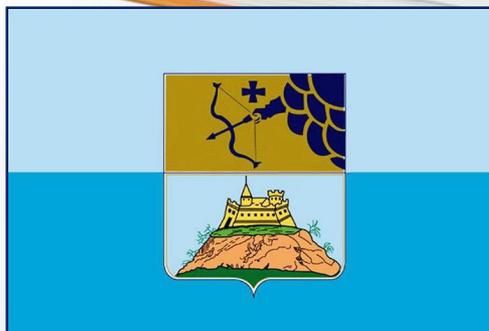


ГОД ЗА ГОДОМ, ДЕНЬ ЗА ДНЕМ МЫ ПО ГОРОДУ ИДЁМ...

(путеводитель по родному городу Сарапулу)



г. Сарапул
2020г.

Составила:
Черепанова Оксана Геннадьевна,
старший воспитатель
МБДОУ д/с № 11

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Ты держишь в руках путеводитель по родному городу Сарапулу.

Основная миссия путеводителя – не просто показать тебе город со всеми его достопримечательностями, историческими местами, но и научить главному – живому интересу ко всему, что происходит вокруг.

Путешествие по родному городу – это, прежде всего, возможность прикоснуться к своим корням и увидеть все многообразие культурного, исторического и природного ландшафта Сарапула.

Очень хочется, чтобы этот путеводитель:

✓ научил тебя любить и уважать свой родной город, его историю;

✓ вызвал чувство гордости за свою малую Родину;

✓ помог тебе, горожанину, вырасти настоящим гражданином, человеком, который не только любит свой город, но также - знает его прошлое и настоящее, бережет его и старается сделать лучше.

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!!!

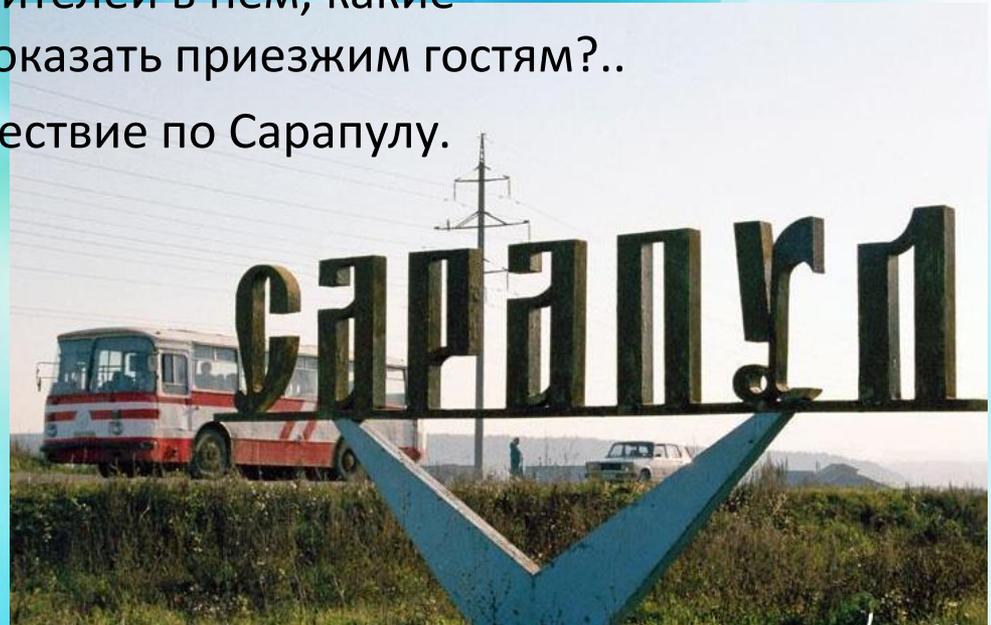


Ты идешь по городу, в котором живешь. Улицы, дома, люди...
Город живет своей обычной жизнью, и у тебя, маленького горожанина, свои дела. Ты узнаешь много интересного и полезного.

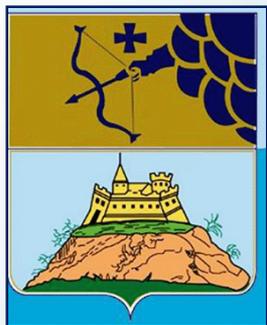
А что ты можешь рассказать о родном городе, его истории? Знаешь ли ты, что было когда-то в том или ином здании, какие есть в Сарапуле заводы, кем из своих земляков гордятся сарапульцы? Почему город называется Сарапулом, сколько жителей в нем, какие достопримечательности можно показать приезжим гостям?..

ИТАК, отправляемся в путешествие по Сарапулу.

Год за годом, день
за днем мы по городу
пойдем!..



ГОРОД И ИСТОРИЯ





Города, как и люди, празднуют свое рождение.

Когда-то на месте Сарпула было село Вознесенское. Его жители ловили в Каме рыбу, разводили пчел.

Участок реки около села, где водилось много стерляди, называли Сарапуть. В переводе с древнего болгарского языка «сарапуть» - это «желтая рыба», или стерлядь. В Переписной книге 1596 года записано: «... в Казанском уезде, вверх Камы-реки в Сарапуте... ловят рыбу...».

Село росло. В 1621 году в Дозорной книге упоминается: «... в селе Вознесенском, что на Сарапуте... всего... сто тридцать два двора».





По страницам книг из серии «Сарапульское детство»

«Вы послушайте, ребятки,
Байки бабушки-стерлядки,
Что по Камушке приплыли,
Что когда-то былью были...

«В старину рыбу стерлядь сарапулю
называли. «Почему?» - спросите. А потому, что
«сарапуль» - это желтая рыба. Много

стерлядок» водилось в Каме, а больше всего у села Вознесенского. Люди так и говорили: «Село Вознесенское, что на Сарапуле».

Жил в том селе мальчонка. Звали его Ивашко. Отец Ивашки рыбаком был. Все мечтал о новой избе. Их покосившаяся курная избенка на песчаном берегу прилепилась. Там, где Юрманка в Каму впадает. Весной Кама сильно разливалась, подмывала берега. Оказалась изба почти у самой воды. Того и гляди, в речку свалится.

Почему изба курной называлась? Нет, не потому, что на курьих ножках стояла. А потому, что в ней дым курился...»

Т.Б. Пеганова «Как Ивашка Балей стал и как в историю попал»

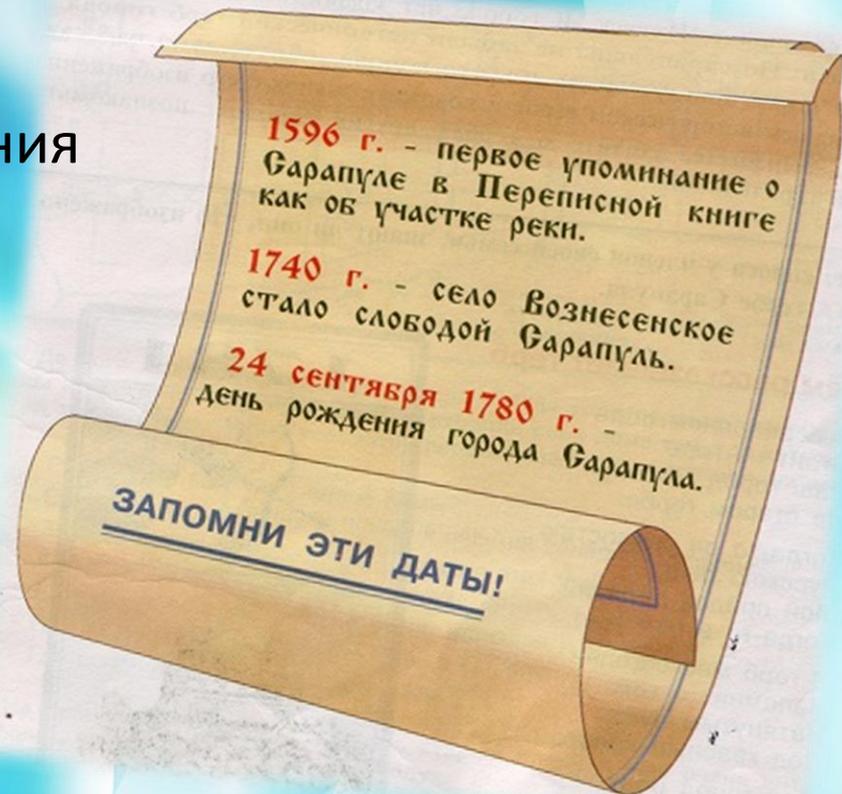
Рождение города:

1596г. – первое упоминание о Сарапуле в
Переписной книге как об участке реки.

1740г. – село Вознесенское стало слободой
Сарапуль.

24 сентября 1780г. – день рождения
города Сарапула.

ЗАПОМНИ ЭТИ ДАТЫ!



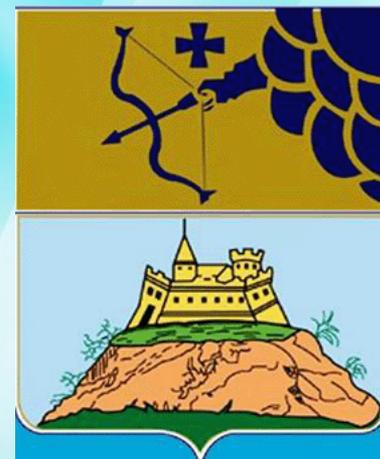


У каждого государства и многих городов есть свой герб – отличительный знак. На нем изображается то, что есть в этом государстве или городе, то, чем они знамениты. Во многих гербах словно зашифрованный рассказ или история.

Есть герб и у нашего города. Он появился в 1781 году. Его автор – мастер Волков из г. Санкт-Петербурга.

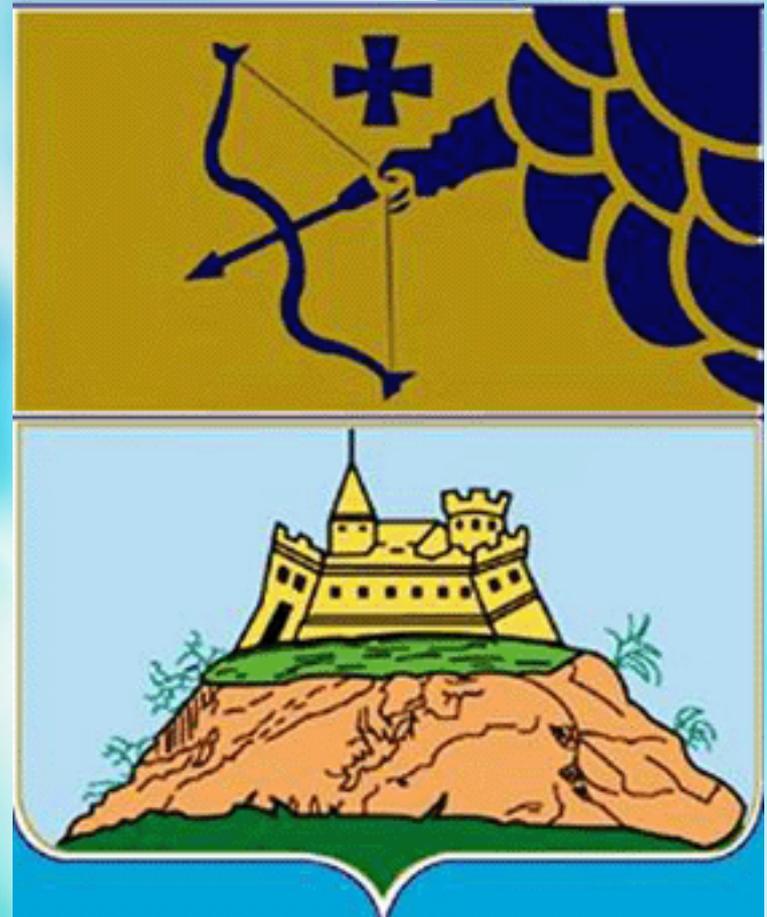
Что же изображено на гербе? Прочтем об этом в его описании: «В серебряном поле на высокой горе деревянный рубленый город...». Да, Сарапул стоит на правом высоком берегу Камы. И тогда, в те далекие времена он был деревянный, или рубленый из дерева. Еще он был хорошо укреплен высокой оградой, что тоже видно на рисунке.

Читаем дальше: «В золотом поле из облака выходит рука, держащая натянутый лук со стрелой». По маленькому крестику вверху знатоки геральдики (это наука, изучающая гербы) могли узнать, что Сарапул относился к Вятской губернии».



О чем рассказывает герб

В серебряном поле
Стоит на горе
Наш город Сарапул
На старом гербе.
Когда-то он крепостью
Русскою был,
Мой предок далекий
Когда-то в нем жил.
И герб мне сегодня
Напомнит о том
Натянутым луком
Под красным крестом.
Мой город родной
На старинном гербе
Потомкам расскажет
О славной судьбе



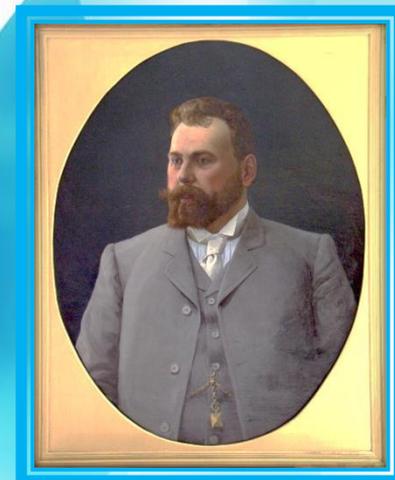


1784год – Екатерина II утвердила первый план города Сарепула. Улицы в нем были неровные. Жители строили свои дома там, где хотели.

Задания для детей: Внимательно рассмотри первый план города и ответь на вопросы:

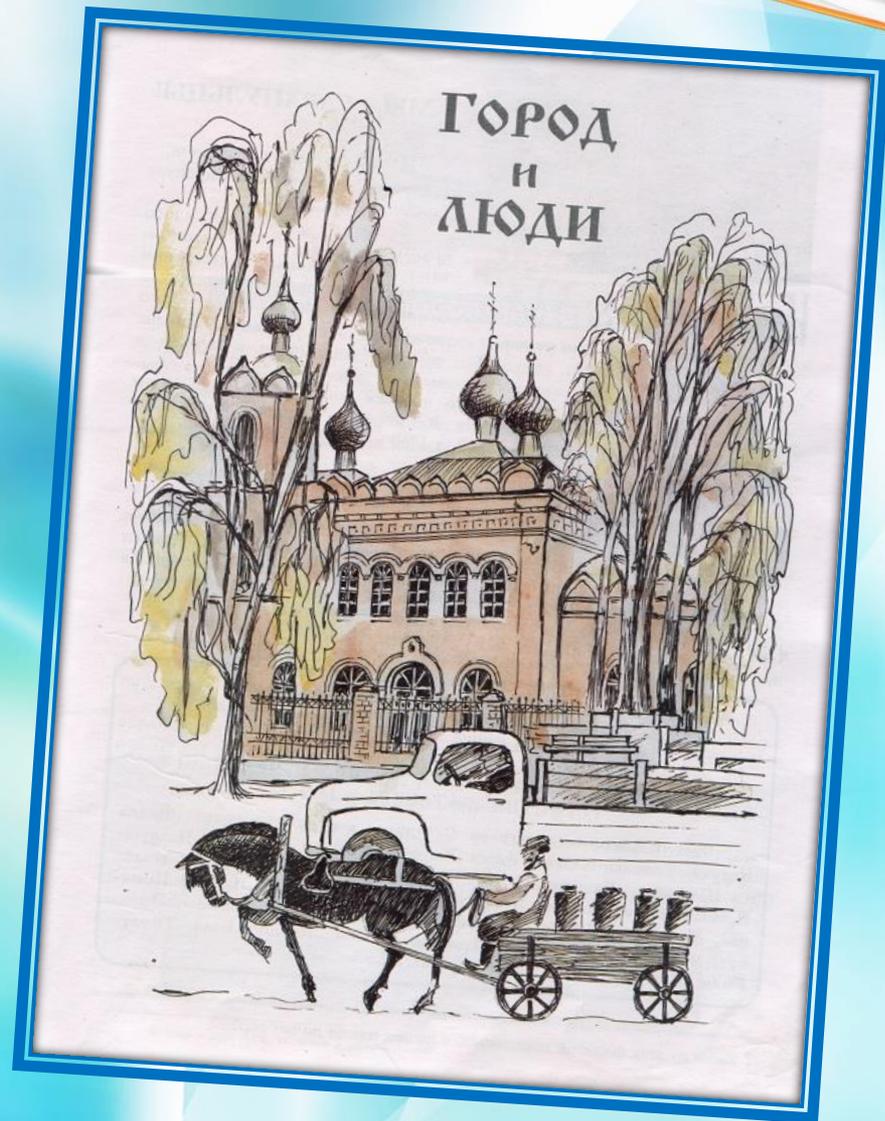
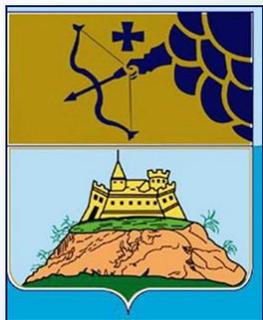
- ❖ Сколько на нем улиц вдоль Камы?
- ❖ Сколько улиц, идущих от Камы к лесу на западной окраине?
- ❖ Знаешь ли ты современные названия этих улиц?
- ❖ Какие речки обозначены на плане?
- ❖ Есть ли сейчас в Сарепуле озера Большое и Малое?
- ❖ Где на плане обозначены въезды в Сарепул?
- ❖ Где отмечены сарепульские церкви?

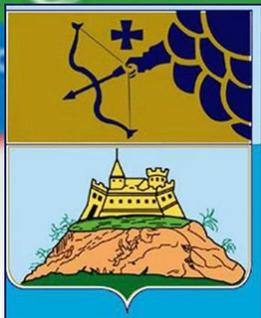




Идет время.
История города продолжается.
А пишут историю люди.
О них наш дальнейший рассказ...

ГОРОД И ЛЮДИ





**Павел
Андреевич
Башенин,
купец, городской
голова**





В каждой семье есть глава, - тот, кто в ней главный. Он заботится о своей семье, а все ее члены уважают его и слушают. Так и в городе, как в большой семье, есть глава, или голова, как его называют. Купец Павел Андреевич Башенин был городским головою много лет назад. Немало сделал он для Сарапула. Он очень любил свой город и старался, чтобы его жителям было в нем удобно и хорошо жить.

I-я городская электростанция —
П.А. Башенин построил в Сарапуле
I-ю электростанцию



Городская водокачка —
городской голова добился, чтобы в
Сарапуле построили новый водопровод



Дом городского головы П.А. Башенина

П.А. Башенин жил в одном из самых красивых зданий в городе. Его дом был похож на дворец, с каменными колоннами и башенками...

Дом вчера...



... и сегодня



По страницам книг из серии «Сарапульское детство»

«Вот уже пять лет Маша с мамой живут в самом красивом доме Сарапула, на Больше-Покровской улице. Улицу назвали так потому, что она самая большая в городе, и потому, что на ней стоит Покровская церковь.

Рядом с церковью – Петропавловская колокольня. В Сарапуле нет ничего выше ее!

Мама работает горничной у богатого купца Павла Андреевича Башенина: прибирает комнаты и его рабочий кабинет.

Каждый раз, когда Маша выходит на улицу, она обязательно останавливается и любуется домом. Как не любоваться! Не дом – дворец! Длинный, двухэтажный, каменный. По углам выступают башенки с колоннами. Окно над парадным входом узорное, из цветных стеклышек.

И внутри очень красиво. Маша любит рассматривать чудесные лепные потолки...»





Каждому, кто приезжает в наш город, показывают удивительной красоты дом – дачу Башенина, где сейчас находятся музейные выставки. В любое время года хороша дача: и зимой в кружеве инея, и осенью в золоте кленов, и весной, и летом в пышном зеленом убранстве.





**Надежда
Дурова,
кавалерист-
девица**

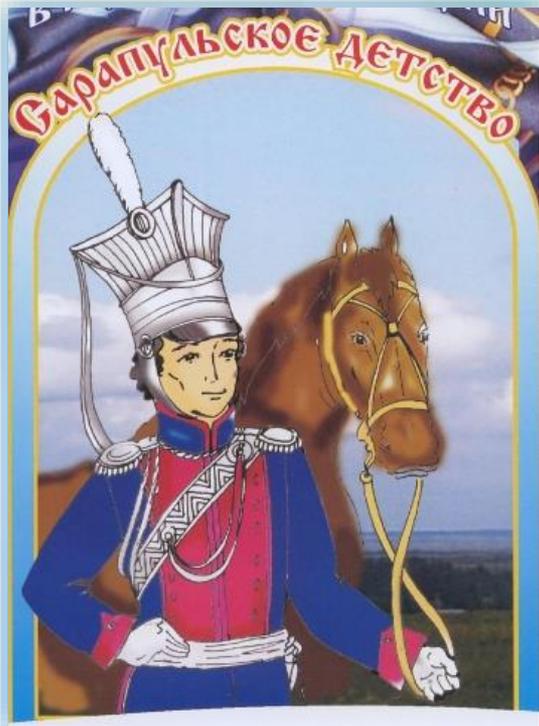


Много лет назад в Сарапуле жила удивительная девочка, она была дочерью городничего. Звали ее Надя Дурова.

В те времена в богатых семьях девочек воспитывали няни, а ее – гусар по фамилии Астахов. Он сажал Надю на лошадей, давал играть пистолетом, махать саблей.

Надя мечтала стать воином. Но тогда в армии не было ни одной женщины. Однажды в город пришел казачий полк, и Надежда твердо решила уйти вместе с казаками.

Началась новая жизнь Надежды Дуровой. Она участвовала в тяжелых походах и сражениях. Прославилась своими подвигами в войне с французами 1812 года. Была удостоена высокой солдатской награды – Георгиевский крест.





В городе Сарепуле много мест связаны с именем
кавалерист-девицы Надежды Дуровой

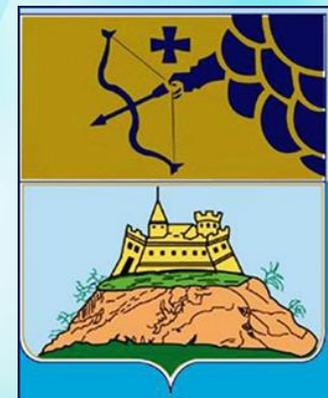


Мемориальный барельеф «девицы
– кавалериста» Надежды Дуровой.
Этот камень-барельеф установлен
на месте, где когда-то был доме
Дуровых (1962г.)

Конная скульптура Н.Дуровой
(2013г.)



Открытие мемориальной доски на доме, где стояла
усадьба, где Н.А. Дурова жила после ухода в отставку
(2012г.)



По страницам книг из серии
«Сарапульское детство»

«...Когда наступила ночь и в доме все стихло, Надя потихоньку вышла из комнаты и побежала в конюшню. Конь Алкид встретил девочку радостным ржанием...

— Два года назад батюшка купил жеребца, почти неукротимого. Назвал его Алкидом. Надя сумела приручить коня и полюбила его всем сердцем. Они стали настоящими друзьями.

Алкид быстро съел принесенные Надей гостинцы, и она повела его к крылечку. Оттуда забралась коню на спину и поскакала со двора.

Город спал. Тихо плескались у берега камские волны. Ярko светила луна, золотя купола Вознесенского собора.

По узкой козьей тропе всадница поднялась на Старцеву гору. Как хорошо на просторе! Конь мчится. Мелькают деревья, поляны. Свобода!

Незаметно пролетело время. Из-за Камы стало подниматься солнце, заалела заря...»





**Николай
Васильевич
Мельников,**
ученый,
академик



Рядом с Музеем истории и культуры Среднего Прикамья стоит деревянный дом с резными наличниками. Это Дом-музей Николая Васильевича Мельникова. Он был выдающимся ученым, всю жизнь занимался горным делом. Российская земля богата полезными ископаемыми. Чего только в ней нет: уголь, железная руда, камни-самоцветы и многое другое. И все эти богатства надо суметь добыть из земли. Николай Васильевич был директором Института горного дела, который изучал эти проблемы, и делал это успешно. Нашему земляку за долгий добросовестный труд было присвоено звание Героя Труда.

Музей является единственным в России, посвященным жизни и деятельности ученого-горняка. Создание музея его имени - дань признательности жителей города выдающемуся земляку, первому академику Сарапула. Открытие Дома-музея состоялось в январе 1987 года. В честь знаменитого земляка названа одна из улиц Сарапула.





Дом-музей академика Николая Васильевича Мельникова входит в состав музейного комплекса с 1987 года.



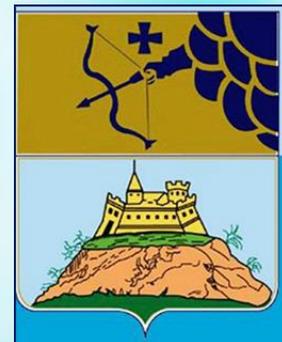
На первом этаже можно увидеть ту обстановку, в которой в детстве жил ученый

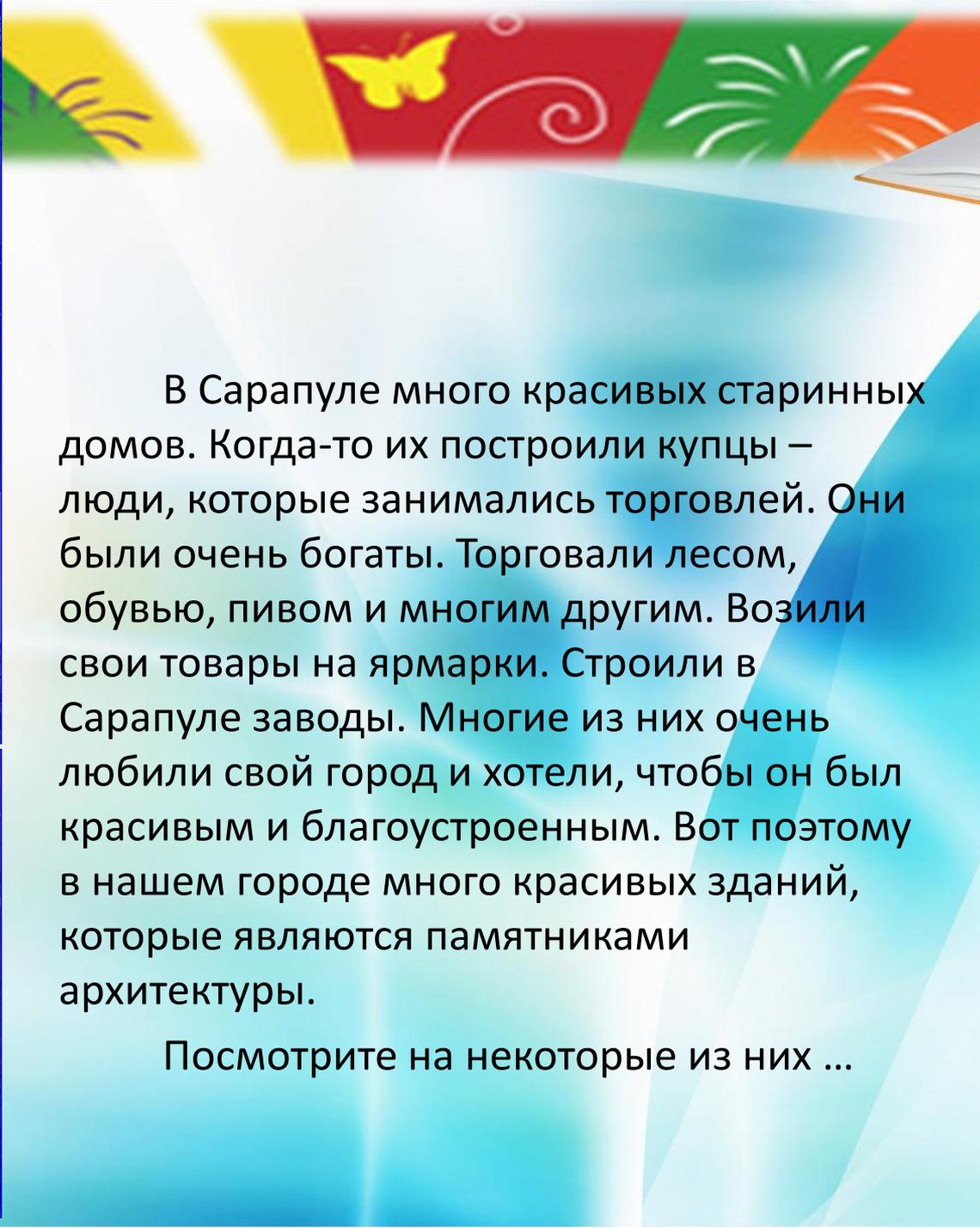


ГОРОД
и
АРХИТЕКТУРА



ГОРОД и АРХИТЕКТУРА





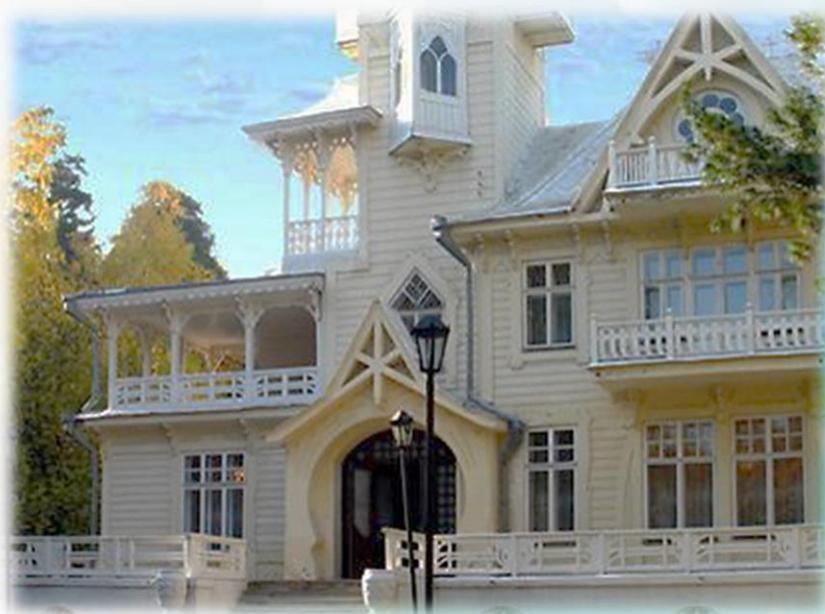
В Сарапуле много красивых старинных домов. Когда-то их построили купцы – люди, которые занимались торговлей. Они были очень богаты. Торговали лесом, обувью, пивом и многим другим. Возили свои товары на ярмарки. Строили в Сарапуле заводы. Многие из них очень любили свой город и хотели, чтобы он был красивым и благоустроенным. Вот поэтому в нашем городе много красивых зданий, которые являются памятниками архитектуры.

Посмотрите на некоторые из них ...





Музейно-выставочный комплекс «Дача Башенина» (1909г.)



Дача Башенина – памятник архитектуры федерального значения начала XX века. Построена для городского Главы Сарапула, просвещенного мецената Павла Андреевича Башенина. По наследству усадьба перешла младшему брату Петру, жившему здесь со своей семьёй до 1917 г.

Художественно-выставочный комплекс «Дача Башенина» был открыт осенью

1995 г. После реставрации в загородном доме Башенина П. А. была размещена художественная коллекция музея - одна из старейших в республике, в неё входят произведения русских и европейских художников XIX - начала XX века, оборудованы выставочные залы, в т. ч. в чердачном пространстве.



Дом купца Корешева (1907г.)

Похожий на дворец купеческий дом, выстроенный в 1907 году архитектором И. А. Чарушиным, выделяется роскошной наружной отделкой и двумя чешуйчатыми куполами с коваными флюгерами. В уральской архитектуре конца XIX - начала XX веков он представляет собой образец необарокко. После революции и до 1945 года по причине выгодного расположения здания в пределах Соборной площади здесь размещался горисполком, позднее Дворец пионеров и аптека.

С 2011 года в распоряжении городской службы ЗАГС в качестве Дворца бракосочетаний.





Дом купца Смагина



Дом купца Смагина (1910-е годы)

Смагин Н.В. был известным сарапульским купцом, имел кожевенные заводы и торговую фирму. Нажил большие капиталы. Смагин Н.В. был городским головой, известным всем в городе. Он начал строительство особняка по проекту Чарушина И.А., в стиле модерн.

Выстроенный дом получился действительно оригинальным.

К дому примыкал большой сад, двор и различные хозяйственные постройки. В доме был водопровод и канализация, были ваннные комнаты. Также было проведено электричество и телефон. Все эти блага жизни были доступны только самым богатым горожанам. После революции 1917 года в этом здании размещались – ЧК, ОГПУ, НКВД, КГБ, Милиция, ГИБДД. Здание считается одним из известных архитектурных памятников. К чести послереволюционных владельцев-арендаторов дом находится в хорошем состоянии.



Музея истории и культуры Среднего Прикамья

Музей истории и культуры Среднего Прикамья - старейший музей Удмуртской Республики, учрежден решением Сарапульского уездного земства в 1909 году.

В настоящее время он располагает уникальными, богатыми фондовыми коллекциями, собранными за вековую историю своего существования. В музее хранится свыше 200 тысяч предметов. Сарапульский музей сегодня - победитель региональных и общероссийских конкурсов в области музейной деятельности. В 2008 году в числе лучших предприятий и организаций, осуществляющих свою деятельность на территории Российской Федерации, МУК "Музей истории и культуры Среднего Прикамья" включен в Федеральный Реестр "Всероссийская Книга Почета".

В 2009 году коллектив Музея истории и культуры Среднего Прикамья был занесен в энциклопедию "Лучшие люди России".

Несколько лет подряд учреждение занимает почетное место в Национальном реестре "Ведущие учреждения культуры России".





Здание Пожарной каланчи (1887г.)

Пожарная каланча, единственная в Удмуртии, и одна из немногих, сохранившихся в архитектуре Урала. 14 февраля 1886 года городская дума постановила: *"...постройку для помещения городского пожарного обоза признать необходимой... и нынче же приступить к заготовке строительного материала."* Уже в 1887 году пермским купцом-подрядчиком Драгуновым строительство пожарной каланчи было завершено. Здание пожарной каланчи, поставленное на одной из высоких точек городского рельефа, композиционно подчиняет себе не только застройку Базарной площади,

но и хорошо просматривается с улиц нижней приречной части города. В советское время, после уничтожения всех колоколен Сарапула каланча оказалась важнейшей архитектурной вертикалью города. В годы первой русской революции у здания собирались на митинги рабочие, поэтому и площадь, именовавшаяся Базарной, была названа именем Свободы.





Церковь Ксении Петербургской (1911г.)

Приход храма Блаженной Ксении Петербургской г.Сарапула образован в 1989 г. Здание церкви построено в 1911 г. Никольской староверческой общиной г. Сарапула, которая прекратила свое существование 13.07.1940 г. на основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР.

Здание передано войсковой части под продуктовый склад. В 1991 году передано православному приходу Блаженной Ксении Петербургской.





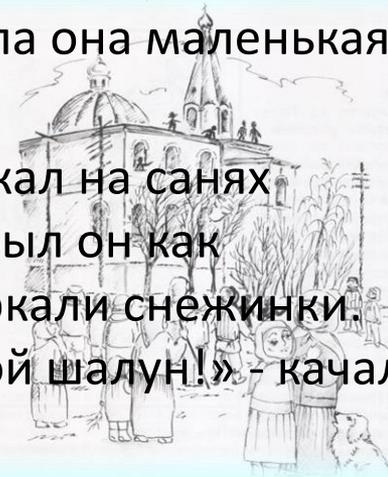
По страницам книг из серии «Сарапульское детство»

«...Однажды случилось пострашнее пожара!
Прибегает Володя, кричит:
- Троицкую церковь ломают!
-Что? – вскрикнула мама – и бежать из дома. Алеша
с Володей – за ней!

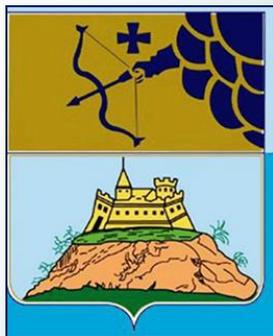
На площади перед церковью толпа. Цепью
стоят военные, никого вперед не пускают...

В Сарапуле закрыли почти все церкви и многие разрушили. Горожан приглашали на разборку завалов из кирпичей. Службы проходили только в одной Георгиевской церкви. Была она маленькая, деревянная, Алеша с родителями в ней бывал.

Однажды зимой из Георгиевской церкви выезжал на санях архиепископ Сарапульский и Елабужский Алексей. Был он как сказочный старик – с белой бородой, в которой сверкали снежинки. Алеша побежал за санями и прицепился сзади. «Экой шалун!» - качали головами старушки и добродушно улыбались...»



САРАПУЛ И ТЫ





Ты житель города, **горожанин**. День за днем, год за годом ты подрастаешь. И знаешь, от тебя тоже зависит, каким станет наш город.

Если ты его любишь, то будешь заботиться о его чистоте.

Если хочешь, чтобы он стал красивее, посадишь деревья, цветы в своем дворе.

Если ты вырастешь настоящим гражданином. То будешь стараться, чтобы жить в городе было интересно и радостно.

Если станешь строителем – построишь новые красивые дома. Станешь учителем – расскажешь о славной истории Сарапула.





По страницам книг из серии «Сарапульское детство»

«...В воскресенье, девятого июня, в Сарапуле отмечали День города.

С папой и бабушкой дети поехали на стадион «Сокол», где должен был открыться праздник. День хмурился, но по улицам шло много нарядных людей, все спешили на стадион. Большое поле

было украшено яркими флагами, разноцветными шарами. Гремела музыка.

И вот праздник начался. Артему и Кате все было интересно. Оказывается, в этом году исполнилось 120 лет сарапульской Пожарной каланче. По стадиону проехали ярко-красные пожарные машины, а пожарные соревновались в быстроте и ловкости...»



Т.Б. Пеганова «Город детства»



Вот и подходит к концу наше небольшое путешествие по родному городу Сарапулу. О нем можно говорить много и долго. Каждый уголок, каждый дом, каждый кустик – это отдельная история про наш любимый город...

Это первое путешествие хотелось бы закончить словами стихотворения нашей землячки, автора книг серии «Сарапульское детство» Татьяны Борисовны Пегановой:

**Ты смотришь на мир доверчиво,
И пусть время переменчиво,
Городок, где детство пройдено,
Для тебя навеки – РОДИНА!**



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.Б. Пеганова «Город, в котором мы живем». – г. Сарапул, 2003г.
2. «Страницы жизни сарапульской кавалерист-девицы», сост. Т.Б. Пеганова. – г. Сарапул, 2012г.
3. Т.Б. Пеганова «Как Ивашка балей стал и как в историю попал» (первая книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2006г.
4. Т.Б. Пеганова «Гусарская пуговица. Детские годы Надежды Дуровой» (вторая книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2006г.
5. Т.Б. Пеганова «Рождественские картинки» (третья книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2006г.
6. Т.Б. Пеганова «Дом с фамилией» (четвертая книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2007г.
7. Т.Б. Пеганова «По реке плывет завод» (пятая книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2007г.
8. Т.Б. Пеганова «Звезды зажигаются в «Заре» (шестая книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2007г.
9. Т.Б. Пеганова «Город детства» (седьмая книга из серии «Сарапульское детство»). – г. Сарапул, 2007г.
10. Интернет-ресурс:
 - v <http://museumsarapul.ru/about/bashenin/index.php>;
 - v <http://sarapul.sutochno.ru/gorod>;
 - v <http://www.liveinternet.ru/community/2408607/post77591581/>;
 - v <https://culttourism.ru/udmurtiya/sarapul/>;
 - v <http://cnu.ru/dostoprimechatelnosti-sarapula>.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей № 11

НАШ АДРЕС:

Удмуртская Республика
427960 г. Сарапул
улица Степана Разина, 30

ТЕЛЕФОН:

8 (34147) 4-02-91

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС:

detcad062@mail.ru