся в представленную экспозицию. Второй зал, который могут увидеть посетители выполнен в виде гостиной купеческого дома, роскошно обставленный для приемов и тихого семейного отдыха.

**Музей валенок** работает в Кинешме с июня 2012 года. Его основатели - семья кинешемских ремесленников Соколовых. Более 20 лет Соколовы занимаются изготовлением валяной обуви. Их изделия - самый маленький валенок - меньше миллиметра и самый большой (высотой 2 метра 5 сантиметров) занесены в Книгу рекордов России. В музее можно увидеть разнообразные валенки, расшитые бусинами, бисером, тесьмой, пайетками, мехом, стразами, кружевом. Здесь представлены выставочные экспонаты, в числе которых различного размера валенки, шахматные фигурки, старинное оборудование для изготовления валяных изделий. Посетители имеют возможность познакомиться с технологией и процессом изготовления изделий.

**Площадь Революции** располагается в центре Кинешмы. Центр города совсем небольшой, его можно обойти пешком. Здесь сосредоточены старинные каменные здания XIX века, церкви, соборы, расположены Красные и Белые торговые ряды. На площади есть и Часовня Воздвижения Креста Господня, построенная в 1744 году на том месте, где произошла третья битва с польскими интервентами под командованием Фёдора Боборыкина. Памятник воеводе также расположен в центре города. Площадь Революции раньше носила название Верхняя Базарная площадь. Здесь проходили Кинешемские ярмарки.



| Наименование                   | «Музейная Кинешма»  |
|--------------------------------|---|
| Задачи маршрута                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать дошкольников к истории и культуре родного города через экскурсионную деятельность;</li> <li>-формировать представление дошкольников о достопримечательностях Кинешмы, расположенных в центре города ,их назначении и историческом прошлом;</li> <li>- познакомить с Кинешемскими музеями, информацией и экспонатами, которые в них хранятся;</li> <li>- создать условия для реализации творческого потенциала дошкольников, через выполнение заданий, которое потенциально может быть заложено и осуществимо на данном конкретном маршруте.</li> </ul>   |
| Подготовительный этап маршрута | <p><b>Дети:</b> - Познавательно-информационная деятельность по теме маршрута ( занятия, беседы, виртуальные путешествия).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выездные музейные занятия для дошкольников по плану.</li> <li>- Посещение объектов маршрута: тур выходного дня «В музей всей семьёй», экскурсия «Музей валенок», «Главная площадь города», музей «Русская изба» МОУ СОШ №16.</li> <li>- Изготовление плаката « Правила поведения в музее» (продуктивная деятельность)</li> <li>- Занятия с детьми – экскурсоводами в « Школе юного экскурсовода» ( по плану).</li> <li>- Подготовка театрализованных представлений: «Эх ярмарка, ярмарка», «Воевода Боборыкин и дружина», «Народные игры и забавы»</li> </ul> <p><b>Педагоги:</b> Самообразование педагогов по теме маршрута.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка, согласование и утверждением паспорта и схемы маршрута, расчета километража и времени проведения, подготовка контрольного текста экскурсии.</li> <li>- Разработка тетради «Искусство рядом с нами» 1 часть «Музейная Кинешма». Создание настольной игры «Я по Кинешме шагаю»</li> </ul> <p><b>Родители:</b> вовлечение родителей в подготовку и проведение маршрута.</p> |



## Реализация образовательного маршрута

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Вид маршрута                     | познавательный   |
| Форма проведения образ. маршрута | смешанная экскурсия ( пешая – автобусная)  |
| Экскурсионная группа             | дошкольники, выпускники ДООУ, родительская общественность  |
| Экскурсоводы:                    | Воспитанники старшего дошкольного возраста, взрослые (педагоги, родители воспитанников)  |
| Ориент. время прохождения        | 1,5 часа   |
| Справочные сведения              | Маршрут начинается у здания Художественно-исторического музея, дальнейший путь следования по улице Ленина до пешеходного перехода, далее по улице Фрунзе в Музей валенок. Затем автобусная экскурсия по улице Советской на площадь Революции, рассматривая Троицко-Успенский собор, Красные и Белые торговые ряды, часовню на площади, памятник воеводе Фёдору Боборыкину. |

## Карта маршрута



## Сценарный план проведения маршрута

У здания Кинешемского художественно-исторического музея экскурсионную группу встречают дети –экскурсоводы ( №1 и №2) с родителями.. На мольберте представлена карта маршрута, всем гостям раздают программки.

1. Добрый день уважаемые гости. Приветствуем Вас в историческом центре нашего города Кинешмы.

2. Мы находимся у здания Кинешемского художественно-исторического музея, именно здесь и начнётся наше путешествие. А мы – юные экскурсоводы МБДОУ д/с № 28 будем рады вас сопровождать.

1. Прежде чем отправиться в путь, познакомьтесь с маршрутом следования (показывает) и с советами по его организации (обращает внимание на программку).

2. Город, можно увидеть. Город можно услышать. Город можно потрогать ладошками и ощутить «ногами». Попробуем и мы почувствовать наш город . Наш маршрут называется «Музейная Кинешма». Я думаю вы догадались, где мы сегодня побываем.

Взрослый: Слово «музей» очень интересное. Как вы думаете, что оно означает? Давайте попробуем объяснить, для чего нужны музеи ?

1. Для чего нужны музеи?

Чтобы знания нам давать,  
Посещая их, мы будем  
Обо всем на свете знать:

2. Быт, религия, искусство

И история Земли,  
Чтоб о прошлом города,  
Узнать мы все могли.

Взрослый: Музеи бывают исторические, краеведческие, художественные, биологические, авиационные. Я предлагаю вам ответить на вопрос "В каких музеях вы бы разместили эти предметы?" ( показывает картинки)

В Кинешме есть Художественно-исторический музей, Музей валенок, Музей военной техники под открытым небом, Музей драматического театра, Дом-музей памяти святителя Василия, епископа Кинешемского.



1. Перед вами исторический отдел Кинешемского художественно-исторического музея. Именно здесь мы с ребятами познакомились с историей нашего города.

Взрослый: раньше музей располагался в памятнике архитектуры XVIII века - Храме Вознесения. И только совсем недавно переехал в это новое здание. Здесь разместилась экспозиция «Кинешемское купечество. Провинциальный стиль». Давным-давно в нашем городе жили купцы и поэтому Кинешму называют купеческим городом. Он был удобно расположен, поэтому купцы из других городов приезжали сюда продавать товар.

2. Посетив музей, вы сможете узнать многое о прошлом кинешемцев, быте наших предков, их занятиях и ремесле.

1. А ещё вам откроют тайну: «Почему наш город Кинешма имеет такое название». Какие у вас есть предположения. (Выслушивают мнения группы)

2. Если мы немного пешком пройдем

В музей валенок попадем.

В округе он такой один

Своими валенками знаменит.

*Экскурсионная группа отправляется в пешую прогулку по улице Ленина.*

*Взрослый экскурсовод рассказывает об зданиях встречающихся на пути обращая внимание на их историческое прошлое.*

Улица Ленина – центральная улица нашего города. На ней были сосредоточены банки, училища, гостиницы, магазины, аптеки, трактиры... Они в основном занимали правую, четную сторону, а против них выстроился ряд купеческих и мещанских усадеб. Справа раньше располагалась столярная мастерская Емельяна Михайловича Смирнова. (здании нынешнего книжного магазина) .

Да, когда-то здесь раздавались звуки молотков , пахло стружкой, краской, лаком - здесь изготавливались столы, шкафы, зеркала, кровати. Весь этот товар хозяин потом продавал в своем магазине в одном из павильонов на Верхней базарной площади. Пройдя дальше, мы подойдем к аптеке - старейшей аптеке нашего города. Она знаменита тем, что в 1890 году ее посетил Антон Павлович Чехов. В доме, где сейчас детская поликлиника располагался банк. Улица Ленина издавна была самой людной.

Будьте внимательны ,мы приближаемся к пешеходному переходу.

*Экскурсионная группа приближается к зданию «Музей валенок».*

*Остановившаяся около музея, взрослый- экскурсовод предлагает вспомнить правила поведения .*

Взрослый: Прежде чем мы с вами посетим музей, я проверю хорошо ли вы знаете правила поведения в музее. Я буду показывать знаки ,а вы называете правило.

*Экскурсионная группа входит в музей, где их встречают дети экскурсоводы №3 и № 4 и представитель династии Соколовых.*

3. Скорей заходите, заходите

На русские валенки посмотрите.

Рады, рады мы гостям

Здесь будет интересно вам.

4. Если в доме, на работе

У вас валенки в почете.

То мы вас, своих друзей,

Приглашаем поскорей.

3. Вы посетили Кинешемский Музей валенок. Его основатели - семья кинешемских ремесленников Соколовых. Знакомьтесь ....

4. Музей состоит из нескольких помещений. Давайте познакомимся с ними.

*Проходят .* В этом зале можно познакомиться с технологией изготовления шерсти, покрутить ручку старинной шерстобойной машины, узнать много нового о свойствах шерсти.

3. В следующем зале множество увидеть много разнообразных валенок всевозможных цветов и стилей, расшитых тесьмой, бусинами, пайетками, бисером, мехом. Найдутся и «модные» модели со шнуровкой, а также валенки для футболистов и валенки-ботфорты. Имеются валенки-игрушки, валенок-печка, шахматы, бутылки и еще множество изделий из шерсти.

4. А самые необычные экспонаты занесены в книгу рекордов России – это валенки размером со спичечную головку и высотой более двух метров. Такие можно увидеть только на выставке.

3. Есть в музее ещё 2 зала, где можно узнать все тонкости изготовления валенка.

4. Теплые удобные валенки мои.

Сделаны из шерсти, мех у них внутри.

Я надену валенки, в лес пойду гулять.

Буду я с ребятами в них в снежки играть.



3. В теплых валенках, подшитых

Бродит в доме домовой,  
Охраняет сон хозяев,  
Охраняет их покой.  
Стережет свою избушку,  
Ребятишек любит он.  
Домовой, домовой  
Поиграй-ка с детворой!  
(Выходит домовой.)

**Домовой:**

Домовой я хоть куда,  
Не смотрите на года.  
А я в валенке живу  
И вас сейчас я закружу.

**Игра «Сбей валенком кегли».** Дети выбивают валенком, стоящие в ряд кегли, по одному. Считается, кто больше выбьет, тот и победил.

**Игра «Укрась валенок».** Две команды, кто быстрее и красивее соревнуются в украшении валенок, поочередно дорисовывая детали закрытыми глазами.

**Игра «Догони валенок»!** Дети встают по кругу и передают валенок из рук в руки. Ведущий бежит за кругом и пытается коснуться валенка. Если ему это удастся, то он меняется местом с игроком, у которого в руках был валенок в момент касания.

3. Ох, Россия, ты Россия,  
Славы не убавилась.  
Издавна Россия наша  
Валенками славилась.

4. Но пришла пора с Музеем валенок нам прощаться,  
И дальше в дорогу отправляться.

*Экскурсионная группа садится в автобус который везёт по улице Советской на площадь Революции. Во время движения взрослый экскурсовод рассказывает о проезжающем Успенском соборе, Красных и Белых торговых рядах, Часовне, памятнике Фёдору Боборыкину. Автобус останавливается у павильона «Цветы». На площади гостей встречает театрализованное представление в исполнении детей, родителей, педагогов. Одна за другой сменяются сцены:*

- «Эх ярмарка, ярмарка»
- «Воевода Боборыкин и дружина»
- «Народные игры и забавы»

Все участники экскурсий прощаются с гостями.

Заключительный  
этап  
маршрута

**Дети:**

1. Выставка детских работ «Мы по городу шагаем» (изобразительная деятельность).
2. Работа в тетрадях художественно-эстетического направления «Искусство рядом с нами».
3. Интервьюирование детей.

**Педагоги:**

1. Обсуждение на совете по инновационной деятельности в ДООУ для дальнейшей работы.
2. Публикации в СМИ и на сайте ДООУ о проведённом образовательном маршруте «Музейная Кинешма»
3. Документальное оформление материала образовательного маршрута.

**Родители:**

1. Оформление фотоколлажа «Музейная Кинешма»
2. Заполнение листов обратной связи.



# Паспорт образовательного маршрута

## Кинешма художественная.



Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
городского округа Кинешма  
«Детская художественная  
школа»

Адрес: Ивановская область,  
город Кинешма, улица им.  
Ленина, дом 32/2.

«Арт-салон и частная галерея  
художника  
Евгения Трофимова»

Адрес: Ивановская область  
город Кинешма, ул. Ленина,  
дом 27



Кинешемский художественно-  
исторический музей»  
(художественный отдел)

Адрес: Ивановская область  
город Кинешма  
улица Комсомольская, дом 30

# Информационная справка.

«Кинешма художественная» - пешеходная экскурсия по историческому центру города, знакомство с тремя культурными объектами Кинешмы, посещение Картинной галереи Кинешемского художественно-исторического музея.

**Муниципальное учреждение дополнительного образования городского округа Кинешма «Детская художественная школа»** открыта в августе 1975 года. Первоначально она располагалась в деревянном двухэтажном доме на улице Нагорной. Через 2 года она переехала в другое здание - деревянный дом в районе фабрики «Красная ветка». И только через 20 лет школе передали просторный особняк на улице Ленина, где она располагается и по сей день. На протяжении всей своей истории школа играла огромную роль в художественном образовании и воспитании детей и подростков Кинешмы.

**Салон-галерея художника Евгения Сергеевича Трофимова.** Здесь собрано творческое наследие кинешемского художника разных лет. На его полотнах — кинешемские пейзажи. Творческая мастерская располагалась сначала в одноэтажном здании. Со временем художник выкупил его и достроил второй этаж. Спустя несколько лет он открыл свою выставку. Выставка представлена в широком диапазоне жанрового разнообразия (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетная картина).

**«Кинешемский художественно- исторический музей» (художественный отдел).** Картинная галерея расположена в здании кинешемского художественно-исторического музея. В экспозиции представлены произведения живописи, графики и скульптуры известных художников: К. Коровина, И. Айвазовского, С. Святославского и др. Классическая школа живописи представлена полотнами Л.Чернова – Плесского, П.Кривоногова, М.Малютина. Иную форму самовыражения представляют художники современной школы искусств Б.Козлов, В.Гоппе, В.Шагин, В. Шлюндин, И.Беляев, Е.Трофимов, Е.Войнова, керамисты А.Северов и К.Юрыжев. Работает выставка-продажа, где можно приобрести живописные и графические работы современных кинешемских художников, сувениры.

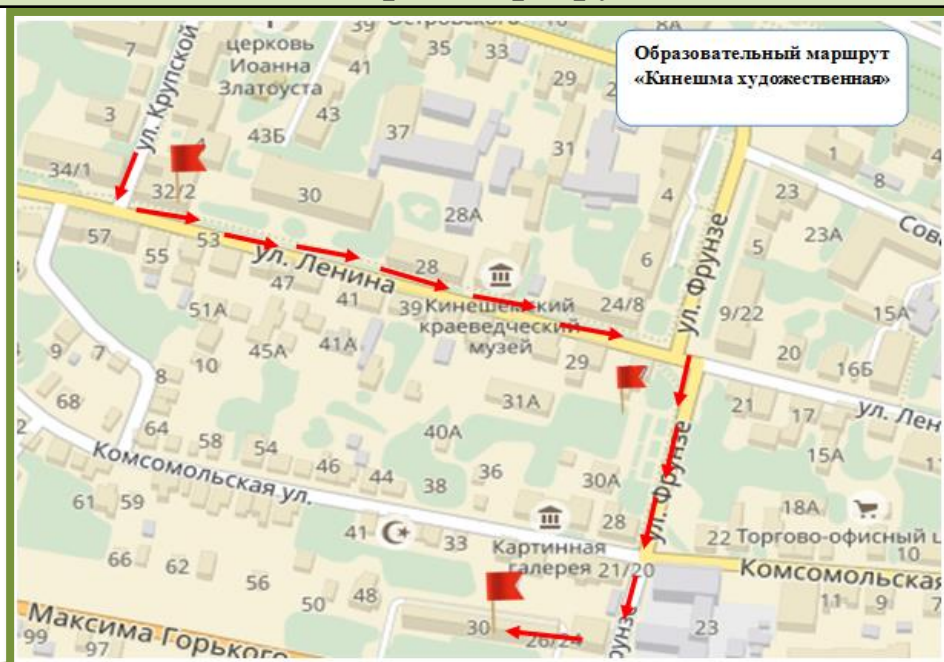


| Наименование маршрута          | «Кинешма художественная»   |
|--------------------------------|--|
| Задачи маршрута                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление дошкольников о художественных объектах родного города, их назначении и историческом прошлом;</li> <li>-развивать познавательный интерес через знакомство с творчеством кинешемских художников прошлого и настоящего;</li> <li>- создать условий для реализации творческого потенциала дошкольников через выполнение задания, которое потенциально может быть заложено и осуществимо на данном конкретном маршруте.</li> </ul>  |
| Подготовительный этап маршрута | <p><b>Дети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательно-информационная деятельность по теме маршрута (беседы и виртуальные путешествия).</li> <li>- Посещение объектов маршрута: экскурсии «Мастерская художника», «Первое путешествие в мир живописи», мастер-класс в художественной школе.</li> <li>- Изготовление рекламы маршрута «Кинешма художественная» (продуктивная деятельность) .</li> <li>- Занятия с детьми – экскурсоводами в « Школе юного экскурсовода»</li> </ul> <p><b>Педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообразование педагогов по теме маршрута.</li> <li>- Разработка, согласование и утверждением паспорта и схемы маршрута, расчета километража и времени проведения.</li> <li>- Подготовка контрольного текста экскурсии.</li> <li>- Обезд маршрута ответственными лицами.</li> </ul> <p><b>Родители:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование родителей на тему: «Художественное прошлое Кинешмы»</li> <li>-Вовлечение родителей в подготовку и реализацию образовательного маршрута</li> </ul> |

## Реализация образовательного маршрута

|  |   |
|--|---|
| Вид маршрута                                     | познавательный  |
| Форма проведения<br>образ. маршрута              | пешая прогулка.   |
| Экскурсионная<br>группа                          | дошкольники, выпускники ДООУ, родительская<br>общественность  |
| Экскурсоводы:                                    | Воспитанники старшего дошкольного возраста ,<br>взрослые (педагоги, родители воспитанников)   |
| Ориентировочное<br>время прохождения<br>маршрута | 45 минут  |
| Справочные сведения                              | Маршрут начинается на улице Крупской у здания<br>«Детской художественной школы». Дальнейший путь<br>следования по улице Ленина до здания Кинешемского<br>медицинского колледжа, дом д.24/8. Через пешеходный<br>переход перемещается на противоположную сторону ко<br>второму объекту маршрута - Салону - галерее<br>художника Евгения Трофимова. Маршрут<br>продолжается по улице Фрунзе до здания<br>художественного отдела Кинешемского исторического<br>музея на улице Комсомольской. |

## Карта маршрута



## Сценарный план проведения маршрута

*Первая остановка образовательного маршрута « Нам кисточка расскажет...» у здания Детской художественной школы. Экскурсоводы 2 детей (№1 и № 2) в образе художников. У одного в руках палитра, у другого большая кисточка.*

1. Добрый день, уважаемые гости! Мы рады пригласить вас в удивительное путешествие в мир живописи.

2. Маршрут «Кинешма художественная» сегодня для вас представим мы – юные экскурсоводы . ( Представляются).

1. Обратите внимание, у меня в руках кисточка. Она сегодня наша спутница. И именно она поможет познакомить вас с первым художественным объектом нашего города Кинешма. В красную краску кисточку обмакнём, и экскурсию нашу начнём.

2. Обратите внимание на это здание. Именно здесь начинают свой творческий путь юные художники. Это здание «Детской художественной школы ». Оно располагается на перекрёстке улиц Крупской и улицы Ленина в районе исторической застройки центра города.

1. Здание, в котором располагается художественная школа, является памятником истории и культуры и построено в качестве купеческого жилого дома в конце 19 – начале 20 веков.

2. Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Цветы, машины, сказки, пляски.

Всё нарисуем! Были б краски,

1. Но чтоб художником настоящим стать,  
Учиться надо рисовать.

Портреты, натюрморты, пейзажи

Всеми оттенками цветовой гаммы.

В настоящее время художественная школа – это многопрофильное учреждение дополнительного образования. Основными предметами являются рисунок, графика, композиция. Юные художники участвуют в выставках, конкурсах, работают на пленэре.



1. Вместе с ребятами, мы были на экскурсии в художественной школе и участвовали в мастер-классе «Цветная палитра».

Мы смешивать краски учились

Смотрели, что получилось

С красками будто играли

Весёлые рисунки рисовали

2. Художники - счастливые люди, они видят мир ярче и прекраснее, знают все про цвета и оттенки. А вы, знаете? Вот мы сейчас это проверим.

Если жёлтую и красную краску смешаем, (Показывают на палитре)

Какой оттенок мы получаем? ( Оранжевый)

На кисточку подуем и

Оранжевой краской мы нарисуем ... Что?

1. Синяя краска с жёлтой подружилась (Показывает на палитре)

Догадались, какая получилась? (Зелёная)

Много на свете можем назвать

Что зелёным цветов нарисовать?

2. В детском рисунке краски перемешались

Красная с зелёной сильно подрались (Показывают на палитре)

Какой оттенок получился? Я рисовал, не ленился ... Что?

1. Вы нас порадовали своим воображением, уверены, творческие люди вы без сомнения. Мы предлагаем вам путь продолжать и Кинешму художественную дальше узнавать.

*Экскурсионная группа вместе с детьми – экскурсоводами перемещается по улице Ленина. К проведению экскурсии присоединяется педагог.*

Педагог: Мы с вами передвигаемся по улице Ленина. Она ровесница Кинешмы. Раньше ул. Ленина делилась на две части: от пл. Революции до ул. Фрунзе она называлась Малой Покровской, а далее – Московской. Это была самая престижная улица, на которой располагались важнейшие городские финансовые и кредитные учреждения, Духовная семинария, Реальное училище, городской театр, лучшая гостиница, купеческие особняки и дома богатых мещан. В настоящее время большинство купеческих особняков и общественных зданий заняты городскими организациями, магазинами и учебными заведениями.

Некоторые здания являются выдающимися памятниками русского провинциального зодчества. А мы с вами приближаемся к пешеходному переходу. Будьте внимательны и осторожны.

*Экскурсионная группа приближается к салону –галерее кинешемского художника Е.С. Трофимова. Для удобства размещения перемещается на улицу Фрунзе и останавливается слева от здания галереи.*

1. О Кинешме можно говорить еще очень и очень много. Мы все её очень любим и гордимся её историей. Прошу обратить ваше внимание на здание слева. Это частный салон – галерея кинешемского художника Евгения Трофимова.

2. Евгений Сергеевич - известнейший художник Кинешмы, живописец, цветовик. На его полотнах — кинешемские пейзажи, цветы, портреты близких людей, зарисовки прошлого Кинешмы. Одну из них вы можете видеть на здании.

1. Вместе с ребятами мы были в гостях у Евгения Сергеевича. И смогли не только любоваться его картинами, но и побывали в его мастерской, где в настоящее время он работает вместе с дочерьми-художницами.

2. С Евгением Сергеевичем мы подружились, нам он презентовал одну из книг о его творчестве. А его картины украшают мини-музей нашего детского сада.

1. Предлагаем продолжить наш маршрут. Впереди нас ждёт увлекательная экскурсия в мир искусства.

*Экскурсионная группа по улице Фрунзе перемещается к зданию картинной галереи художественно-исторического музея. У картинной галереи гостей встречают экскурсоводы: дети (№3, №4) и педагог.*

Педагог-экскурсовод: Здравствуйте, дорогие гости! Мы рады видеть Вас в центре нашего архитектурно-наполненного, купеческого, провинциального города Кинешма.

Рассказывают дети-экскурсоводы:

3. Ваш маршрут продолжаем мы, юные экскурсоводы .

Знакомьтесь, экскурсовод ....

4. Добрый день. Это мой друг ... и наша воспитательница ....Мы с вами находимся на улице Комсомольской - в прошлом, улица Песочная. И именно здесь располагается художественный отдел Кинешемского художественно-исторического музея - одного из старейших музеев Ивановской области.

Педагог: Это здание - памятник архитектуры XIX века – бывший дом призрения бедных с домовою Церковью Пресвятой Богородицы.

3. Сейчас здесь находится картинная галерея. Мы приглашаем вас войти. Экскурсионная группа входит в здание

4. Картинная галерея - единственное место в городе, где можно увидеть произведения классиков и современников, скульпторов и живописцев, пейзажи, портреты, натюрморты.

3. А мы здесь с ребятами совершили своё первое путешествие в удивительный мир живописи.

Педагог: Уважаемые гости, картинная галерея состоит из нескольких экспозиционных залов. Один из залов создает атмосферу салона усадьбы прошлого века. Здесь посетители знакомятся с работами выдающихся художников: И.Айвазовского, А.Шильдера, К.Коровина, С.Виноградова, К.Савицкого. В зале "Искусство XX века" представлены работы художников, чье творчество связано с Кинешмой: Чернова-Плесского, П.Кривоногова, М.Малютина.

4. ....Бориса Кустодиева. В нашем городе одна из улиц носит его имя. На этой улице живу и я. В нашем детском саду есть репродукции его картин.

3. Третий зал – выставочный. Здесь проходят сменные выставки, встречи с художниками, концерты, обсуждения. Сегодня в Выставочном зале работает выставка ...*(название выставки и фамилия художника)*

4. Картинная галерея имеет свой художественный салон. Здесь можно приобрести картины современных кинешемских художников.

Педагог: Таких как Беляев И. А., Липатов В. А., Шагин В. П., Чистяков В. В., Чистов Е.В., Чистякова М. Н. и другие.

*Экскурсионная группа перемещается в выставочный зал № 1*



3. Мы вам предлагаем познакомиться с экспозицией, которая представлена в этом зале. Проходите, пожалуйста. Располагайтесь удобнее. *(Рассматривание экспозиции)* Экскурсионная группа вместе с экскурсоводами покидает здание Картинной галереи. Экскурсоводы подводят итог маршрута

1. Наш маршрут мы сейчас завершаем

А вам друзья предлагаем

Без стеснения и лишнего волнения

В рисунках отразить впечатления.

2. Кинешму художественную представить

Для вас мы очень хотели

С художниками познакомить

Кто Кинешму прославить сумели.

3. Мы рады, что это время

Вы провели вместе с нами

Об удивительном мире искусства Сегодня мы вам рассказали.

Все: До свиданья, до скорой встречи.

Заключительный  
этап маршрута

**Дети:**

1. Выставка детских работ «Мы по городу шагаем» (изобразительная деятельность).
2. Работа в тетрадях художественно-эстетического направления «Искусство рядом с нами».
3. Интервьюирование детей.

**Педагоги:**

1. Обсуждение на совете по инновационной деятельности в ДООУ для дальнейшей работы.
2. Публикации в СМИ и на сайте ДООУ о проведённом образовательном маршруте «Кинешма художественная»
3. Документальное оформление материала образовательного маршрута.

**Родители:**

1. Оформление фотоколлажа «Кинешма художественная »
2. Заполнение листов обратной связи

Паспорт образовательного маршрута

# Кинешма музыкальная и театральная



**Муниципальное учреждение  
Дополнительного образования  
городского округа Кинешма  
«Детская школа искусств»**

Адрес: Ивановская область, город  
Кинешма, улица Крупской, дом 6



**Бюст А.Н. Островского**

**Автономное Государственное  
учреждение  
Кинешемский драматический  
театр  
имени А.Н. Островского.**

Адрес: Ивановская область, город  
Кинешма, улица ул. Советская, 12.



**Нижняя и верхняя  
набережная  
Волжского бульвара**





# Информационная справка.

**МУ ДО «Детская школа искусств».** Учреждение является экспериментальной творческой площадкой, на которой проводятся областные методические совещания, концерты и праздничные программы, конкурсы и фестивали различных уровней. Особой гордостью школы являются детский духовой оркестр и оркестр русских народных инструментов. На протяжении ряда лет они становятся лауреатами смотров духовых оркестров, ансамблей и оркестров русских народных инструментов.

**Бюст А.Н. Островского.** Расположен на театральной площади . Авторы проекта: скульптор – Заслуженный художник РФ, Заслуженный деятель искусств Дагестана Николай Иванов; архитекторы – главный специалист Москомархитектуры, Заслуженный архитектор РФ Алексей Тихонов и главный архитектор города Кинешмы Андрей Коковкин.

**АГУИО «Кинешемский драматический театр имени А. Н. Островского»** Один из старейших провинциальных театров России был открыт 26 декабря 1897 года. Вот уже несколько десятков лет творческий коллектив бережно хранит традицию - каждый новый сезон открывать пьесой А.Н. Островского. В репертуаре театра достойное место занимают классические произведения, лучшие пьесы по проблемам современности, а также спектакли для детей. Более чем вековая история отражена в экспозиции музея истории театра.

**Нижняя и верхняя набережная Волжского бульвара** Волжский бульвар в Кинешме — одно из любимых мест отдыха горожан, это земляной вал крепости XV века. В свое время здесь прогуливался известный драматург А. Н. Островский. Здесь проходили съемки кинофильмов «Бесприданница», «Волки и овцы», «Васса Железнова». В летнее время для гостей города здесь организуются театрализованные представления и мини-спектакли. В свое время здесь прогуливались известные деятели искусства и науки: драматург А. Н. Островский, писатель А. А. Потехин, художник Б. М. Кустодиев, астроном Ф. А. Бредихин. До XVII века линия бульвара являлась северной границей укрепленного городища.



|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Наименование маршрута          | «Кинешма музыкальная и театральная»  |
| Задачи маршрута                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, расширение и углубление знаний воспитанников о культурных достопримечательностях;</li> <li>- воспитывать чувства уважения и гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому.</li> <li>- создать условий для реализации творческого потенциала дошкольников через театрализованную деятельность.</li> </ul>  |
| Подготовительный этап маршрута | <p><b>Дети:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познавательно-информационная деятельность по теме маршрута. Беседы и виртуальные путешествия:</li> <li>-«История народного и самобытного купеческого костюма»</li> <li>- «Кинешма в музыкальных произведениях»</li> <li>- «Музыкальные династии Кинешмы»</li> <li>- Посещение объектов маршрута: экскурсии «Дом, где живут музы» (ДШИ), «Удивительный мир театра» , «Кинешма-земля Островского»</li> <li>- Проведение концерта выпускников детского сада, учащихся музыкальной школы «В гостях у Феи музыки»</li> <li>- Организация экспозиции в мини- музее ДОУ «Музыкальные инструменты Кинешмы»</li> <li>- Занятия с детьми – экскурсоводами в «Школе юного экскурсовода»</li> <li>- Разучивание театральной постановки «Снегурочка» по сказке А.Н. Островского.</li> </ul> <p><b>Педагоги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообразование педагогов по теме маршрута.</li> <li>- Работа творческой группы по данному направлению. (отслеживание успехов выпускников, музыкальное прошлое Кинешмы...)</li> <li>- Разработка, согласование и утверждением паспорта и схемы маршрута, расчета километража и времени проведения</li> </ul> |

Подготовка контрольного текста экскурсии, портфеля экскурсовода

- Объезд маршрута ответственными лицами.

**Родители:**

-Вовлечение родителей в подготовку и реализацию образовательного маршрута .

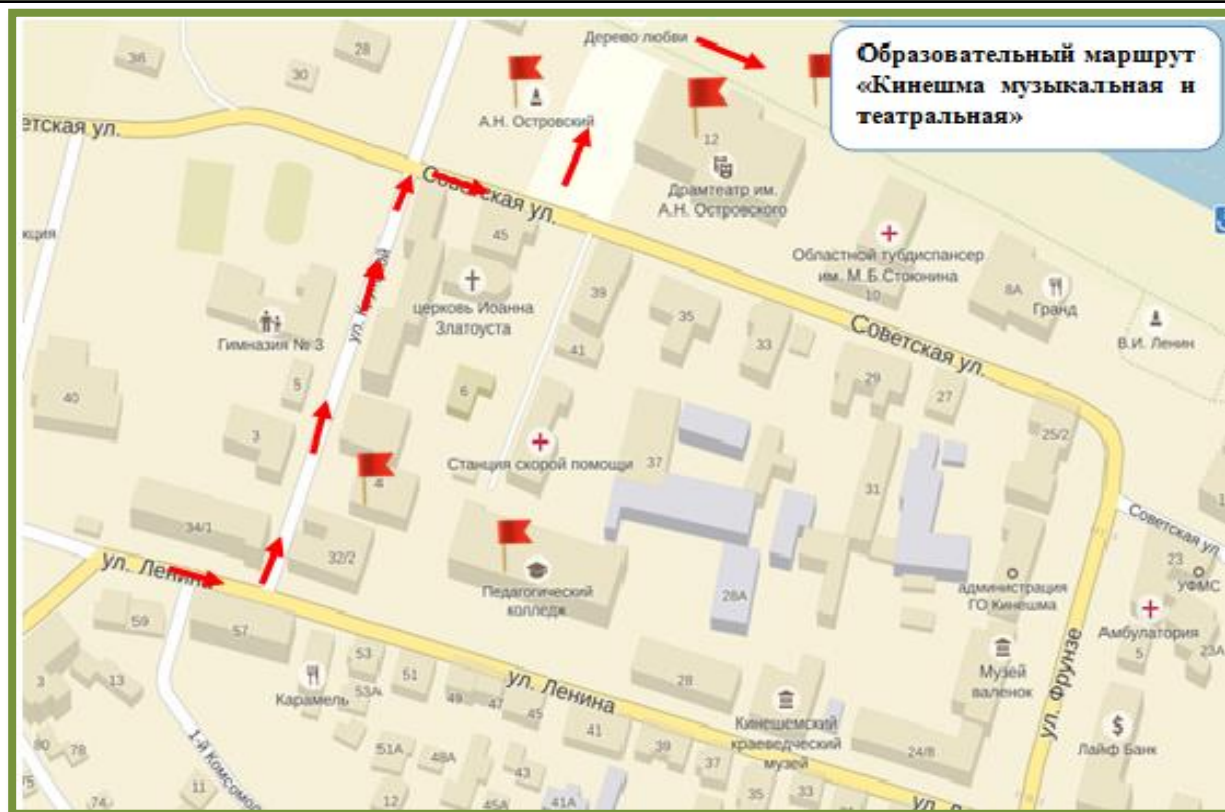
- Вовлечение к подготовке костюмов для театральной постановки.

Реализация образовательного маршрута

|  |  |
|--|--|
| Вид маршрута                               | познавательный   |
| Форма проведения образов. маршрута         | пешая прогулка.  |
| Экскурсионная группа                       | дошкольники, выпускники ДОУ, родительская общественность   |
| Экскурсоводы:                              | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги   |
| Ориентировочное время прохождения маршрута | 1 час.   |
| Справочные сведения                        | Маршрут начинается на улице Крупской у здания «Детской школы искусств». Дальнейший путь следования по улице Крупской , проходя пешеходный переход , перемещается на противоположную сторону ко второму объекту маршрута - бюсту А.Н. Островского. Маршрут продолжается у здания Кинешемского драматического театра, а заканчивается прогулкой по Волжскому бульвару. |



## Карта маршрута



## Сценарный план проведения маршрута

*Начинается маршрут на площадке у Детской школы искусств. 1 остановка «В СТРАНЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА. Экскурсионную группу встречает педагог с группой детей и дети -экскурсоводы (мальчик и девочка - №1 и №2)*

Педагог-экскурсовод: Добрый день, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на остановке «В стране детского творчества». Мы находимся на улице имени Крупской, в прошлом Златоустовский переулок. Меня зовут ..... А это мои помощники ....  
Дети вместе: Здравствуйте.

1. Детей культурой искусства наполнить  
Всё в городе нашем для этого есть:  
Музыкальная школа, художественная  
И таланты, которых не счесть.

2. Наш город славится творчеством детей

Фестивали, конкурсы, концерты.

Дети проживают здесь

Детства интересные моменты.

Педагог-экскурсовод: Перед вами муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Кинешемская детская школа искусств» – старейшее учебное заведение города Кинешмы и Ивановской области. Ей уже больше ста лет!

1.«Колыбелью юных дарований» назвал её кинешемский историк-краевед Николай Воробьёв и посвятил ей одну из своих книг (показ)

2.А раньше музыкальная школа располагалась в здании духовного училища, ныне педагогический колледж. Вы его проезжали. Школа имеет богатую историю.

1.Музыкальная школа. Начало начал.

Здесь мелодий чарующих бьют родники.

Фортепьяно и скрипку, рояль и баян -

Музыкальные дисциплины познают ученики.

2.Вот в хоре красивой мелодии звуки

С большим увлечением поют голоса.

И просто волшебны умелые руки,

Играя на гусях, творят чудеса.

Педагог-экскурсовод: Для обучающихся сегодня открыты 10 отделений музыкального обучения. В школе искусств работают крупные детские коллективы: Оркестр русских народных инструментов, духовой оркестр, хоровые коллективы «Верные друзья», «Акварель», Образцовый хореографический коллектив «Ласточка» и многие другие. В стенах школы проходят концерты ведущих музыкантов, как нашего края, так и России. Самым популярным в городе музыкальным фестивалем является Международный фестиваль-конкурс «Романса голос осенний», все конкурсные мероприятия которого организуются в этом учебном заведении. Можно сказать, что школа искусств является центром музыкальной культуры Кинешмы.



1. За время работы школа выпустила тысячи воспитанников, многие из которых выбрали музыку своей профессией.

2. Среди них выпускники нашего детского сада, и наша .....

Педагог-экскурсовод: Нам бы хотелось обратить ваше внимание на здание, расположенное рядом со школой искусств. Это купеческий жилой дом конца 19 – начала 20 века. Здесь находится Кинешемская детская художественная школа, тоже выполняющая функцию воспитания культуры.

1. А я в будущем мечтаю музыке себя посвятить.

2. А я мечтаю рисовать и в художественную школу поступить.

1. Показывая и рассказывая о Кинешме культурной, нельзя не сказать о главном нашем культурном наследии. Это наш Кинешемский драматический театр. Именно туда вы сейчас и отправитесь.

2. Мы с вами прощаемся, а вам желаем интересной экскурсии.

*Экскурсионная группа движется по улице Крупской.*

Экскурсовод педагог рассказывает: Имя А.Н. Островского известного драматурга в нашем городе носит не только Кинешемский драматический театр, но также одна из улиц. И обратите внимание на здание слева. Это Гимназия №3 имени А.Н.Островского - одно из старейших учебных заведений города Кинешмы, открыта в 1903г. как привилегированное учебное заведение для девочек, первоначально – прогимназия. В 1923 г. школе присвоено имя классика русской драматургии А.Н.Островского. С 1925 по 1930 год в школе учился выдающийся художник - баталист П.А.Кривоногов. В годы Великой Отечественной войны в здании школы располагался филиал №2 эвакогоспиталя. Будьте осторожны , мы приближаемся к проезжей части. А нас уже встречают другие юные экскурсоводы.

## 2 остановка «ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ»

*У памятника А.Н. Островскому экскурсионную группу встречают педагог и два ребенка-экскурсовода (№3 и №4) На мольберте располагаются наглядные пособия из «Портфеля экскурсовода»*

3. Мы приветствуем вас. Давайте познакомимся . Меня зовут.... А это моя подруга ..., и мы с удовольствием представим вам еще один из центров культурной жизни нашего города Кинешмы. Догадались, что это?



4. Конечно, Кинешемский драматический театр им. А.Н. Островского, который находится на улице Советской, в прошлом улица Вознесенская. А поможет нам наш воспитатель ....

3. Театр! Как много значит слово  
Для всех, кто был там много раз!  
Как важно и порою ново  
Бывает действие для нас!

4. В спектаклях жизнь как на ладони,  
И все откроется в конце:  
Кто был злодеем, кто героем  
С ужасной маской на лице.

*Педагог перелистывается страницы портфеля экскурсовода на мольберте.*

3. Это единственный театр, который носит имя А. Н. Островского с первого дня своего существования. Рождение театра в Кинешме связано с пребыванием А. Н. Островского на Кинешемской земле. Его усадьба «Щельково» находилась на территории Кинешемского уезда.

4. А здесь на театральной площади вы можете видеть Бюст А.Н. Островского. Открытие бюста состоялось 14 июня 2005 года. Об этом писали все газеты.

Педагог: авторы проекта: скульптор - заслуженный художник РФ, Заслуженный деятель искусств Дагестана Николай Иванов; архитекторы - главный специалист Москомархитектуры, заслуженный архитектор РФ Алексей Тихонов и главный архитектор города Кинешмы Андрей Коковкин.

3. Кинешемский драматический театр - это один из старейших провинциальных театров России. Со временем менялся внешний вид театра (перелистывается страница). Посмотрите, как он выглядел раньше.

4. В театре есть большая и малая сцена, зрительный зал, нижнее и верхнее фойе, которые украшают портреты артистов (перелистываются страницы).

3. А также музей истории театра, где представлено более 4000 предметов: старинные афиши, программы, фото, книги, театральные костюмы, эскизы декораций и костюмов и многое другое (перелистываются страницы).

4. Здесь ставят спектакли: пьесы, комедии. А маленькие зрители каждый выходной могут посмотреть интересную сказку.

3. Мы приглашаем вас в наш театр!

Вы обязательно его посетите:

Пьесу, концерт или фестиваль.

Мимо никогда не проходите!

Театральная постановка в исполнении ребят МБДОУ д/с № 28  
«Снегурочка»

1. Мы надеемся, что вас удивили и сказкой вас окружили.

2. Наша экскурсия о «Кинешме театральной и музыкальной» не заканчивается, мы приглашаем вас на прогулку по Волжскому бульвару.

Заключительный  
этап маршрута

**Дети:**

1. Выставка детских работ «Мы по городу шагаем» (изобразительная деятельность).
2. Работа в тетрадях художественно-эстетического направления «Искусство рядом с нами».
3. Интервьюирование детей.

**Педагоги:**

1. Обсуждение на совете по инновационной деятельности в ДОУ для дальнейшей работы.
1. Публикации в СМИ и на сайте ДОУ о проведённом образовательном маршруте «Кинешма театральная и музыкальная»
2. Документальное оформление материала образовательного маршрута.

**Родители:**

1. Советы для родителей «В театр всей семьёй».
1. Заполнение листов обратной связи.



Рабочий материал в рамках реализации  
образовательного маршрута  
в рамках детского познавательного  
туризма



**Кинешма**  
МБДОУ детский сад №28

*Культурная*



**«КИНЕСИМА  
КУЛЬТУРНАЯ»**



# Дополнительное образовательное направление «Школа юного экскурсовода»

*Мой город самый лучший на  
Земле...  
На всей огромной, голубой  
Планете...  
Пусть он не так велик, сам  
по себе...  
Его любимей нет на целом  
свете...*



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство – это пора жизни человека, наиболее насыщенная эстетическими и нравственными переживаниями. Ребёнка привлекает всё прекрасное, интересное, яркое, что существует вокруг его. Ему приходится бывать в различных ситуациях, встречаться с разными людьми, с детства усваивать нормы общения. На наш взгляд, наиболее эффективной формой работы в социально - коммуникативном развитии дошкольников является «Школа юного экскурсовода», которая объединяет вместе старших дошкольников детского сада, интересы родителей и усилия педагогов.

**Школа юного экскурсовода** - это дополнительное образовательное направление для организации и проведения исследовательской и экскурсионной работы в сотрудничестве с объединениями и организациями краеведческой направленности. Оно позволяет детям реализовывать себя и в роли экскурсоводов, и в роли участников экскурсий по родному городу в рамках образовательного маршрута «Кинешма культурная». «Школа юного экскурсовода» создана и для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь родному городу, к своей малой Родине. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить подрастающего ребенка трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда.

Деятельность школы регламентируется положением, приказом по дошкольному учреждению, порядок работы определяется программой, рассчитанной на 2 года обучения и учебно-тематическим планом.

Цель и задачи школы обусловлены возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников, соответствуют требованиям ФГОС ДО и направлению работы региональной инновационной площадки. Главная цель этих занятий – подготовка экскурсоводов для образовательного маршрута «Кинешма культурная».



## Задачи «Школы юного экскурсовода»:

1. Знакомство детей с профессией – экскурсовода, особенностями работы и основными направлениями. Подготовка дошкольников к ведению экскурсий.
2. Формирование духовно – нравственного отношения к своему городу, к культурному наследию народа.
3. Создание в образовательном пространстве условий для совершенствования социально - коммуникативных навыков дошкольников (ориентир на социального партнёра, как знакомого, так и незнакомого, умение ориентироваться в любой ситуации и др.).
4. Разработка новых, оригинальных экскурсионных маршрутов по территории ДОО, микрорайона, города.
5. Повышение статуса дополнительной - образовательной деятельности и усиление воспитательного потенциала дошкольного учреждения.
6. Интеграция образовательного пространства ДОО г. о. Кинешмы.

Основными методами работы являются :

- \* словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- \* метод демонстраций (использование схем, карт);
- \* метод упражнения ( вопросы по пройденным темам, отработка и проведение экскурсий).
- \* наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- \* исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 5 лет до 7 лет. Количество детей в группе составляет 12 человек.

Занятия проходят в помещениях дошкольного учреждения, на базе музея детского сада «Кинешма вчера, сегодня, завтра». Практические занятия предусматривают экскурсии по детскому саду, прилегающей территории, микрорайону, городу. Время занятий составляет 25 минут, занятия проходят 1 раз в неделю.



## Учебно-тематический план 1 год работы «Школы юного экскурсовода»

| №<br>п/п | Содержание программы   | Учебные часы |          |       |
|----------|--|--------------|----------|-------|
|          |  | Теория       | Практика | Всего |
| 1.       | <b>1 занятие</b> « Путешествие в мир музея» ( понятие музей, типы и виды музеев)   | 3            | 1        | 4     |
| 2.       | <b>2 занятие.</b> «Как вести себя в музее» ( правила поведения в музее, правила этикета для участников экскурсий                           | 2            | 1        | 4     |
| 3.       | <b>3 занятие.</b> «О чем рассказывает наш мини- музей» Презентация музея его основные разделы. Задачи мини-музея.                          | 1            | -        | 1     |
| 4.       | <b>4 занятие</b> « Тайны экскурсии». Знакомство с понятиями «экскурсия», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» и др.                     | 2            | 2        | 4     |
| 5.       | <b>5 занятие</b> «Предметы из прошлого». История экспонатов, представленных в экспозициях музея ДООУ                                       | 2            | 3        | 5     |
| 6.       | <b>6 занятие</b> «Знакомство с профессией экскурсовода». Имидж экскурсовода. Одежда экскурсовода.  | 2            | 2        | 4     |
| 7.       | <b>7 занятие</b> «Умение вести беседу». Этикет. Искусство принимать гостей.  | 1            | 2        | 3     |
| 8.       | <b>8 занятие</b> «Искусство красиво говорить». Анализ своей речи и речи друзей.  | 1            | 2        | 3     |
| 9.       | <b>9 занятие</b> «Речь экскурсовода» Чтение прозы, стихов, скороговорок. Рассказ экскурсовода  | 1            | 3        | 4     |
| 10.      | <b>10 занятие</b> . «Интересная экскурсия» Основные требования к экскурсии.  | 1            | 2        | 3     |
| 11.      | <b>11 занятие.</b> « На выставке картин». Составление описательного рассказа по картине, серии картин. Связь темы экскурсии с экспозицией. | 1            | 2        | 3     |
| 12.      | <b>12 занятие</b> . « Юные экскурсоводы». Подготовка и оформление текста экскурсии. Участие в интегрированном образовательном маршруте.    | -            | 5        | 5     |
| 13.      | Экскурсии по микрорайону, городу . Закрепление полученных умений и навыков.  | -            | 5        | 5     |

## «Интегрированный образовательный маршрут по городу Кинешма»

*Любят кинешемцы город  
с детства*

*Берегут его, гордятся им  
Кинешму – культурный  
волжский город  
Для Вас сейчас  
представить мы хотим.*





## Дополнительное образовательное направление «Музей детям».

В рамках реализации образовательного маршрута «Кинешма культурная» в качестве ресурсов для осуществления педагогической деятельности используется центр социального партнёрства, что обеспечивает смену коммуникаторов (собеседников). Мы сотрудничаем с музеем МБОУ СОШ № 16, Кинешемским художественно- историческим музеем, музеем валенок.

Одной из форм сотрудничества являются музейные занятия, которые проходят как на базе дошкольного учреждения, так и на базе музеев.





# План музейных занятий дополнительного образовательного направления «Музей детям»

| №  | Тема занятия                                    | Содержание  | Место проведения    | Социальные партнёры                          |
|----|---|---|---------------------|--|
| 1. | «Первое путешествие»                            | изучение экспозиций Картинной галереи с использованием кукол: Художник, дядюшка Холст, фея Кисточка, волшебница Палитра.                              | Картинная галерея   | Кинешемский художественно исторический музей |
| 2. | «Художники бывают разные»                       | Рассказ о том, как создается картина, о художниках живописцах и графика, иллюстраторах и мультипликаторах ... С показом подлинных музейных предметов. | Музыкальный зал ДОУ | Кинешемский художественно исторический музей |
| 3. | «Основные жанры живописи»                       | Рассказ об основных жанрах живописи. С показом подлинных музейных предметов   | Музыкальный зал ДОУ | Кинешемский художественно исторический музей |
| 4. | «Жили-были»                                     | Рассказ об истории Кинешмы с древнейших времен до современности. С показом презентации  | Исторический отдел  | Кинешемский художественно исторический музей |
| 5. | «Русская изба»                                  | Знакомство с убранством русской избы, бытом и ремеслом людей.   | Школьный музей      | МОУ СОШ №16                                  |
| 6. | «Промыслы Кинешемского уезда»                   | Рассказ о промыслах Кинешемского уезда. С показом презентации.  | Музыкальный зал ДОУ | Кинешемский художественно исторический музей |
| 7. | «Мир народной игрушки»                          | История русской народной игрушки. С показом подлинных музейных предметов  | Исторический отдел  | Кинешемский художественно исторический музей |
| 8. | «Дышит дымом, дышит паром, а зовется самоваром» | Рассказ о самоварах, церемонии чаепития. С показом музейных предметов и презентации.  | Музыкальный зал ДОУ | Кинешемский художественно исторический музей |
| 9. | «Сказка про книжку»                             | История создания книги и появления книгопечатания. С показом подлинных музейных   | Музыкальный зал ДОУ | Кинешемский художественно исторический музей |

