

Рабочая тетрадь
«Искусство
рядом с нами»



Часть 1.
«Музейная Кинешма»



Кинешма
МБДОУ детский сад №28

Культурная



Рабочая тетрадь «Искусство рядом с нами» - предназначена для дошкольников 6-7 лет, родителей и направлена на закрепление краеведческих знаний по образовательному маршруту «Кинешма культурная» в рамках детского познавательного туризма.

1 часть - «Музейная Кинешма».

Приложение к тетради настольная игра «Я по Кинешме шагаю».

Составитель: педагогический коллектив МБДОУ д/с № 28
городского округа Кинешма.. 2017 год.

Дорогой друг!

Ты живёшь в Кинешме - старинном купеческом городе, которому уже более 500 лет. В этой тетради ты узнаешь об экспонатах и информации, которая хранится в Кинешемских музеях. А в путешествие по «Музейной Кинешме» пригласи с собой любознательную Машу. Ей будет интересно. Поддержи свою новую знакомую и помоги ей узнать познавательные истории о нашем любимом городе. Рассматривая картинки в тетради, выполняя задания, постарайся отметить то общее, что сближает нас с далёкими предками кинешемской земли.

Уважаемые взрослые!

Предлагаем Вам вместе с вашим малышом совершить прогулку по нашему родному городу. Поможет вам в этом рабочая тетрадь «Искусство рядом с нами», предназначенная для дошкольников 6-7 лет и их родителей. Она представлена в 3 частях: «Музейная Кинешма», «Кинешма художественная», «Кинешма музыкальная и театральная».

Выполняя с ребёнком несложные задания, ваше интересное путешествие будет не только способствовать развитию мышления, внимания, речи, но и поможет совершить первые шаги по приобщению малыша к истории и культуре родного города. Обратите внимание на условные знаки, которые встретите на страницах тетради.



РАССМОТРИ



ПОДУМАЙ



НАРИСУЙ

Кинешма — купеческий город, старинный.

На берегу реки Волги раскинулся дивно.

Жители, в сердце любовь не тая,

Своей малой Родиной называют тебя.



Какие чувства вызывает у тебя данное стихотворение?

Придумай ему название.

Соедини части пословиц

Человек без Родины,

своя сторона

Всякому мила

одна у него и Родина

Одна у человека мать,

что соловей без песни



А тебе интересно, почему наш город имеет такое название?

Давным – давно на территории нашего города жило племя меря. Они и называли это место - Кинешма, что означает "темная, глубокая вода" или "тихая, удобная гавань".



Рассмотри макеты Кинешмы.

Так она выглядела в далёком прошлом.

Сравни её с Кинешмой сейчас ?



**Подбери слова,
какой наш город Кинешма?**

Узнать больше об истории **родного города**, быте, традициях, культуре людей можно, посетив музеи.

Музей – это место, где собираются, хранятся и выставляются для показа памятники старины или искусства.

В зависимости от экспонатов, коллекций существуют разные виды **музеев**.

В Кинешме есть Художественно-исторический музей, Музей валенок, Музей военной техники под открытым небом, Музей драматического театра, Дом-музей памяти святителя Василия, епископа Кинешемского.



Отправляясь в путешествие по некоторым кинешемским музеям, не забудь взять Машу. Она уже приготовила карту вашего путешествия.

Карта путешествия



**Краеведческий
музей**



**Музей
валенков**



**Центральная
площадь**

Прежде чем отправиться в музей, научи Машу правилам поведения.

Тебе ведь они знакомы ?



Подумай и составь плакат

«Правила поведения в музее».

Наклей в пустые клетки соответствующие знаки,
их ты найдёшь в Приложении 1

	Верхнюю одежду, сумки оставляй в гардеробе.		Не мусори в музее
	Не шуми в музее громко не разговаривай и не пользуйся сотовыми телефонами.		По залам музея передвигайся только шагом.
	Без разрешения не трогай руками музейные экспонаты .		Во время рассказа внимательно слушай экскурсовода, не перебивай.

Давайте заглянем в Кинешемский
художественно-исторический музей и
узнаем о нем больше.



Раньше он располагался в
памятнике архитектуры XVIII
века - Храме Вознесения.



А знаешь ли ты:

- Как называют человека, который проводит экскурсию в музее?
- Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами?

*Если вы в музей
пойдёте,
Трудно будет вам
понять
Без ученой строгой
тёти,
Где осмотр ваш
начинать.
Тетя за собой
неспешно
Группу целую ведет.
Слушают ее
прилежно,
Ведь она – экскурсовод.*

В настоящее время музей располагается на
улице Ленина, дом 2.
Здесь разместилась
экспозиция «Кинешемское купечество.
Провинциальный стиль».





Расставь буквы по порядку и узнаешь, как называются предметы, которые хранятся в музее?

К О Э С Н П Ы А Т

2 5 1 3 6 4 9 7 8

--	--	--	--	--	--	--	--	--



- Как вы думаете, как экспонаты попадают в музей?

Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле.

Их профессия называется **археолог**. А еще экспонаты в музеи дарят люди. Их называют **дарители**.

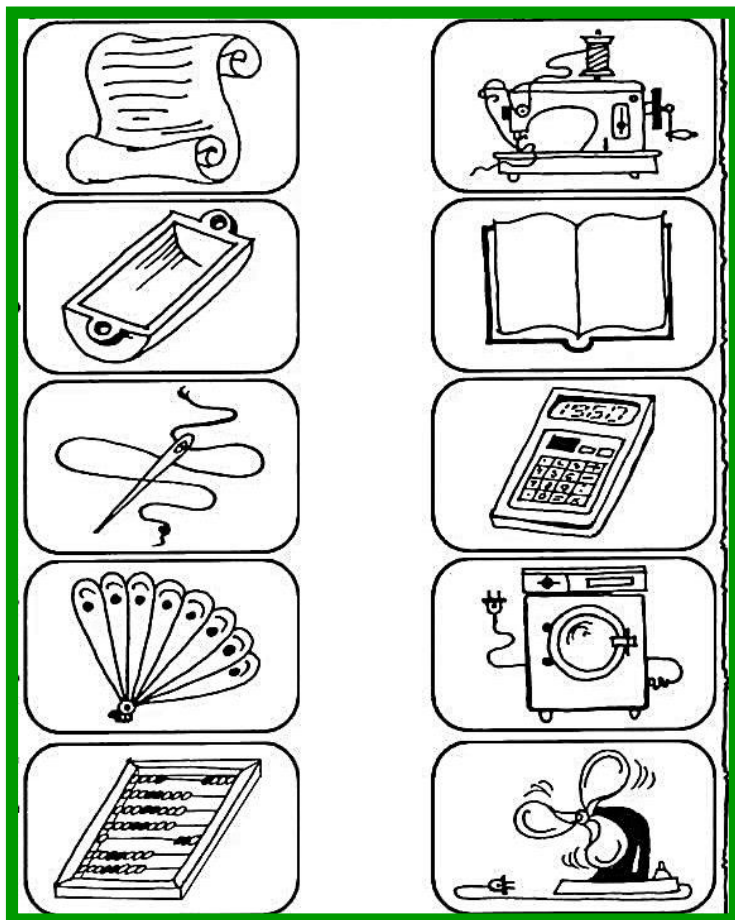
- Чем отличается экспонат от простого предмета?

Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность.



Помоги Маше

**соединить линией в пары:
современные предметы и
их
«пра-пра-прародителей»**



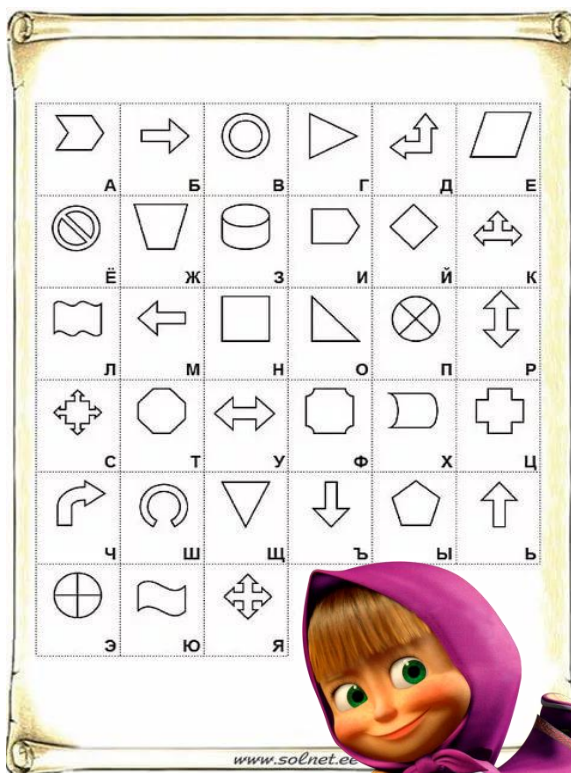
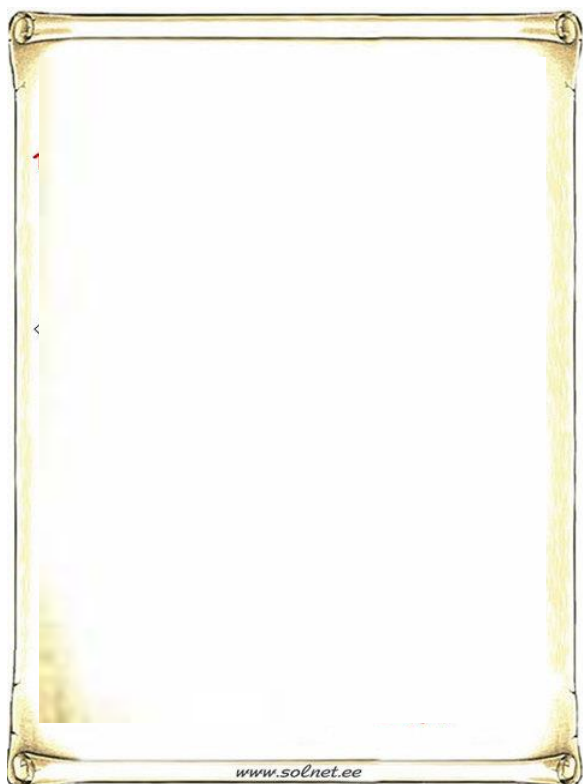
Лучший способ сохранения информации и передачи исторических знаний – это письменность. Письменные источники:, берестяные грамоты, указы, летописи, книги Именно из них мы узнали о прошлом города Кинешмы.



Помоги Маше прочитать письмо, которое написали предки. Поможет тебе тайный шрифт.

Рассмотри рисунки. Расскажи. Чем сначала писали наши предки? Как появилась ручка?

Игра «Что сначала, что потом»
Расставь в клеточки цифры от 1-5.





Город **Кинешма** построился не сразу.

Сначала это было небольшое поселение с деревянными домиками, расположенными вдоль реки Волги.

Затем стали появляться каменные здания, улицы, площади, бульвары.

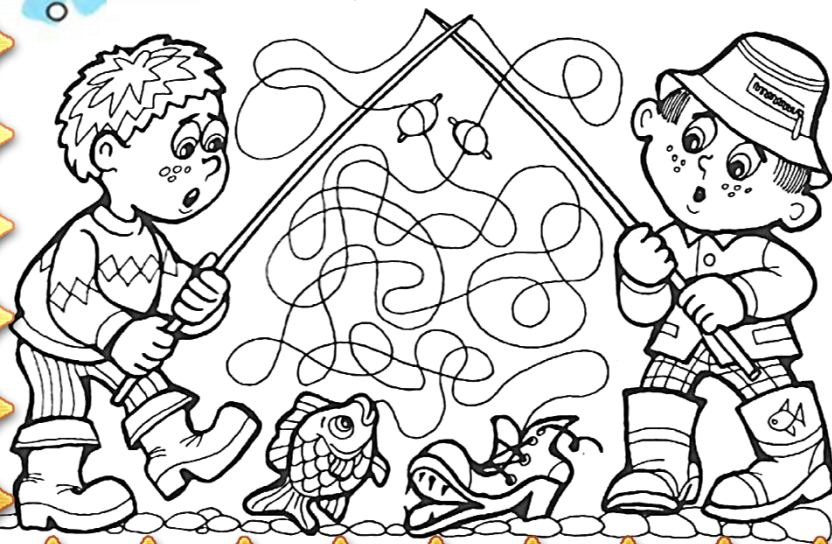
В большой реке Волге водилось очень много рыбы. Это стало главной причиной поселения здесь людей. Город и всю его округу кормила рыбой матушка — Волга.



Стали рыбу переправлять на больших баржах по Волге в другие города дальние.

Город стал богатеть и строиться.

Подумай, кто из рыбаков оказался удачливей?



Ух, ты! Никогда не думала, что Кинешма была таким древним городом.

Смотрите, а на улицах лошади с повозками, а люди так смешно одеты!



Жители Кинешмы занимались не только рыболовным промыслом. Они славились разными ремёслами.



Скороговорка
*Бублик, баранку,
батон и буханку
Пекарь из теста
испёк спозаранку.*

Солеварение в Кинешемском уезде было старейшим и стабильным промыслом. Жители занимались иконописным, портным, кузнечным, сапожным ремеслом, а также выделкой деревянной посуды, кадок, ковшей, лопат и лаптей. Женщины пряли, ткали холсты, занимались рукоделием.

Соедини название с соответствующей картинкой.



Попроси взрослых рассказать тебе об этих производствах.

полотняное производство

химическое производство

мукомольная промышленность

деревообрабатывающая промышленность

торговля



**Познакомься с новой сказкой «Кто мосток починил?» в Приложении 4.
Постарайся ответить на вопросы к сказке.**

В Кинешемском историческом музее можно увидеть экспозицию "Как у нас, во горенке" (быт и занятия крестьян Кинешемского уезда)



Дома в Кинешме в основном были деревянные. Наши далёкие предки украшали свои дома, в первую очередь окна-наличниками резными деревянными.

*Терем, терем теремок,
Он затейлив и высок,
В нем окошки слюдяные,
Все наличники резные,
На окошках петушки,
Золотые гребешки.*

Поиграй в игру «Какой – какая».

Дом из брёвен. Какой?
(Бревенчатый)
Дом из камня. Какой?
(Каменный)
Дом из кирпича. Какой?
(Кирпичный)
Крыша из железа. Какая?
(Железная)
Окна из стекла. Какие
(Стеклянные)
Фундамент из цемента.
Какой? (Цементный)
Пол из дерева. Какой
(Деревянный)
Труба из кирпича. Какая?
(Кирпичная)



**Дорисуй изображение и
раскрась
по образцу**



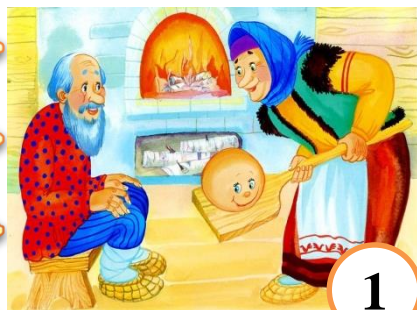
ДОМИК

--	--	--	--	--

Теперь войдём в дом. Дверь в избу – низкая, а порог –высокий, чтобы холод с улицы меньше дул. В старой русской избе была одна комната и почти половину её занимала печка. Русская печь обогревала дом, на ней готовили еду, сушили одежду и обувь, грибы и ягоды, мелкую рыбёшку. На печке можно было даже спать. А сколько сказок было рассказано на печи долгими зимними вечерами!

Как называются эти сказки?

Какие события, связанные с печью, в них происходят.



Когда наступал вечер, избу освещали лучинами-тонкими деревянными щепками, которые вставлялись в специальные приспособления-светцы.

Внимательно рассмотри картинки.

Что общего в предметах, чем они отличаются.

Скажи, какие из них появились раньше, а какие позже?

Пальчиковая гимнастика

Чтобы нам добыть огонь
Трём ладошки о ладонь
Вдруг ладошка заискрится
И бумажка загорится



Тебе знакомы эти предметы быта ?

Узнать о них больше поможет **игра «Лото»**.

Попроси взрослых рассказать
о назначении этих предметов.

Разрезные картинки найдёшь в Приложении 2.



Чугун



Кадка



Ухват



Колыбель



Ступа



Деревянные
ложки



Корыто



Печка



Лучина



Корзина



Прялка



Рушник



Сундук



Кувшин



Самовар



Ковш

Собери пословицу, соедини стрелочками.

Как ты понимаешь её значение?

одежке

уму

провожают

по

по

Встречают



Одежду раньше называли “оде́жа”.
Наши предки носили длинные
домотканые рубахи с поясом и конечно
лапти. У женщин были сарафан, платок и
пояс. Одежда была праздничная и
повседневная.

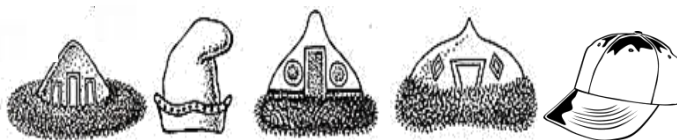
Особое внимание уделялось украшению костюма —
вышивкой, лентами, тесьмой. Вот такие замечательные наряды наши
бабушки и прабабушки шили себе и членам своей семьи.

Кокошники девушки носили в праздники. Они были разной формы, очень
красивыми, расписными. Украшали их бисером, шелковыми нитями, тесьмой.
Мальчики носили в будничные дни шапку - колпак, а в праздники - валяную
шапку с козырьком.



Найди и зачеркни лишний головной убор.

В каждой семье были
«коробейки» - лубяные сундучки,
обитые железом деревянные
сундуки. В сундуках хранили
семейные ценности, одежду.
Сундуки закрывались на замки.
Чем больше было сундуков в
доме, тем богаче считалась семья.



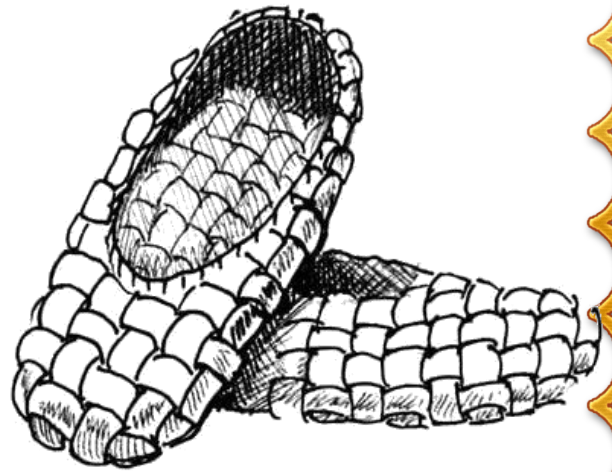
Попробуй и ты создать свой сундучок. Смотри Приложение 3



Повседневной обувью в старину были лапти. Их плели из лыка - липовой коры. Носили их летом и зимой. Зимой ноги утепляли портянками и завязывали веревочками. Снашивались лапти очень быстро, за десять дней.

А позже стали шить чеботы - простые башмаки, потом - сапоги, а еще позже появились валенки.

Они стоили очень дорого, и поэтому в семье на всех детей была только одна пара валенок.



**Подумай и зачеркни лишнее слово.
Объясни свой выбор.**

- Кофта, рубашка, свитер, брюки.
- Плащ, пальто, куртка, сарафан.
- Сарафан, шорты, шуба, футболка.
- Платье, сапоги, туфли, тапочки.
- Шуба, валенки, шарф, туфли.
- Ботинки, колготки, сапоги, валенки.



Помоги Маше найти пару.

Какую обувь носили раньше и носят сейчас.



В нашем городе Кинешма есть Музей валенок.

Его основатели - семья кинешемских ремесленников Соколовых.

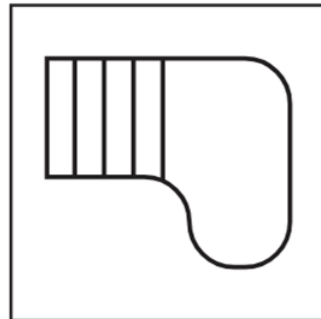
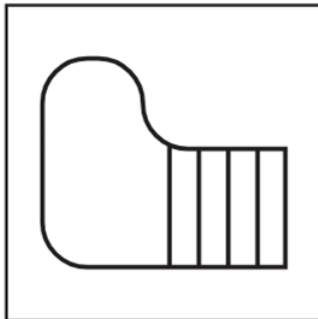
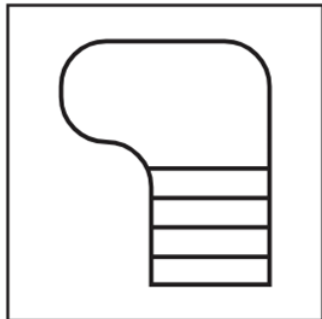
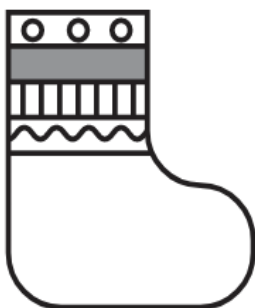
В этом музее можно узнать все тонкости изготовления валенка, покрутить ручку старинной шерстобойной машины, узнать много нового о свойствах шерсти.



В этом музее множество увидеть много разнообразных валенок всевозможных цветов и стилей, расшитых тесьмой, бусинами, пайетками, бисером, мехом. Найдутся и «модные» модели со шнуровкой, а также валенки для футболистов и валенки-ботфорты. Имеются валенки-игрушки, валенок-печка, шахматы, бутылки и еще множество изделий из шерсти. А самые необычные экспонаты занесены в книгу рекордов России – это валенки размером со спичечную головку и высотой более двух метров. Такие можно увидеть только на выставке.



Укрась валенки по образцу. С помощью цветных карандашей сделай их не похожими друг на друга



Кинешма купеческая



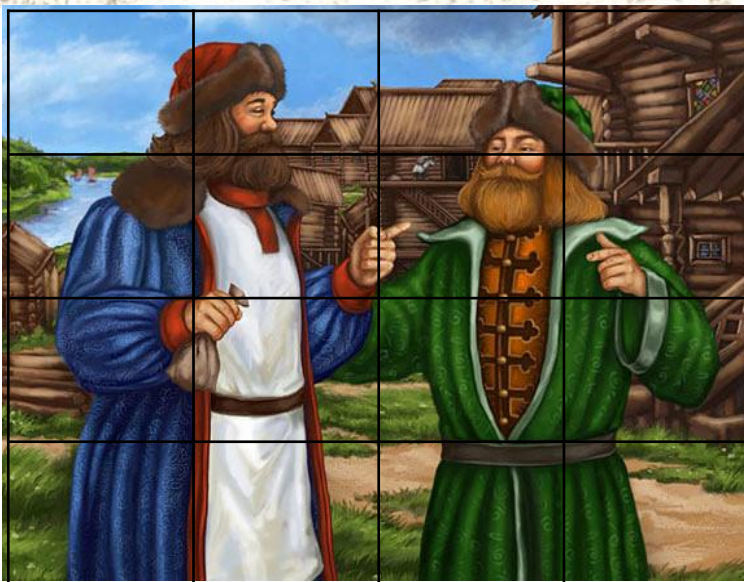
Давным-давно в нашем городе жили купцы и поэтому Кинешму называют купеческим городом.

Он был удобно расположен, поэтому купцы из других городов приезжали сюда торговать.

Слово «купец» старинное. Как вы думаете, что означает.

Слово «купец» в старину имело несколько значений. Это был:

- «покупатель»;
- «горожанин, занимающийся торговлей (покупкой и продажей)»
- «богатый торговец, владелец торгового предприятия».



*Путешествую по свету,
Я объехал уж весь мир.
Я привез меха, конфеты,
Ткани: шелк и кашемир.
Угадайте ж, наконец,
Ремесло мое....(КУПЕЦ)*



Игра «Собери картинку»

В Приложении № 5 ты найдёшь большую картину «Купцы». Разрежь её на части и попробуй собрать по образцу.

*Собирайся - ка, народ,
У нас ярмарка идет.
А на ярмарке что есть,
Вам всего не перечесть.*



Ярмарка - это праздничные рынки, базары.

На ярмарке можно было что то купить, продать, повеселиться, поводить хороводы , поиграть в игры.

Игра «Назови товары»

Послушайте стихотворение
и назовите товары,
которые продает продавец.

Продавец – молодец!

Он товары продает –

Молоко, сметану, мед.

А другой – морковь, томаты,

Выбор у него богатый!

Третий продает сапожки,

Туфельки и босоножки.

А четвертый – стол и шкаф,

Стулья, вешалки для шляп.

Продавцы товары знают,

Даром время не теряют.

Все, что просим, продадут

В Кинешме проходили ярмарки, которые славились по всей Волге.

Дважды в год в Кинешму съезжались купцы со всей округи. Летом в Тихонов день начиналась Тихоновская ярмарка, другая, более значительная ярмарка - Крестовоздвиженская проходила осенью.

Ещё чего только не было на ярмарках! Торговали в основном хлебом . Осенью можно увидеть горы овощей и фруктов, мешки с зерном ржи и пшеницы, гречки и проса. Мастера выставляли свои товары – глиняную и деревянную посуду. Кузнецы – изделия из металла.

Ярмарки проходили на Верхней Базарной площади а также для этих мероприятий были построены Красные торговые ряды.

Посмотри на фотографию.

Тебе знакомо это место?

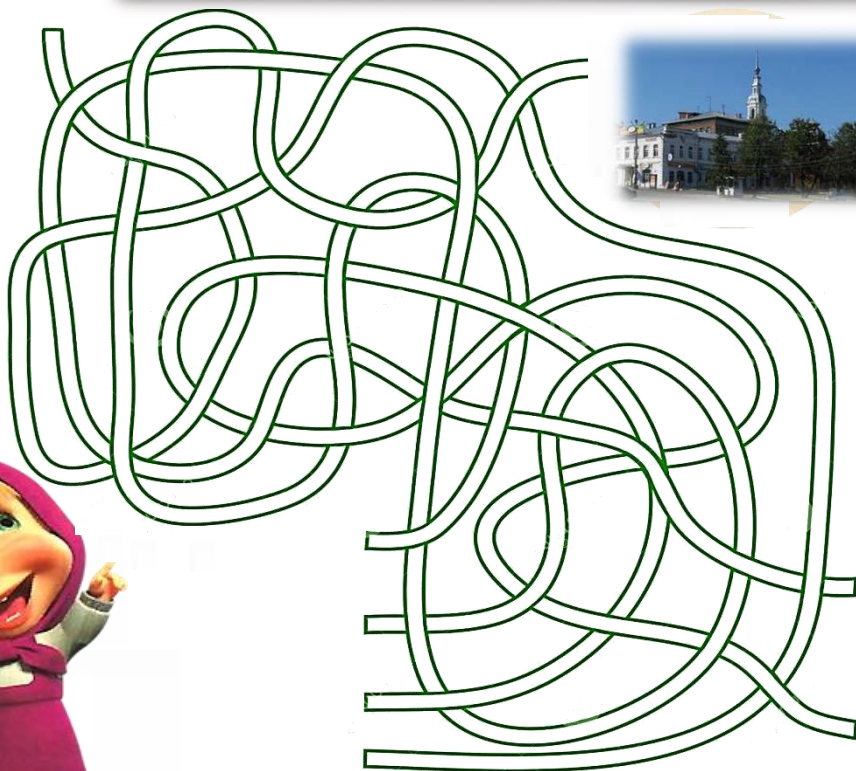
Это площадь Революции, а раньше она носила название Верхняя Базарная площадь. На площади располагались лавки торговцев и мелких ремесленников: сапожников, шапочников, медоваров, портных, сыромятников, были здесь кузницы и пекарни.

Сравни центр нашего города раньше и сейчас.

Еще с давних пор все дома в городе строились по назначению и названия у них были совсем другие.

«Трактирь» – кафе,
«Цирюльня» – парикмахерская,
«Гастрономъ» – магазин

**По какой дорожке
надо пойти Маше,
чтобы попасть на
центральную
площадь нашего
города**



И в прошлом и в настоящем Центральная площадь города - это центр торговой жизни Кинешмы. Здесь шумно илюдно. Здесь издавна проходили народные праздники и гулянья, строились карусели, выступали раешник и Петрушка.

В старые времена существовало около трёх тысяч игр.

Рассмотри картину. Составь рассказ на тему «Русские забавы и потехи». А помогут тебе слова: веселится, играет, катаются, пляшет, продаёт.



Физкультминутка для мальчиков и девочек

Мальчики:

Мы работали, устали, (косят траву)
Только в праздник отдыхали – рубахи красны
надевали, (показывают)
Пояском их подвязали.
Эй, подружки, выходите, (зовут движением
руки)
На нас, нарядных, поглядите! (руки в
стороны, выставляют ногу вперед)

Девочки:

А мы тоже наряжались, (руки в бока)
В хороводы собирались – губки красили
морковкой, (показывают)
Угольком чертили бровки, щеки пудрили
мукою и румянили свеклою.
Нас гулять ребята звали – сарафаны надевали,
ленты в косы заплетали,
Лапти быстро надевали и скорей к парням
бежали.

**Гори, гори ясно
(русская народная
считалочка)**

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Стой подоле,
Гляди в поле —
Едут там трубачи
Да едят калачи.

Погляди на небо —
Звезды горят,
Журавли кричат.
Раз, два, не воронь,
Беги, как огонь!





В Кинешме проживает 83 871 человек. Люди разных национальностей живут в нашем городе в мире и дружбе. Каждый народ обладает уникальными культурными особенностями. Вместе учатся, работают. У нас общая история и общее будущее.



Русские



Рассмотри фотографии достопримечательностей Кинешмы. Соедини цветными линиями название, фотографию прошлого и настоящего.

Кинешемцы чтят свою историю и возрождают городские традиции. В День города проходит кинешемская ярмарка. На территории Кинешмы сосредоточено множество памятников истории и культуры.

Часовня –памятник истории и архитектуры.



Красные торговые ряды.

Площадь Революции.



Дорогие друзья!

Мы провели прекрасное путешествие по нашему замечательному городу.

Подумай, что тебе запомнилось в этом путешествии больше всего.

Нарисуй и расскажи об этом, попроси маму или папу записать твой рассказ.



Миша, ты
обязательно
должен побывать
в Кинешме!
В этом красивом
старинном
городе.



Приложение 1.

Вырежи знаки для плаката «Правила поведения в музее».
Наклей в пустые клетки к соответствующему правилу.



Приложение 2.

Дидактическая игра «Лото». Разрежь на маленькие карточки.



Чугун



Кадка



Ухват



Колыбель



Ступа



Деревянные
ложки



Корыто



Печка



Лучина



Корзина



Прялка



Рушник



Сундук



Кувшин



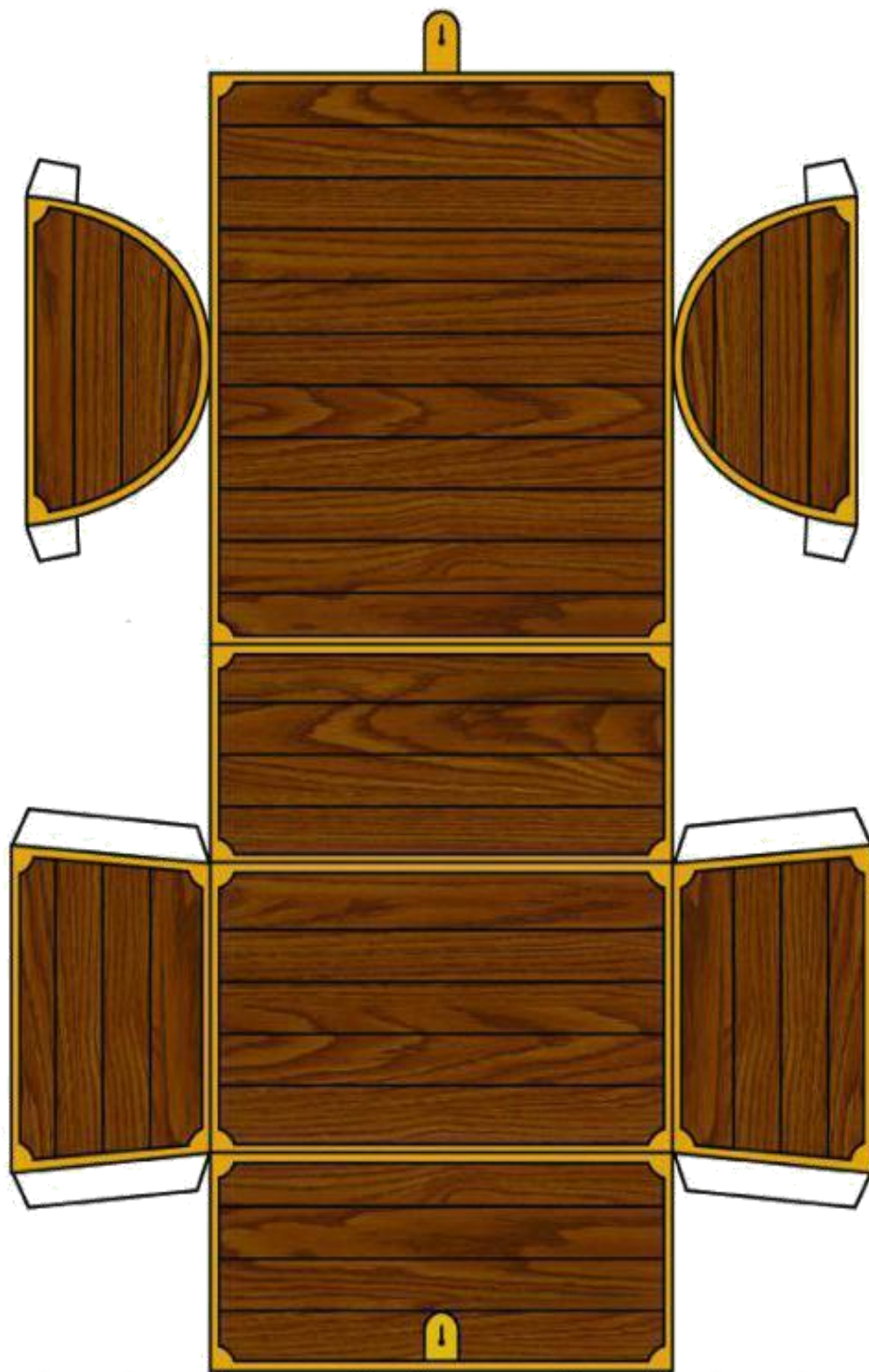
Самовар



Ковш

Приложение 3.

Вырежи заготовку сундучка, сложи по линиям сгиба и приклей.



Приложение 4.

Сказка «Кто мосток починил?»

Давным – давно за темными лесами, под ходячими облаками, под частыми звездами, под красным солнышком стояла деревенька «Невеличка». Люди в той деревеньке жили простые да работающие. Смастерили они через реку Неглубинку деревянный мосток – переправу. Крепкий моток, ладный. Службу свою он исправно нес – с одного берега на другой всякого сухим переправит. Идут девицы в лес, по досточкам лапоточками мягко ступают – легко мостику. Идут гуси на луг, по досточкам лапками перебирают – легко мостику. Скачет конь белоногий, в четыре подковы по досточкам постукивает – тяжело мостику. Стоит мосток, поскрипывает, да не жалуется, дело свое честно выполняет. Много лет прошло, много воды в речке Неглубинке утекло. Стал мосток уже не тот: настил прогнил, перила надломились, опоры подкосились. Идут девицы в лес – обходят мосток стороной. Ведет пастушок савушка гусочек на луг – обходит мосток стороной. Скачет конь белоногий по мелководью, на мост не ступает. Погрустил мосток без работы – заботы да отправился в путь – дорогу мастера искать.

Первым повстречался ему на пути печник.

- Здравствуй, печник – теплу хозяин! Починил бы ты меня, подладил бы!

Отвечает печник:

- Не серчай, мосток – переправа. Мое ремесло иное – кирпичи брать да печи ровно класть. Возьми моей глины да ступай – ка ты дальше.

Пошел мосток дорогою. Вскоре повстречался ему на пути гончар. Отдал ему мосток глину да с поклоном обратился:

- Здравствуй, гончар – глинный! Починил бы ты меня, подладил бы!

Отвечает гончар:

- Не серчай, мосток – переправа. Мое ремесло иное – горшки мастерить, а не мосты править. Возьми мой горшок глиняный да ступай-ка ты дальше.

Пошел мосток дорогою. Вскоре повстречался ему на пути мельник. Отдал ему мосток горшок да с поклоном обратился:

- Здравствуй, мельник – не бездельник! Починил бы ты меня, подладил бы!

Отвечает ему мельник:

- Не серчай, мосток – переправа. Мое ремесло иное – зерно в муку молоть. Возьми муки мешок да ступай-ка ты дальше.

Пошел мосток дорогою. Вскоре повстречался ему на пути кузнец.

Отдал ему мосток муку да с поклоном обратился:

- Здравствуй, кузнец – коваль! Починил бы ты меня, подладил бы!

Отвечает кузнец:

- Не серчай, мосток – переправа. Мое ремесло иное – у наковальни стоять, молот крепко держать да железо ковать. Возьми топор железный да ступай – ка ты дальше.

Пошел мосток дальше. Вскоре повстречался ему на пути плотник. Отдал ему мосток топор да с поклоном обратился:

- Здравствуй, плотник – с деревом работник! Починил бы ты меня, подладил бы!

Обрадовался плотник топору новому. Без промедления за работу принялся. Настил прогнивший заменил, перила закрепил, опоры починил. Без сучка вышел мосток, без задоринки. Принимайте, люди добрые, работу плотницкую! Служи мосток – переправа!

Идут девицы в лес через мост – поклон мастерам! Ведет пастушок Савушка гусочек на луг – поклон мастерам! Скачет конь белоногий с молодым купцом в седле – привет мастерам! Бежит под мостом речка Неглубинка, журчит-говорит водица, как давным – давно за темными лесами, под ходячими облаками, под частыми звездами, под красным солнышком нес службу исправно мосток – переправа...

Вопросы по содержанию сказки:

1. Какой мосток в сказке был построен через речку? (Деревянный, крепкий, ладный.) Как вы понимаете слово «ладный»?
2. Как вы думаете, почему речка названа в сказке Неглубинка?
3. У каких мастеров просил помощи мост?
4. Почему ремесленники отказывали в помощи мостику?
5. Почему мостику помог именно плотник?
6. Что передавал мосток от мастера к мастеру? (Объяснить детям сущность товарообмена)
7. Какие из этих ремесел существуют в наше время?

Приложение 5.

Игра «Собери картинку»



Музей-детям



