

Л.Кулакова, Н.Черникова

С музыкой и красками живем,
играя, классно мы!



2020г

**УЧЕБНО – ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, рисунка, фантазии, творчества.**

В.А.Сухомлинский.

**Пособие, адресованное детям дошкольного возраста,
содержит практический материал для знакомства
с основами музыкальной грамоты, элементарными понятиями
в изобразительном искусстве.**

**раннее эстетическое развитие ребенка на основе музыкально –
художественного творчества подготовит**

**ум, душу и руки ребенка к практической музыкальной
деятельности.**

**Стихи, загадки, вариативные игры, наглядный материал,
представленный в пособии, - изобретательны,**

**оригинальны, продуманы, говорят об огромном творческом
опыте работы авторов с начинающими музыкантами.**

**Пособие предназначено для работы в подготовительных
группах ДМШ/ДШИ , на отделениях раннего эстетического
развития. Оно может рекомендовано и детям, и родителям.**

Кондрашова Н.В.

Председатель ПЦК «Специальное фортепиано»

ГБОУ СПО «Бузулукский музыкальный колледж»

Заслуженный работник культуры РФ

Раз, два, три, четыре, пять –

2

Начинаем мы играть!

За руки возьмемся, друг другу улыбнемся.

Будь внимательным, дружок,

Начинается урок!



Если хочешь сидя петь, не садись ты, как медведь.

Спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей.

Раз вдох, и запел, птицей звук полетел.

Руки, плечи - все свободно, петь приятно и удобно.

*Если хочешь стоя петь, головою не вертеть. 3
Встань, скорее подтянись и спокойно улыбнись.
Раз, вдох и запел, птицей звук полетел.
Руки, плечи – все свободно, петь приятно и удобно.*

ЗАГАДКИ

*Тридцать маленьких ребят
На ступенечках стоят.
И с улыбкой в день весенний
Все поют про день рожденья.
Голоса, как на подбор.
Выступает детский.....(Хор)*

*Инструментов тут не счесть:
Барабан, гитара есть.
Льется музыка смешная,
Озорная, заводная.
На подмостках хор известный
Выступает с новой.....(Песней)*

Песня дружбы над планетой кружит,

4

И вокруг становится светлей.

Сколько в мире у меня подружек,

Сколько в мире у меня друзей.

Поем о солнышке, о ясной радуге,

О ласке маминой и о весне.

Пусть наше солнышко

Улыбку радости

Подарит поровну тебе и мне!



Где музыка берет начало?

5

Где ноту первую берет?

В горах, - нам эхо отвечало, -

Ее торжественный восход.

Где музыка берет начало?

В каком краю ее рассвет?

В краю, где детство отзвучало,

В краю, где ты оставишь след.

Спасибо вам за детство наше,

За ласку, нежность и уют.

И пусть для вас все птицы мира,

Все сразу - звонко запоют.

Пускай сольются звуки мира!



Ты откуда, русская, зародилась музыка?

6

То ли в чистом поле, то ли в лесе мглистом?

В радости ли? В боли?

Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда грусть в тебе и удаль?

В чем ты сердце билась с самого начала?

Как же ты явилась?

Как ты зазвучала?

Пролетели утки – уронили дудки.

Пролетели гуси – уронили гусли.

Их порою вешней нашли, не удивились.

Ну а песня?

С песней на Руси родились!



*Я хочу увидеть музыку,
Я хочу услышать музыку.
Что такое это музыка?
Расскажите мне скорей!
Птичьи трели – это музыка,
И капли – это музыка,
Есть особенная музыка
В тихом шелесте ветвей.
Видишь, лист кленовый кружится,
Тихо кружится под музыку.
Видишь, тучка в небе хмурится –
Будет музыка дождя.
И у ветра, и у солнышка,
И у тучи, и у дождика,
И у маленького зернышка –
Тоже музыка своя.
Я хочу увидеть музыку.
Я хочу услышать музыку....*

*Ноты гамму составляют,
Если выстроются в ряд.
Ноты чувства выражают.
Если в музыке звучат.
И, как буквы в предложенье,
Ноты – музыки прочтенье.
А всего то их – 7 штук,
И у каждой свой звук.
Только сколько комбинаций,
Музыкальных вариаций
Память нотная хранит!
Нет числа для всех мелодий,
Что из этих нот выходят.
В музыкальный мир манит.*

*Здесь линеек ровно пять, надо снизу их считать.
Скрипичный ключ, как капитан.
Строка зовется **НОТНЫЙ СТАН**.
У каждой нотки есть свой дом
И мы расскажем вам о нем.*

Много разных есть ключей:

Ключ – родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой

И обычный ключ дверной.

Чтобы нотки зазвучали,

Нужен ноткам свой начальник.

Познакомьтесь – ключ скрипичный –

Командир для нот отличный!

Днем и ночью неустанно

Он стоит в начале стана

И всем нотам говорит:

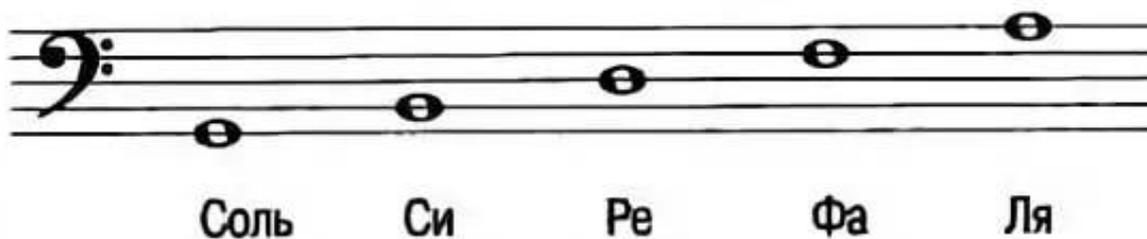
«Путь для музыки открыт!»

Завитой, красивый знак

Нарисуем мы вот так:



*Вот еще один значок,
 Как горбатый старичок.
 Это тоже предводитель,
 Низких нот руководитель.
 Знак серьезный и суровый,
 Его имя – ключ басовый.
 И ему, ребята, дан
 Свой, отдельный нотный стан.*



СЧИТАЛОЧКА

*Встали звуки все подряд, получился звукоряд.
 ДО слева и ДО справа – семь нот уже ОКТАВА!*

В каждой песне есть размер.

Приведу я вам пример:

Есть трехдольный, посмотри,

В ней долей всего лишь три!

А в двухдольном, знают все,

Долей в отрезке только две.

А отрезок, этот факт,

Называть мы будем такт!

В четырехдольном такты шире.

Там долей уже четыре.

Такт – отрезок небольшой

Разделим тактовой чертой.

РАЗМЕР ТАКТА

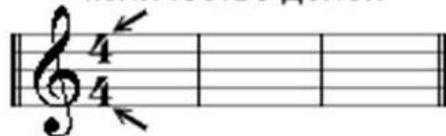
Всегда пишется в начале произведения



Размер такта



количество долей



длительность одной доли

Ритм



Метр



Метр пульсирует беззвучно.

Мы его не слышим, но ощущаем через ритм, который на нем основан.

Ритм - чередование длительностей нот

Бывают звуки длинными, короткими бывают.

Но только в нотах их как обозначают?

Вот возьмем мы яблоко румяное и спелое.

Оно такое круглое, большое и целое.

И длинная нотка целой называется.

Пишется кружочком, до четырех считается.

Разделим яблоко мы напополам,

Взяли половинки по разным рукам.

И нотку нашу целую поделить мы сможем.

Две ноты половинные получилось тоже.

Их кружочком белым и штилем отмечаем,

И каждую до двух мы уже считаем!

Теперь разделим яблоко на четыре части,

И нотку разделить тоже в нашей власти!

Вместо половинной у нас две четвертных,

Кружочком черным, с палочкой мы отметим их.

Каждая на раз теперь у нас считается!

Их четыре ноты в целой получается!

Четвертушку яблока вновь разделить попросим.

И уже частей у нас стало восемь!

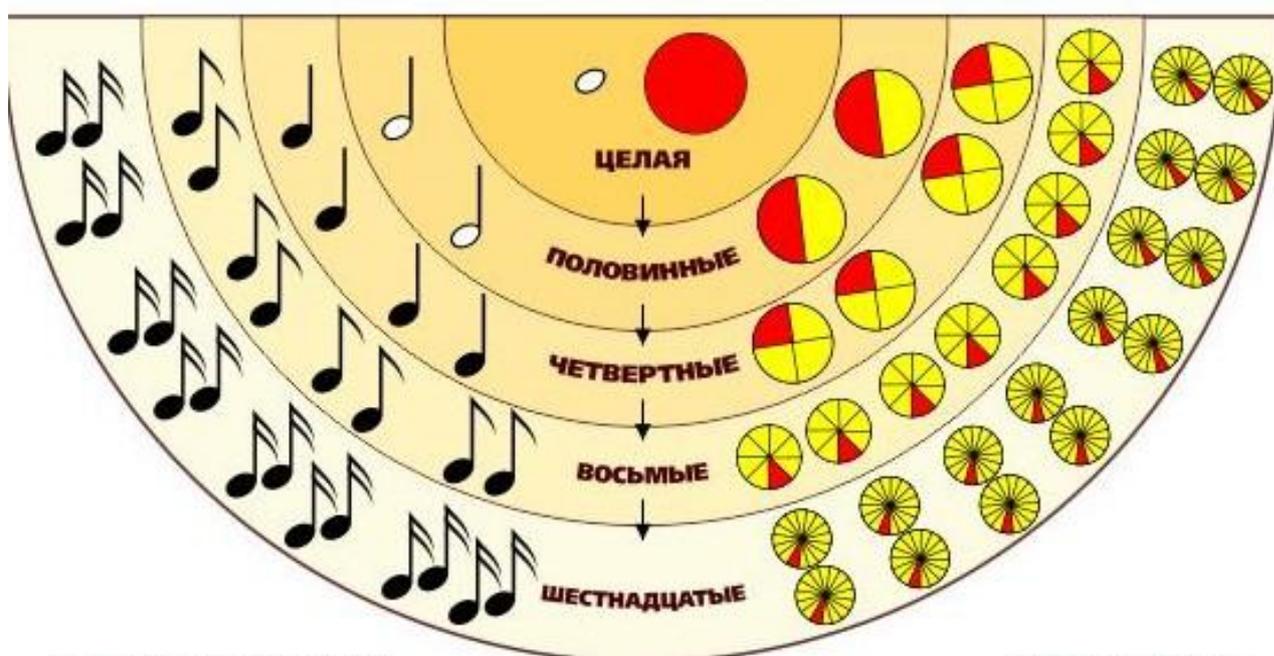
И нотку четвертную разделим мы сейчас.

И теперь их две считаем мы на раз!

Им поставим хвостики веселые такие

Иль свяжем перекладиной и назовем восьмые

НОТНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ЗВУКОВ



Есть **длительность** у звука. Да!
Запомни это навсегда.
Снежинкою растаял вдруг
Короткий звук, короткий звук.

А **долгий** звук не тает,
Летает и летает.
Звучит, звучит,
Звучит, звучит.



ПАУЗЫ

Вам надо временно прервать музыки звучание.

15

Паузу поставьте смело – это знак молчания!

Она длительность имеет,

Как нота может быть восьмой,

Половинной или целой,

Шестнадцатой и четвертной!

Коль под четвертою линейкой она располагается,

Значит целая она, до четырех считается!

А если, как кирпичик черный,

На третьей линии лежит –

Половинную зовется, до двух считать себя велит!

А как змейка, четвертная,

Считать мы буде «раз и»,

Крючочек – пауза восьмая,

На «раз» только помолчи!



Полянка музыкальная зовет нас поиграть.

И паровоз веселый нас хочет покатать.

И весело подмигивает нам снеговичок,

Как будто говорит: «Иди сюда, дружок!»

Ритмические кубики, забавное лото

И много всяких игр есть у нас еще.

Играть мы будем вместе, хлопать и считать.

Метро – ритм и длительности

Будем изучать!

Длительностей разных много на поляне.

Отправимся за ними, словно за грибами.

Возьмем корзинку в руки, песенку споем.

Выполним задание, порядок наведем.

Коль выполнишь все правильно, будешь молодец!

А чтоб не ошибиться, возьмите образец.

Коль выпала восьмушка, корзиночку бери

И все восьмые нотки в корзину собери!

И если в образце попались четвертные.

То и в корзинке нотки должны быть лишь такие.

*А кто сумеет правильно нотки все собрать,
Длительности нот будет точно знать!*

17

ЗАГАДКИ

*Записать мелодию – вся ее работа,
Вот она обычная, четвертная.....*

(Нота)

*Проверяют звук и тон
Инструментом.....*

(Камертон)

*На листочке, на страничке –
То ли точки, то ли птички.
Все сидят на лесенке
И щебечут песенки.*

(Ноты)

*Он огромный, словно шкаф,
Он стоит не на ногах.
Он имеет мощный бас, это важный*

(Контрабас)

*Много разных длительностей узнаем мы еще.
Теперь вас приглашаем поиграть в лото.
Ритмический рисунок слов определи,
Ритмическую карточку к слову положи.
Видим слово «дом» - здесь нотка четвертная.
Она, как дом большой, весома, большая.
А в слове «до – мик» две восьмых,
Два звука в этом слове, как домик, небольших.
Ну, в слове «до – ми – ки» три звука в одной доле,
И эту группировку мы зовем триоли.*

ЗАГАДКИ

*Семь подружек голосистых,
Семь звоночков серебристых.
Дружно, весело живут,
Громко песенки поют. (Ноты)*

*Открывает нотный стан музыкальный капитан.
Капитан отличный – славный ключ...(Скрипичный)*



Дружно наш оркестр играет,

Все о музыке он знает.

Нежно скрипочка поет,

За собой она зовет.

Трубы громко затрубили,

И тарелки в такт забили.

Следом дудочка дудит

И струна гитар звенит.

Барабан вступил, как гром,

Всех перекрывает он!

ЗАГАДКА

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре – президент! (Дирижер)

Балалайки, гусли, домры и баяны, и гармошки.

Есть трещотки, дудки, бубны, даже расписные ложки.

Все играют звонко дружно, слушать их не надоест.

Отгадать, ребята нужно, что это? (Оркестр)

Рояль много клавиш имеет и струн.

У каждой струны молоточек – игрун.

А клавиш два цвета: черный и белый.

Медведь на рояле играет умело.

А по – другому рояль зовут странно,

Чудно, непонятно, фортепиано.

И пианино его называют.

Форте – громко обозначает,

А пиано – тихо, тихонько.

Клавиш коснись рукою легонько.

Слышишь, рояль начинает звучать?

И громко, и тихо может играть.

Ой, на нем не сосчитать черно – белых клавиш!

А научишься играть – ты себя прославишь!

Отнесись к нему серьезно, скоро станешь виртуозом!

ЗАГАДКА

Я стою на трех ногах,

Ноги в черных сапогах.

Зубы белые , педаль.

Как зовут меня?

(Рояль)

*Флейта – это звук волшебный,
Это голос сокровенный.
Это счастье и покой, это разговор с душой.
Это сердца излиянье,
Добрых дел в него вливанье.
Это крылья красоты, голос веры и мечты.
Флейта – сказочная фея, открывающая двери
В мир духовный и хрустальный,
И таинственно печальный.*

ЗАГАДКИ

*Он на солнце заблестит, нежным звуком одарит.
В джазе самый первый он, серебристый.....(Саксофон)*

*Вышла дудочка точеная,
Вся изящная и черная.*

«Я на весь известен свет, а зовут меня.....(Кларнет)

*Приложил к губам я трубку – полилась по лессу трель.
Инструмент тот очень хрупкий, называется свирель.*

*Домра, как забытая царица,
Что жила когда – то на Руси.
Балалайки старшая сестрица,
Звуком ладным в голубой выси.
Разносила на потеху миру
в скоморошьих озорных руках,
складных песен звонкую сатиру.
В старых сказках, баснях и стихах.*

ЗАГАДКИ

*Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит.
А всего – то три струны
Ей для музыки нужны!* (Домра, балалайка)

*Шести – и семиструнная,
Легка и хороша.
Всегда необходимая
В походе у костра.* (Гитара)

ШТРИХИ

Чтоб успехов в музыке отличных вам добиться,

Надо со штрихами еще вам подружиться.

Музыка штрихами, оттенками богата,

Есть штрихи различные: легато и стаккато.

То льется плавно музыка, связанно, напевно.

Красотой пленяет необыкновенно.

Не поднимая рук, звуки извлекаются.

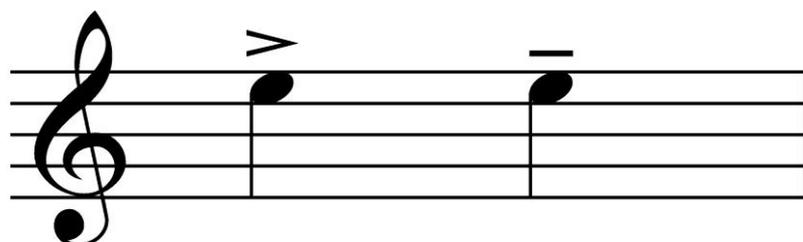
И этот штрих волшебный легато называется.

А вот штришок другой, острый, очень колкий.

Звуки, как иголки, на новогодней елке.

Его играть отрывисто надо вам, ребята.

И названье колкое у него – стаккато!



Accent Tenuto

*А еще есть штрих, зовется нон легато,
Это не легато, но и не стаккато.
Играются раздельно все нотки совершенно,
Это не отрывисто, но и не напевно.
Стоит посередине этот штрих, ребята,
Так мишка ходит по лесу, ступая нон легато.
Шлепает лягушка на берегу реки,
И здесь штрих нон легато тоже слышим мы.
Звуки друг от друга очень разделяются,
В нотах этот штрих не обозначается.*

*Музыку сравнить мы с живописью можем:
Есть в музыке штрихи, и в картинах тоже.
И в живописи тоже легато мы найдем,
Коль линию мы пальчиком плавно проведем.
Линию по травке ведем, не прерываем,
Плавный, мягкий штрих – легато получаем!
А нарисовать хотите вы стаккато,
По бумаге пальчиками постучим, ребята.
Прыгают пальчики, точки оставляя,
Веселую энергией картину заряжая!*

РИСОВАНИЯ УРОК

Пусть рисует каждый в срок

То, к чему душа лежит.

Чем он в жизни дорожит.

Если очень постараться,

Приложить восторг и труд,

То рисунки оживятся,

А точнее - оживут.

Муравей рисует лес.

Птица – синий свод небес.

Колос ржи рисуетмышь.

Утка – воду и камыш.

Шмель рисует цветничок.

Травку нежную – бычок.

Зайка – длинную морковь.

Лебедь – верную любовь.

И рисуют все, все, все,

Солнышко во все красе.

Излучают краски свет.

Ничего красивей нет.

*Лишь малыши рисует бой!
Оживет рисунок твой –
Будет плохо нам тогда.
Ведь война – для всех беда!
Нарисуй сюжет другой –
Солнышко над головой.
Нарисуй, что любят все –
Мир во всей его красе!*

В.Хесин



*Я мир раскрашу акварелью,
Возьму для неба голубой.
А облака я нарисую белой,
Чтоб были словно снег зимой.
Позеленеют лес и травы
И заалееет в поле мак.
Еще штришок и засияет
На небе яркий желтый шар.
Вот тут созрела земляника,
Вот тут масленок под сосной,
А здесь от ветра повалилась
Береза старая весной.*

ЗАГАДКИ

*Белый камушек растаял,
На доске следы оставил.* (Мел)

*Разноцветные сестрицы заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним нарисуют дом и дым.*

(Кисточка и краски) 28

Белый снег - не просто белый,

Снег бывает разноцветный:

В полдень он сиреневатый,

На закате – розоватый,

Утром – нежно – голубой.

Вот, ребята, снег какой!

В.Ивченко

По волшебной сказке разбежались краски.

Краска синяя на небо взобралась,

Сверху капала и в речку растеклась.

Краска белая побегала слегка –

Стали белыми на небе облака.

Краска желтая упала на листву

И с деревьев полетела на траву.

Краска красная в подарок к сентябрю

Разукрасила вечернюю зарю.

Не зевала и зеленая без дела:

Забывать верхушки сосен не хотела.

Разбежались краски

По осенней сказке!

Т.Собакин

Пейзаж. Портрет. Натюрморт.

Если видишь, на картине:

Нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака.

Или снежная равнина,

Или поле и шалаш, -

Обязательно картина

Называется ПЕЙЗАЖ!

Если видим на картине

Чей то профиль иль анфас,

Или, может быть, задорный

И веселый чей то глаз.

В нарисованной картине – это главное лицо.

Может, мама или папа, может дедушка и я.

Нарисованы в картине может вся моя семья.

Догадаться тут несложно, неуверенности нет,

Что красивая картина называется ПОРТРЕТ!

*Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, -
Знай, что это НАТЮРМОРТ!*

В.Хесин

ЗАГАДКИ

*Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.*

(Кисточка)

*Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустить на волю
Где была пустота,
Там, глядишь, красота!*

(Цветные карандаши)

Скажи, скажи, художник.

Какого цвета дождик,

Какого цвета ветер,

Какого цвета вечер?

Скажи, какого цвета

Зима, весна и лето?

Ромашку сделай белой,

Гвоздику сделай красной,

Лилию – оранжевой,

Желтым – одуванчик.

И мы увидим тоже:

Какого цвета дождик,

Какого цвета ветер,

Какого цвета вечер.

Поймем, какого цвета

Огромная планета!

Н.Бромлей

ЗАГАДКА

Краски я на ней мешаю, получаю новый цвет.

Не всегда она большая, но удобна, спору нет.

С красками она дружна, ну скажите, кто она?

(Палитра)



*Четверо художников, столько же картин
Белой краской выразил все подряд один.
Лес и поле белые, белые луга.
У осин заснеженных ветки, как рога.
У второго - синие небо и ручьи.
В синих лужах плещутся
Стайкой воробья.
На снегу прозрачные льдинки - кружева.
Первые проталинки, первая трава.
На картине третьего красок и не счесть:
Желтая, зеленая, голубая есть...
Лес и поле в зелени, синяя река.
Белые, пушистые в небе облака.
А четвертый золотом расписал сады.
Нивы урожайные, спелые плоды.
Всюду бусы - ягоды зреют по лесам.
Кто же те художники?
Догадайся сам!*

ЗАГАДКИ

Все герои спектакля на сцене танцуют –

Не поют, не играют и не рисуют.....

Прекраснее спектакля в театрах нет,

А называется он просто - (Балет)

В театре очень интересно,

Когда в спектакле все поют.

И музыку играл оркестр.

Спектакль как же назовут? (Опера)

Пары танцуют. Шаги: раз, два, три!

Что то за танец? Узнал? Говори! (Вальс)

Используют школьники в графике.

И живопись тоже нуждается в них,

В этих мелках необычных таких.

От латинского «теста» название, поверь.

И отвечай, что же это? (Пастель)

Раз, два, три, четыре, пять -

Мы закончили играть.

За руки возьмемся,

Друг другу улыбнемся.

Завершается урок,

Расстаемся мы, дружок!



Людмила Николаевна Кулакова

Преподаватель по классу фортепиано

МБУ ДО «Детская школа искусств»

Наталья Васильевна Черникова

Преподаватель по классу баяна, аккордеона

МБУ ДО «Детская школа искусств»

Бузулук

2020

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	<i>И.Королькова. Учимся, играя.....</i>	<i>2</i>
2.	<i>Инфоурок. Сценарий.....</i>	<i>3</i>
3.	<i>И.Кадомцев. Песня дружбы.....</i>	<i>4</i>
4.	<i>Ю.Энтин, Е.Крылатов . Дружба.....</i>	<i>5</i>
5.	<i>Г.Серебряков. Музыка.....</i>	<i>6</i>
6.	<i>Г.Струве. Музыка.....</i>	<i>7</i>
7.	<i>Е.Загорученко. Нотная азбука.....</i>	<i>8</i>
8.	<i>Н.Черникова. Стихи.....</i>	<i>9</i>
9.	<i>О.Иванова, И.Кузнецова. Муз.букварь.....</i>	<i>10</i>
10.	<i>О.Иванова, И.Кузнецова. Муз.букварь.....</i>	<i>11</i>
11.	<i>Н.Черникова. Стихи омузыке.....</i>	<i>12</i>
12.	<i>Н.Черникова. Стихи о музыке.....</i>	<i>13</i>
13.	<i>Н.Черникова. Стихи о музыке.....</i>	<i>14</i>
14.	<i>Н. Черникова. Стихи о музыке.....</i>	<i>15</i>
15.	<i>Н. Черникова. Стихи о музыке.....</i>	<i>16</i>
16.	<i>Загадки.....</i>	<i>17</i>
17.	<i>Н.Черникова. Стихи о музыке.....</i>	<i>18</i>
18.	<i>Инфоурок. Сценарии.....</i>	<i>20</i>
19.	<i>Инфоурок. Сценарии.....</i>	<i>21</i>
20.	<i>Г.Дядина. Флейта.....</i>	<i>22</i>
21.	<i>В.Бесцветный. Домра.....</i>	<i>23</i>
22.	<i>Н.Черникова. Стихи о музыке.....</i>	<i>24</i>
23.	<i>В.Хесин. Рисования урок.....</i>	<i>26</i>
24.	<i>Инфоурок. Сценарии. Загадка.....</i>	<i>28</i>
25.	<i>В.Ивченко.Белый снег.....</i>	<i>29</i>
26.	<i>В.Хесин. Портрет. Пейзаж. Натюрморт.....</i>	<i>30</i>
27.	<i>Н.Бромлей. Скажи, художник.....</i>	<i>32</i>
28.	<i>Е.Трутнева. Четверо художников.....</i>	<i>33</i>
29.	<i>Загадки.....</i>	<i>34</i>
30.	<i>И.Королькова. Учимся, играя.....</i>	<i>35</i>