**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28 городского округа Кинешма**

*Адрес: 155808, г. Кинешма Ивановской области, ул. Южскаяд.2,*

*тел 8(49331) 5-66-23, е-mail:* [***kindetsad28@yandeх.ru***](mailto:kindetsad28@yandeх.ru)

Социальный проект

|  |
| --- |
| **Авторы проекта:**  Забелина Елена Евгеньевна, заведующий Ветюгова Ирина Викторовна, старший воспитатель |

**Адресная группа:**

воспитанники старшего дошкольного возраста

**Общее описание инновационного продукта социального проекта.**

*Актуальность и значимость проекта*

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г.) акцентируется значимость в воспитании детей, в том числе и духовно-нравственном, краеведческой деятельности, создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; эффективное использование в воспитательном процессе уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального. Педагогический коллектив МБДОУ д/с №28 в течение нескольких лет работает по познавательному проекту «Кинешма Культурная» в рамках региональной инновационной площадки, основное направление деятельности которой – создание образовательной модели, ориентированной на приобщение к духовным, нравственным, культурным ценностям. Приоритетное направление работы МБДОУ д/с №28 - художественно-эстетическое воспитание дошкольников, и именно поэтому, наш проект называется «Кинешма культурная» и предполагает изучение дошкольниками культурного достояния родного города. В краеведческом образовании особенно важны как традиционные формы и методы воспитания, так и современные адаптированные к сегодняшним требованиям.

Инновационной и эффективной формой работы в проекте «Кинешма культурная» мы считаем образовательные маршруты в рамках детского познавательного туризма. Образовательные маршруты по нашему мнению это наиболее актуальная форма работы, которая является ответом на социальный заказ, поступающий образовательному учреждению от представителей детской, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-исследовательской деятельности.

*Ключевая идея проекта* заключается ввоспитании ребенка на национальных традициях, событиях, достопримечательностях города, что способствует формированию установок на позитивные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой. Любить Родину – значит знать, прежде всего, малую Родину. Использование в работе с детьми краеведческого материала воспитывает патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Важно, чтобы даты перестали быть хронологией, факты - перечислением, а за знаменитыми именами встали живые люди, необходимо уже в дошкольном возрасте привить бережное, трепетное отношение к родному краю, чувство сопричастности к своей малой Родине.

Кинешма – красивый, старинный, купеческий, культурный город, создающий для своих маленьких жителей замечательные условия развития и воспитания. *Основная цель проекта* - создание образовательного пространства, способствующего духовно-нравственному воспитанию дошкольников с учётом особенностей и культурных традиции родного города.

*Задачи проекта:*

**-** приобщать дошкольников к истории и культуре родного города через экскурсионную деятельность.

- сформировать представление дошкольников о культурных достопримечательностях Кинешмы, их назначении и историческом прошлом.

- развивать социально-коммуникативные навыки дошкольников, формировать умение брать на себя роль экскурсоводов.

- создать условия для реализации творческого потенциала дошкольников, через выполнение заданий, которое потенциально может быть заложено и осуществимо в данном проекте.

- развивать познавательный интерес через знакомство с творчеством людей, прославивших Кинешму.

- установить взаимодействие с социальными партнёрами в рамках проекта по духовно-нравственному и воспитанию детей и педагогическому сопровождению родителей.

*Целевая аудитория.* Участниками проекта «Кинешма культурная» являются дети старшего дошкольного возраста, их родители (законные представители), педагоги, представители социума.

*Описание продукта.* Проект «Кинешма культурная» включает специально разработанные образовательные маршруты, в ходе которых наши воспитанники знакомятся с самыми красивыми местами и культурными достопримечательностями своей малой Родины. Данный проект предполагает ведение краеведческой и экскурсионной работы, которая позволяет детям реализовывать себя и в роли экскурсоводов, и в роли участников экскурсий. «Кинешма культурная» объединяет несколько направлений: «Кинешма художественная», «Кинешма музыкальная и театральная», «Музейная Кинешма» и охватывает более 10 культурных объектов нашего города.

*Алгоритм образовательных маршрутов.* Педагогами разработан алгоритм организации образовательных маршрутов, который включает несколько этапов: подготовительный, практический и заключительный. *( см. Приложение)*

На подготовительном этапе происходит выбор маршрута, определение целей, задач, содержания и формы проведения, выбор участников и объектов. Практический этап предполагает работу со всеми участниками маршрута по его реализации. А на заключительном этапе происходит закрепление полученной информации в ходе маршрутов, через продуктивную творческую деятельность, систематизация и анализ результатов маршрута, его оформление.

*Описание возможностей использования в работе.*

Работа с детьми, старшего дошкольного возраста предполагает:

*-* Цикл занятий-бесед о культурно-историческом наследии города Кинешмы, включённый в учебный план старшего дошкольного возраста в образовательную область «Познавательное развитие» (2 раза в месяц).

*-* Экскурсионные маршруты «Путешествие по Кинешме» (автобусные и пешие экскурсии по городу для расширения кругозора и обогащения словаря).

*-* Игровая и театрализованная деятельность в ДОУ.

*-* Виртуальные путешествия по родному городу с использованием мультимедии.

*-* Художественно-эстетическая деятельность, направленная на закрепление материала об увиденном и услышанном, оформление детских выставок и экспозиций.

*-* Создание карты – схемы Кинешмы с культурно-историческими достопримечательностями для использования в работе с дошкольниками. Разработка детских и взрослых маршрутов.

*-* Создание в ДОУ музея «Кинешма вчера, сегодня, завтра» со сменяемыми экспозициями.

*-*  «Школа юного экскурсовода» На наш взгляд это наиболее эффективная форма работы в социально - коммуникативном развитии дошкольников, которая объединяет вместе старших дошкольников нашего детского сада, интересы родителей и усилия педагогов. Это дополнительное образовательное направление, способствующее развитию социально- коммуникативных навыков дошкольников. Главная цель нашей «Школы юного экскурсовода» - это экскурсовод - ребёнок, хорошо знающий свой город и готовый о нём рассказать не только сверстникам, взрослым, а также гостям города.

*-* Апробация рабочих тетрадей художественно- эстетического направления «Искусство рядом с нами».

Педагогами дошкольного учреждения разработана рабочая тетрадь по краеведению «Искусство рядом с нами», которая предназначена для дошкольников 6-7 лет и их родителей. Она представлена в 3 частях «Кинешма художественная», «Кинешма музыкальная и театральная» «Музейная Кинешма». Занимаясь по этим тетрадям дошкольники могут закрепить знания, полученные в ходе образовательного маршрута «Кинешма культурная». При этом у дошкольников расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, внимание, память, любознательность, мелкая моторика рук. Происходит накопление и обогащение словарного запаса детей.

Использование краеведческого материала помогает в развитии творческого мышления, в формировании любви и интереса к своей малой Родине, чувства патриотизма. Данные тетради мы сейчас активно апробируем в практике на занятиях по краеведению и для работы дома. В каждой тетради есть приложения. В тетради «Кинешма музейная» - настольная игра для дошкольников «Я по Кинешме шагаю», к 3 части тетради прилагается диск «Я о Кинешме пою», где собраны песни о Кинешме, доступные детям дошкольного возраста для прослушивания и разучивания.

Организуя работу по образовательному маршруту «Кинешма культурная» мы активно вовлекаем родителей, работающих в культурно-исторических объектах Кинешмы в образовательный процесс, создавая воспитательный кластер. С целью обеспечения поддержки взаимосвязи семейного и общественного воспитания мы стараемся развивать семейный образовательный туризм. Например, экскурсии выходного дня. Это не только опыт радостного, интересного общения детей и взрослых, но и актуализация воспитательного потенциала семьи в вопросах нравственного и патриотического воспитания.

Установление сетевого взаимодействия и использование ресурсов для осуществления педагогической деятельности, в том числе и через центр социального партнёрства: а это учреждения культуры и искусства, Кинешемская епархия, учреждения социального назначения, учреждения дополнительного образования обеспечивает организацию новых форм в работе, а также смену коммуникаторов (собеседников) в духовно-нравственном воспитании дошкольников. МБДОУ д/с № 28 в рамках проекта «Кинешма культурная» сотрудничает с социальными партнёрами: Кинешемский художественно-исторический музей, мастерская художника Трофимова, Художественная школа, Детская школа искусств, музыкальное отделение кинешемского педагогического колледжа, драматический театр имени А.Н. Островского, музей костюмов Щукиной, ТЮЗ им. Л. В.Раскатова, МОУ СОШ № 16, МУ клуб «Октябрь» и.т.д.

Работа с педагогами в рамках проекта предполагает:

***-*** создание творческих групп для поисково-исследовательской работы по образовательному маршруту «Кинешма культурная».

***-*** самообразование педагогов по краеведению: изучение культурно-исторического наследия Кинешмы.

***-*** создание рабочей группы по разработке тетради художественно-эстетического направления для воспитанников «Искусство рядом с нами».

***-*** участие педагогов в конкурсах конференциях мероприятиях разного уровня по презентации своего педагогического опыта.

*Критерии результативности.*

*Количественные:* Результаты мониторинга детей старшего дошкольного возраста, проводимого по образовательной области «Познавательное развитие» показывают увеличение количества детей, хорошо знающих достопримечательности родного города. (37 %) . Процент детей с высоким уровнем развития социально-коммуникативных навыков увеличился с 28% до 36%. Активность родителей вовлечённых в работу повысилась с 20% в начале реализации проекта до 42 % . Экскурсии выходного дня охватывают 35 % семей воспитанников.

*Качественные:* 21 июня 2017 г в канун Дня города 6 наших юных экскурсоводов вместе с воспитанниками других дошкольных учреждений участников РИП (из д/с № 50, 22) участвовали в интегрированном образовательном маршруте и представляли культурные объекты Кинешмы такие как Картинная галерея, Детская школа искусств, художественная школа, Драматический театр А.Н. Островского. Конечно, рядом с дошкольниками всегда были педагоги, также участники этого маршрута.

Экскурсионные путешествия, проводимые дошкольниками, в рамках проекта «Кинешма культурная» могут быть представлены детским и взрослым экскурсионным группам: другим дошкольным учреждениям города, выпускникам ДОУ, родительской общественности, ветеранам. А также данный образовательный маршрут может быть тиражирован для семейного туризма, в сетевом интернет сообществе, как положительный опыт знакомства со своей малой Родиной, как преемственность в краеведческом образовании дошкольного учреждения со школой и замечательный момент в развитии социального партнёрства. Используя такую форму, как образовательный маршрут мы воспитываем у дошкольника чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и города Кинешмы в частности. Результаты работы по данным направлениям явились хорошим основанием для формирования духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических чувств дошкольников, уважающих культурное, историческое прошлое и настоящее России. В этом случае необходимо делать упор на «сотрудническую миссию» воспитания, обучения и развития детей, взаимную поддержку родителей и их взаимопонимание в образовательном процессе.

Современное патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание ответственности, неравнодушия ко всему, что происходит вокруг, то есть участие детей в жизни земляков начинается с малого. Мы хотим, чтобы наши дети гордились своей малой Родиной. Наш лозунг: «От чувств - к отношениям, от отношения – к деятельности!»

**Приложения к проекту:**

- Алгоритм организации образовательного маршрута

- Паспорта образовательных маршрутов в рамках проекта «Кинешма культурная»

- План работы по дополнительному образовательному направлению «Школа юного экскурсовода»

- План музейных занятий по дополнительному образовательному направлению «Музей детям»

- Рабочая тетрадь по краеведению «Искусство рядом с нами» (3 части).

- Настольная игра для дошкольников по краеведению «Я по Кинешме шагаю».

- Видеозанятие по краеведению в подготовительной группе «Путешествие по городу на Волге».

- Презентация к занятию по краеведению в подготовительной группе «Путешествие по городу на Волге».

- Видеофрагмент экскурсии «Кинешма культурная», которую проводят дети-экскурсоводы.