МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РС (Я)

ГБПОУ РС (Я) «Якутский Медицинский Колледж»

***Оздоровление с помощью конского волоса в культуре народов Саха***

Авторы:

Иванова Клара Гаврильевна,

библиотекарь

Алексеева Елена Геннадиевна

преподаватель ГБПОУ РС (Я)

«Якутский медицинский колледж»

г. Якутск 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ………………………………………………………………………………………3

2. Традиционные технологии плетения из  конского волоса……………………………………4

3. Технологию обработки конского волоса с учетом технологической последовательности…………………………………………………………………………………5

4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ……………………………………………………………………………….......7

5. ВЫВОД…………………………………………………………………………………………….8

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………………………………..13

ВВЕДЕНИЕ

*Сэттэ уон быластаах*

*Сиэлинэн хатан онорбут*

*Сэлэбит быатын*

*Сэргэттэн сэргэтигэр эрийэн,*

*Сиэллээн ситэрэн,*

*Сиэр Кулуну*

*Сиэтиьиннэри иилэммит*

*Ситэрэн ииппиппит.*

*Суорун Омоллоон*

Сохранение  национальных художественных традиций – долг современного поколения. Приобщение учащихся  к национальным духовным ценностям, включать их в трудовые операции исконно практикуемые в народе будет положительно влиять на их воспитание, уважительному отношению к природе , нравственному качеству, наличием гуманности.

Якутская народная прикладная культура отличается своей глубокой, богатой духовной традицией, которая проявляется  в поверьях  и обычаях народа, в его мифологии. В них отражаются этнические представления народа Саха  об окружающем мире.

**Актуальность:** Применение методов лечение и оздоровления конским волосом наших предков в настоящее время является актуальным.

**Цель:** Изучить методы оздоровления с помощью конского волоса в культуре народов Саха

**Задачи:**

1. Изучить и освоить традиционные технологии плетения из  конского волоса.

2. Провести опрос о пользе конского волоса среди участников школы третьего возраста г. Якутска.

В наше время распространенными является болезни суставов, причем болеют не только пожилые люди, но и молодые. Мы знаем, что если постоянно употреблять различные лекарства, их действие снижается. Принимается во внимание вышесказанное, можно сказать, что изучение и применение методов лечение и оздоровления наших предков в настоящее время является актуальным.

Гордостью любого народа является его богатая культура. Гордость якутского народа- это лошадь. Разведение лошадей с давних времен было основным занятием якутов. Наши предки, забивая скот, использовали всю продукцию по назначению, ничего не выбрасывали: из выделанной шкуры лошади шили одежду, из шкуры конских ног шили торбаса, из конского волоса делали стельки для обуви. Лечебные свойства якутской лошади огромные. Например, конское мясо и жир обладают рядом лечебно- профилактических свойств. Введение конины в рацион людей, страдающих различными болезнями, способствуют оздоровлению. В V- IX веках якутские шаманы использовали кровь лошади для лечения головных болезней и опухолей. Жеребятина защищает от воздействия радиации.

Известно, что белый конский волос у якутов имеет оберегающее значение. Им пользовались во время проведение якутских обрядов.

**Конский волос в верованиях и обрядах якутов.**

По традиции в верованиях якутов в обрядах в основном используют белый конский волос и веревки. Якутский народ поклонялся богам-«айыы» , в особенности живущему  в третьем небе- Дьіґігій  айыы .Он  является богом – покровителем конного скота и дарующей людям конный скот, который может брать обратно , если одаренный прогневит его. Он даритель отважных мужчин, ретивых коней и тягловых быков .К нему обращались за конским богатством. Образ якутского божества коневодства  Дьіґігій Тойоно примыкает у солнечному культу. Белый конский волос , по верованиям , обладает оберегающим свойством , в самые важные моменты жизни якуты используют его для этих целей.

**Конский волос в традициях народно-прикладного искусства.**

Конский волос у якутов имел ритуальное и хозяйственное употребление.

Конский волос является уникальным природным поделочным материалом , который с давних пор широко употребляется в быту. В старину им, как нитками , не только сшивали и украшали бытовые и хозяйственные вещи , но и верили , что он обладает особой очистительной силой – белым конским волосом перевязывали ручку черпалки для кумыса во время ысыаха. Плетением из конского волоса создавались такие изящные вещи как коврики-циновки, кнут, повод, узда и другие вещи.

**Экологическая направленность в изделиях из конского волоса.**

Конский волос –экологически чистый материал .Получают его при стрижке коней.

Чисто натуральный природный материал , без химического воздействия .

При изготовлении не используются красители .Вся цветовая гамма достигается сочетанием натуральных цветов конского волоса .Головные уборы из этого материала снимают головную боль , стабилизируют давление. .Также занятия плетением из конского волоса улучшают здоровье мастера, потому что происходит точечный массаж пальцев руки , где сконцентрированы все важные точки организма человека.

По рассказам пожилых людей конский волос и гривы перед использованием особо не чистили. Перед мытьем в воде со щелком (солох), основную грязь выдергивали на приспособление виде граблей. В наше время перед использованием конский волос и гриву обрабатывают. Сначала постриженный волос складывают в отдельные кучки по цвету и оттенку. Потом эти кучки моют в теплой воде с мылом, 4-5 раз опаласкивают холодной водой и сушат.

В старину женщины плели конский волос и гриву на коленях. Это был самый простой и результативный способ плетения. Есть различные способы плетения и ссучивания (хаты арааhа) конских волос и гривы:

1. Плетение из нескольких прядей.
2. Плетение комышового коврика
3. Изготовление сито.
4. Изготовление невода.
5. Изготовление махалки.
6. Ручное ткачества- гобелен.
7. Плетение макраме.

**Два приема плетения веревки**

Получение витой волосяной веревки:

-вымытый конский волос и гриву смешивают, отделяя несколько штук волос и разбрасывая в разных направлениях (тыытабыт);

- окончательно отделывают (нарылыыбыт) до получения направления волос в одну сторону;

-отделанный конский волос и гриву разделяют на тонкие пряди и плетут веревку.

Получение плетеной веревки из нескольких прядей:

-при плетении из нескольких прядей отбирают крепкие и длинные волосы;

- сначала выбирают количество прядей, потом разделяют на пряди и плетут как косу.

В настоящее время есть два способа плетения: на ручном плетельном станке на базе ручной точилки и на электрической плетельной машине.

Применяя эти приемы плетение веревок, можно изготовить разные приспособление для лечения и оздоровления. Например, мастера чаще применяю способ получения веревки из одной пряди. Из такой веревки можно вязать крючками спицами любое изделие: подстилки для обуви, массажеры, половики, жилеты.

Из рассказов пожилых людей мы узнали, что наши предки лечились конским волосом и гривой. Мы наблюдали воздействие этого метода лечения на себе, маме, бабушке и на других пожилых людях.

Оздоровление с помощью конского волоса и гривы применяют при различных болезнях. У мамы были постоянные головные боли, поэтому ей посоветовали приобрести тонкий ободок (бастына) для массажа височной части головы. Когда начинала болеть голова, мама надевала ободок. В течении года головные боли наступали примерно 5 раз реже.

Бабушка Анна из конского волоса и гривы сама изготавливает различные приспособления для оздоровления и применяет при болях в суставах, головной боли, повышение артериального давления, в результате постоянного применения этих изделий значительно сократились посещения врача.

У бабушки Евдокии хронический полиартрит, она многие годы применяла различные медикаменты- мази, растворы, таблетки. Но от постоянного применения этих лекарств снизилось их воздействие. Поэтому она обратилась к приспособлениям из конского волоса и гривы. Сплели веревки из волоса и связали массажеры, стельки для обуви, чулки для суставов ног. Получили очень хорошие результаты: применение лекарств от болезни суставов сократилось в 5 раз.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении следует отметить, что скотоводство играла очень большую роль в жизни наших предков. Лошадь служила не только пищей и одеждой, но и была прекрасным средством лечения от различных болезней. По нашему наблюдению, здоровье людей, которые лечились с помощью конского волоса и гривы, значительно улучшилось по сравнению с теми, кто применял сильнодействующие, дорогостоящие препараты. Хотелось бы, чтобы этот метод знали не только люди старшего поколения, но и молодежь.

ВЫВОД

1. Традиционные технологии плетения из  конского волоса:

- Конский волос в верованиях и обрядах якутов.

-Конский волос в традициях народно-прикладного искусства.

-Экологическая направленность в изделиях из конского волоса.

2. Перед мытьем в воде со щелком (солох), основную грязь выдергивали на приспособление виде граблей. В наше время перед использованием конский волос и гриву обрабатывают. Сначала постриженный волос складывают в отдельные кучки по цвету и оттенку. Потом эти кучки моют в теплой воде с мылом, 4-5 раз ополаскивают холодной водой и сушат.

3. Опрос состоял из 6 вопросов. Участвовали 15 человек из них 5 мужчин и 10 женщин, в возрасте от 45 до 65 лет. Из опроса мы выяснили что большинство из опрошенных предпочитают нетрадиционное лечение из конского волоса.

Приложение 1

1. Пол?
2. Возраст?
3. Сколько лет занимаетесь плетением из конских волос?
4. Какое лечение вы предпочитаете?

а) традиционное

б) нетрадиционное

1. Какие болезни можно вылечить нетрадиционным методом лечения из «конского волоса»?

а) боли опорно-двигательного аппарата

б) артериальная гипертензия

в) головные боли

1. Помогло ли Вам лечение из конского волоса?

а) да

б) нет

Приложение 2

1. Пол?

2. Сколько лет занимаетесь плетением из конских волос?

3. Какое лечение вы предпочитаете?

4. Какие болезни можно вылечить нетрадиционным методом лечения из «конского волоса»?

5. Помогло ли Вам лечение из конского волоса?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. Богатырева Л.Е. «Кыл – сиэл оноhук кистэлэнэ». – Якутск. Изд. Бичик, 2008. – 24 с
2. Богатырева Л.Е. «Кыл – сиэл оноhук кистэлэнэ». – Якутск. Изд. Бичик, 2016. – 32 с
3. Павлова З.Е. «Кыл – сиэл оноhуктар: Дьарыктаныан базалаахтарга к8м8».- Якутск. Изд. Бичик, 2011.- 48 с
4. Стручкова П.И. «Сахалыы оноhук». - Якутск, 1998. - 20 с
5. Жиркова Л.П. «Ат симэзин тигии». – Якутск: СахаКнигаТорг, 2014. – 56 с