**Битва хоров**

***Звучат фанфары***

День Победы - 9 Мая

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защищавших родную страну

Подаривших народам Победу

И вернувшим нам мир и весну.

Война… Мы знаем о ней понаслышке: по фильмам и книгам, наградам своих дедушек и бабушек.

Для нас Великая Отечественная война – это не только прошлое. Ее дыхание многие чувствуют и теперь. Ведь она круто повернула всю жизнь страны, вошла в каждый дом, в каждую семью. Она поглотила в своем пламени миллионы людей, принесла народу колоссальные разрушения, страдания и горечь, которые и поныне остро тревожат народную память.

22 июня 1941 года. Страшная дата. День, когда для миллионов жителей нашей огромной страны рухнули все планы на будущее – каникулы, экзамены, свадьбы… Вся жизнь перевернулась. Все поникло, ушло куда-то очень далеко, в прошлое, перед зловещим словом “война”.

**Звучит голос Левитана**

Май…

Россия…

Цветёт весна,

Отгремела давно война,

И сегодня у братских могил

Вспоминаем тех, кто нам жизнь подарил.

***Объявляется минута молчания.***

 Музыкальная летопись Великой Отечественной войны- этопесни военных лет. Они часто рождались на передовой, с ними не расставались солдаты на нелёгких фронтовых дорогах, старики, женщины, подростки, работавшие в тылу. Эти песни помогали им жить, верить в победу.

Я бы с песни начала рассказ,

С той, которая на всех фронтах звучала…

В холод, стужу столько раз

Эта песня всех в землянках согревала.

Если песня, значит рядом друг

Значит смерть отступит, забоится,

И, казалось нет войны вокруг

Если песня над тобой кружиться.

Сегодня, в преддверье великого праздника Победы, мы проводим конкурс **«Битва хоров**». В вашем исполнении прозвучат песни, созданные композиторами и поэтами в период войны и современные песни о Великой Отечественной войне.

Как и любой конкурс, нашу «Битву хоров» будет оценивать **жюри**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итак, уважаемые члены жюри усаживайтесь поудобнее, смотрите, слушайте, оценивайте

* Мы всегда будем помнить те грозные военные годы, ту боль и потери, слёзы и печаль… ВЕДЬ МЫ – НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. Мы - дети, внуки и правнуки ПОБЕДИТЕЛЕЙ в той далёкой войне.

**1А «А мы войны совсем не знали»**

Сл. О.ИвановойМ.С.Гоноболева

* Российским законом установлено, что официальным «[символом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB" \o "Символ)[победы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B) советского народа и его Вооружённых Сил над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, государственной [реликвией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D1%8F) России» является Знамя Победы и находится на вечном хранении

**1Б «Знамя победы»**

Сл. Т Карпова М. Нужиных

* Эту песню в Красной Армии знал каждый боец. В отличие от большинства военных песен той поры, она была создана до войны.Бойцы знали песню не только наизусть, но и складывали все новые и новые варианты. Катюша в них сражалась на фронте, ждала своего солдата, становилась [медсестрой](https://yandex.ru/turbo?text=https%3A//www.kakprosto.ru/kak-102972-kak-popast-v-armiyu-zhenshchine&parent-reqid=1556002404341236-1463318797645430715957918-man2-5913) или партизанкой… Многие воспринимали Катюшу как реальную девушку и даже писали ей письма.Именем песни народ окрестил новое оружие, наводившее ужас на врага.В селе Всходы, Угранского района (недалеко от деревни Глотовка — родины М. Исаковского, автора слов песни) в Доме культуры, расположен музей песни «Катюша». Эту песню знают во всём мире. В Италии эта песня называется «Катарина», в Израиле — «Катюшка», у [финнов](https://yandex.ru/turbo?text=https%3A//www.kakprosto.ru/kak-854413-pochemu-finnov-nazyvayut-goryachimi&parent-reqid=1556002404341236-1463318797645430715957918-man2-5913) была своя, «Карельская Катюша», знают песню и в Китае.

 В 1943—1945 наиболее популярен был такой куплет:

Пусть фриц помнит русскую «катюшу»,

Пусть услышит, как она поет:

Из врагов вытряхивает души,

А своим отвагу придает!

**1 В «Катюша»**

Сл. М.ИсаковскогоМуз. М. Блантера

* Мы родились, когда всё было в прошлом,

Победе нашей не один десяток лет,

Но как нам близко то, что уже в прошлом.

Дай Бог Вам, ветераны, долгих лет.

**2А «Прадедушка»**

Сл. М.Заготы Муз. А.Ермолова

* Песня "О той весне" написана в самом начале 21 века - автор стихов и музыки - Елена Плотникова. Год создания –2009. Эта песня - словно взгляд из настоящего глазами современных детей - на героическое прошлое их прадедов, их нелёгкий путь к Победе.

Дед и прадед автора песни Елены Ильиничны воевали, дед Николай Николаевич Плотников дошел до Берлина, прадед Фёдор Павлович Пугачев погиб в 1942 году. В песне - надежда и вера в свою страну, благодарность за Великий подвиг солдат и офицеров. Первое исполнение песни принадлежит московскому вокальному коллективукоторым руководит Елена Ильинична Плотникова (композитор, педагог Высшей категории, Лауреат музыкальных конкурсов, автор поэтических сборников) С 2009 года песня звучит на многих концертах и конкурсах по всей стране и за рубежом. Песня также сопровождала шествие Бессмертного полка.

**2Б «О той весне»**

Е.Плотникова

* В сентябре 1939 г. во Львов приехали музыканты популярного польского эстрадного коллектива «Голубой джаз», которым руководили композиторы Генрих Гольд и Ежи Петерсбурский. Все концерты шли с огромным успехом. Оркестр выступал и в московском театре «Эрмитаж». В программе коллектива было много хороших песен и танцевальных мелодий, среди которых скромно прозвучал вальс, сочиненный Ежи Петерсбурским. Яков Галицкий, поэт и драматург, тут же, в зале набросал несколько строк в своем блокноте слушая нежную мелодию вальса: «Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч…» После концерта композитор и поэт встретились. Песня сразу полюбилась москвичам. Текст несколько раз переделывали. Но все же самым популярным оказался третий вариант песни, возникший в 1942 году. Как-то молодая артистка Клавдия Шульженко со своим ансамблем выступала в гвардейской части на легендарной «Дороге жизни» через Ладожское озеро. Здесь она познакомилась с сотрудником газеты Михаилом Максимовым и попросила его написать новый текст. Шульженко спела «Синий платочек» с текстом Максимова. Именно такой песни ждали люди.

**2В «Синий платочек»**

Сл.Яков ГалицкийМуз. Ежи Петерсбургский

* . Для художественного фильма «Белорусский вокзал нужна была песня. По задумке режиссера картины Андрея Смирнова, песню такого содержания должен был написать фронтовик. Уже отсняли больше половины фильма, а песни все еще не было. Вариантов текстов и мелодий поступало много, но их отвергали.

Было принято решение обратиться к поэту Булату Окуджаве, знавшему о войне не понаслышке. В апреле 1942 года семнадцатилетний Булат добровольцем ушел на фронт. Его направили в десятый Отдельный запасной минометный дивизион.В декабре того же года Окуджава был ранен. Из госпиталя вернулся на передовую радистом в тяжелой артиллерии.

Окуджава поначалу отказывался от предложения написать песню к фильму. Он долго не соглашался, потом режиссеру удалось убедить его прочитать сценарий. Привез на киностудию «Мосфильм», усадил в просмотровом зале. Начался фильм. Когда зажегся свет, глаза у него горят, он взволнован. Очень ему это понравилось. Скоро Окуджава принес песню.Послушать ее собралась вся киногруппа. И неуверенным, каким-то диким от волнения голосом начал петь.

**3А «Нам нужна одна победа»**

Б Окуджава

* Песня была написана к кинофильму "Зеленые цепочки" /1970 г/. А фильм посвящен детям блокадного Ленинграда. Фильм очень хороший и песня тоже.

**3Б«Ленинградцы», «Ленинградские мальчишки»**

Слова .В. Коростелева, музыка И Шварца.

* У каждого солдата на войне было свое основное оружие. У пехотинца — это винтовка или автомат. У артиллериста – орудие, у летчика — самолет. А для военного водителя основное оружие — его автомобиль, даже если это был вчерашний мирный грузовичок.Во время Великой Отечественной войны они перевезли миллионы тонн грузов.Шофёры вели машины и под бомбежкой, и под артиллерийско-минометным огнем, а порой подвергались и непосредственному нападению врага.В ливень и пургу, по дорогам и бездорожью, на передовых позициях и в тылу свято выполняли свой долг перед Родиной советские воины – водители автомашин.

Эту песенкус удовольствием поют все, кто за рулём проводит в пути значительную часть жизни, кто помнит и чтит историю Великой Отечественной войны и её героев-победителей. Позитивная песенка появилась в послевоенном 1947 году в программе «Клуб веселых артистов».Песня была написана как дополнение к знаменитому киногерою Минутке, из кинокартины «Великий перелом». Лихо гонял по любым дорогам Великой Отечественной и погиб, зажимая зубами порванные телефонные провода ради обеспечения связи [с командным пунктом](http://uverenniy.ru/morskoe-i-pribrejnoe-bioraznoobrazie.html). Оптимистичного, смешного Минутку играл Марк Бернес, он же великолепно спел «Песенку фронтового шофера».

**3 Г«Песня фронтового шофёра»**

Сл. Б.МокроусовМ. Б.Ласкин

* В семье Газдановых из села Дзуарикау в Северной Осетии было семеро сыновей. Один погиб в 1941 под Москвой. Еще двое — при обороне Севастополя в 1942. От третьей похоронки умерла мать. Следующие трое сыновей Газдановых пали в боях в Новороссийске, Киеве, Белоруссии. Сельский почтальон отказался нести похоронку на последнего, седьмого сына Газдановых, погибшего при взятии Берлина. И тогда старейшины села сами пошли в дом, где отец сидел на пороге с единственной внучкой на руках: он увидел их, и сердце его разорвалось... В 1963 году в селе установили обелиск в виде скорбящей матери и семи улетающих птиц. Памятник посетил дагестанский поэт Расул Гамзатов. Под впечатлением от этой истории он написал стихотворение. Стихотворение попалось на глаза Марку Бернесу, для которого война была глубоко личной темой. Он обратился к композитору Яну Френкелю и попросил сочинить музыку для песни на эти строки.

А вот песня "До свидания, мальчики" - авторская. Она была написана (и стихи, музыка) одним человеком. И этот же человек прекрасно исполнил её, аккомпанируя себе на гитаре. Бывший миномётчик Булат Шалвович Окуджава очень долго не считал себя готовым к созданию этой песни. Тема войны настолько остро врезалась в его душу, что он не смог написать её сразу после войны, хотя и хотел. Ему понадобилось целых 13 лет. Эта песня посвящается тем молодым людям, с которыми он вырос в одном дворе и которые не вернулись с войны. А написаны были эти стихи только в 1958-м году.

**4 АПопурри**

«Журавли», «До свидания. мальчики»

* В ноябре 1941-ого года командир сапёрного взвода (а до войны журналист и поэт) младший лейтенант Марк Лисянский возвращался из госпиталя в родную 243-ю стрелковую дивизию, находившуюся на Калининском фронте и участвующую в битве за Москву. В кузове "попутки" он набросал в блокноте стихотворение "Моя Москва". Когда грузовик проезжал через Москву, Марк воспользовавшись получасовой остановкой, успел отдать стихотворение в редакцию журнала "Новый Мир". Стихотворение было напечатано. Текст стихотворения тогда состоял всего из двух строф. Весной 1942 года композитор Исаак Дунаевский, руководивший тогда ансамблем песни и пляски Центрального Дома Культуры железнодорожников, увидал стихотворение Лисянского в журнале и тут жена на полях журнала набросал нотную мелодию. Так началась история песни.

Выступали популярнейшие артисты, певцы, творческие коллективы и среди них Леонид Утёсов, Марк Бернес, Клавдия Шульженко, Лидия Русланова. Наконец вышел ансамбль песни и пляски Советской Армии под управлением Б.Александрова и запел "Мою Москву". А по окончанию последнего куплета, где пелось о подвиге 28-ми панфиловцев диктор сообщил, что в зале находятся оставшиеся в живых три из тех двадцати восьми героев и пригласил их на сцену. И они вышли, и ансамбль Александрова повторил последний куплет, и весь многотысячный зал Дворца Съездов встали у многих на глазах появились слёзы.  
    В 1995-ом году песня "Моя Москва" стала официальным гимном города Москвы. И это наивысшая справедливость по отношению к её авторам.

**4 Б «Моя Москва»**

Сл М. Лисянский, С.Агранян М. И. Дунаевский

Подведение итогов







