Представлен на методнеделе

Ноябрь 2018 год

**Конспект интеллектуальной игры - телемоста в старшей группе на тему: «И не найти прекрасней края, чем Ставропольская земля!»**

**Воспитатель МДОУ «Д/С № 16»**

**Правоторова И. В.**

**Учитель-логопед Борздова А.В.**

Интеллектуальная игра — телемост

Интеграция образовательных областей: «Коммуникация», «Социализация»,

«Чтение художественной литературы, «Художественное творчество», «Здоровье»

**Тема:«И не найти прекрасней края,   
               Чем Ставропольская земля! …»**

**Цель**: расширять  и систематизировать знания детей об экологии Ставропольского края**;** воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к родному краю, его природе; развивать умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать её, опираясь на региональную культуру.

**Суть игры:**Игра - телемост проводится между старшими играми № 1 «Радуга» и старшей группой №2 «Пчёлки»;  в ходе игры рассматриваются  вопросы и проблемы, связанные с экологией Ставропольского края.

**Участники:** старшая группа №1 «Радуга» истаршая группа №2 «Пчёлки»

**Оформление:** оформление зала в стиле «Горы Кавказа», музыка “С чего начинается Родина? ”, доска для мультимедиа, макет карты «Ставропольского края»  и пособия для игры «Сделаем край наш чище и краше!», костюмы  и декорации  для драматизации легенды «Озеро Тамбукан- подарок Хатипары», микрофон, колокол, схемы, запись голоса «Внимание!», звон колокола, фото (к легендам).

**Сценарий интеллектуальной игры - телемоста**

**Звучит мелодия  к песне «С  чего начинается Родина?»**

(под музыку воспитатель входит с детьми в зал)

Ведущий говорит на фоне музыки:

Есть просто храм,  
Есть храм науки,  
А есть еще природы храм-  
С лесами, тянущими руки  
Навстречу солнцу и ветрам,  
Он свят в любое время суток,  
Открыт для нас в жару и стынь,  
Входи сюда, будь сердцем чуток,  
Не оскверняй его святынь.

Ставропольский край – замечательное место на нашей планете. Это - удивительный островок среди безбрежного разнообразия моря природы России. Нам,  жителям Ставропольского края, посчастливилось жить в этом необыкновенном месте, где красавица Степь нарядилась в цветной сарафан, распустив по плечам шелковистые волосы из огромного разнообразия трав. А наши реки и озёра -  голубыми  ленточками  украшают прическу Степи.  
Как не любить тебя, родной край?!  Как не беречь просторы твои?!  Есть у каждого на нашей родине, что-нибудь такое, о чём хочется сказать вслух на весь мир!  
Этому и  посвящена  наша интеллектуальная игра -  телемост **:  «**И не найти прекрасней края,  чем Ставропольская земля! …» А играть мы будем не одни, а с нашими друзьями из другой группы. А я предлагаю вам пройти в нашу телестудию и занять свои места. (Дети садятся в шахматном порядке)

(ведущий берёт микрофон.)

В нашей передаче принимают участие: старшая группа №1 Радуга» и старшая группа № 2 «Пчёлки», а также наши уважаемые зрители. И мы надеемся, что вы будете активными участниками телемоста.

(Звучит голос: «Внимание! Запись начинается!»),

**Телемост начинается !**  ***(В микрофон)***Мы приветствуем вас, старшая группа №1 «Радуга» и старшая группа № 2 «Пчёлки», вы слышите нас?

**«Радуга»:**  Связь отличная.  Мы также приветствуем вас, группа «Пчёлки», и рады начать с вами обсуждение вопросов.

**Ведущий:** Итак, как вы думаете - **Что такое экология?**

1. «Экология» – наука о доме.
2. Для животных дом - горы, лес, поля, пустыни.
3. А для рыб -  моря, реки, озера, водоемы.
4. Значит, у всего живого как бы свой дом, а для всех вместе – это наша планета – Земля!

**Ведущий:**С нами на связь выходит группа «Пчёлки». Ребята, ваш ответ (слушаем)

**Ведущий**: Да, ребята, мы  согласны с вами. А скажите- ка  мне, пожалуйста,  в каком крае мы живём?- А что вы можете сказать об экологии родного Ставропольского края?

1. Ставропольский край- край степей и гор.
2. Здесь много садов, полей и рек.
3. В нашем крае есть леса, в которых растут дубы, клёны, липы, сосны, берёзы, каштаны, тополя.
4. А ещё у нас чистый бодрящий воздух.
5. Много грибных и ягодных мест.
6. Растёт кизил, боярышник, спирея, барбарис, сирень.
7. Большое многообразие птиц: воробьи, вороны, грачи, дятлы…
8. Есть насекомые – муравьи, жуки, стрекозы, пчёлы, осы.
9. А какие красивые цветы и душистые травы!!!
10. Богат наш край и лекарственными  растениями: подорожник, ромашка, одуванчик, тысячелистник, крапива.
11. В крае водятся разные животные- белки, зайцы, кабаны, лисы, суслики.
12. А ещё одно богатство нашего края- это курорты- здравница России
13. В подземных кладовых- десятки целительных минеральных источников и лечебных грязей. Они помогают вернуть людям здоровье
14. Наш край богат хлебом. Зерно отличается высоким качеством. Из него пекут вкусный хлеб.

**Ведущий:** Так, с нами выходят на связь ребята группы «Радуга».    Слушаем вас.

**Пчёлки:** Наши ребята хотели бы кое - что добавить. (говорят)

**Ведущий:** Спасибо, ребята. А мы хотели бы для вас спеть песню о нашем  хлеборобном крае.                           (дети встают)

**Пчёлки:** Да, да,  мы на связи. Послушаем с удовольствием. (слушают) Молодцы, ребята!

 (Песня **«Хлеб Ставрополья»** музыка Г. Мовсесяна, слова  И.Минкина)

**Ведущий:** Бесценна природа  Ставропольского края! А как важно научиться любить природу своей малой Родины….А помогают нам в этом наши ставропольские  поэты  и писатели.     Что вы о них знаете?

1. **Баев Георгий  Кириллович –**житель села, работал учителем истории в школе, описывает в своих рассказах животных и  птиц.
2. **Геннадий Фатеев –**пишет о золотой осени, о хлебе,  о любви к краю.

Я люблю родное Ставрополье: даль степную в дымке  голубой,

Золотых полей его раздолье - чистым сердцем, пламенной душой.

1. **Сергей Рыбалко**- пишет о красоте  наших степей, о любви к Родине и природе края, сравнивает её с разноцветной одеждой.
2. **Иван Кашпуров**- его стихи  о родной земле, о труде на полях, он воспевает красоту природы  родного края.

Лежит оно в равнинах и горбинах,   
Лежит на стыке четырех ветров.   
Ах, Ставрополье, синий край России,   
Ты – песня задушевная отцов. Мне открывают  даль твои рассветы,   
А стрепеты – немятую траву…,Куда б меня не заманили ветры –   
Тебя от сердца, Ставрополье,  я никогда не оторву

1. **Владимир Авдеев -**прославляет Ставрополье

Ставрополье мое, ты на Юге России   
Пролегло среди двух синеоких морей.   
Улыбаясь глядишь в небеса голубые,   
И добреет душа от улыбки твоей.

Эту землю еще наши деды пахали.   
Словно мать от врагов защищали ее.   
И потомкам беречь край родной завещали,   
И храним мы тебя, Ставрополье мое!

1. **Сергей Белов  –**его стихотворения о чудесных уголках Кавказа.
2. **Александр Мосиенко-**сравнивает наш первый цветок подснежник с голубыми  глазами.

**Ведуший:**  Вот какие у нас  замечательные  поэты и писатели !  Сейчас  вы услышите    некоторые  стихотворения, которые они написали.  А прочитают  их вам Вероника Ж., Ярослав А., Настя М.

**Ведуший:**  Молодцы, ребята. А теперь, давайте послушаем  старшую группу «Радуга».

**Пчёлки:**  Наши  ребята тоже знают ставропольских поэтов. (называют)

**Ведущий:** Браво, ребята! Молодцы!  Ставропольский край- песенный, в котором , как в капле воды отражена наша красивая душа, любовь к своей щедрой природе и Родине. Сегодня эти песни и хороводы звучат во всех городах и сёлах Ставрополья.  А какие композиторы нравятся вам?

1. **Николай Зинченко-**его песни «Полевые дороги», « Полька», «Землянка».
2. **Михаил Севрюков –**его песни «Широки просторы наши», «Синий вечер» о красивой  ставропольской природе.
3. **Ирина Пятко –**детский композитор, пишет для детей. В своих песенках она говорит о том, что у всей природы  есть музыка, стоит только вслушаться. Её весёлые песенки : «Пчела», «Весёлый дождик», «На солнышке», «Хоровод».

**Ведущий:** Вот мы сейчас и заведём хоровод  Ирины Пятко.

**(«Хоровод»**,  слова и музыка Ирины Пятко)

**Ведущий:** Вот какой весёлый хоровод получился! Ребята, занимайте свои места в студии.  А у нас  снова слово просят ребята группы «Радуга». Пожалуйста, ребята, мы на связи. (Говорят)Вот, оказывается, сколько композиторов мы знаем.

**Ведущий: А сейчас игра со зрителями.**Ребята будут вам задавать вопросы, а вы должны хором отвечать «ДА» или «НЕТ»! Если вы правильно ответите- мы хлопаем в ладоши, если нет- молчим.

Скажи, приветствуя рассвет, поет ли сом усатый? (нет)  
А, рассекая гладь пруда, умеют гуси плавать? (да)  
А если солнцем снег согрет, он станет льдом холодным? (да)  
Ответь, а может череда цвести в саду зимою? (нет)  
А вот медведь  собрать букет из белых лилий может? (нет)  
Мерцает ночью, как звезда, на небосклоне спутник? (да)  
Скажи мне, злые холода для обезьян опасны? (да)  
В конце спросить пришла пора:  
Вам понравилась игра?

**Ведущий:**Ну, что ж , ребята, данная игра показала, что на ваши интересные вопросы наши зрители отвечали достойно**.** Спасибо зрителям. Спасибо, ребята! Занимайте свои места.

– А ещё , я хочу сказать вам, в нашем крае много легенд. Они рассказывают о далёком прошлом  наших предков. Легенды…Вначале  будут говорить ребята из   группы «Пчёлки». Внимание на экран!

**-**Ребята, мы хотим, чтобы вы посмотрели на наши фотографии и  по ним узнали о какой легенде идёт речь. Будьте внимательны. (показ фото)- ответы детей группы «Пчёлки». Правильно, молодцы.

**Ведущий:**А теперь вы узнайте, как называется эта  легенда? (драматизация легенды «Озеро Тамбукан – подарок Хатипары» )

**Ведущий:**Ну, что вы, ребята, узнали нашу легенду? Очень приятно , что вы знаете мифы и легенды своего края, свою историю. Наш телемост продолжается!

**Ведущий:**Итак, ребята, мы с вами рассмотрели несколько вопросов. Но у нас, увы, есть не только вопросы, но и проблемы. (Тихо звонит колокол)

Во все времена колокола были вестниками тревоги. Они звучали в дни людских бед, когда человеку не под силу было выкрикнуть боль. А почему бьют в набат колокола сегодня? Они как- будто сигнализируют: «Природа края в опасности! SOS!» Да, у природы  - большие проблемы. А вы знаете об этих проблемах? Звоните в колокол!

Дымящиеся трубы заводов- они загрязняют чистый воздух

1. Стекающие в реки химикаты- они загрязняют воду
2. Люди рвут цветы, а не любуются ими
3. Человек  разоряет птичьи  гнёзда
4. Много свалок и мусора
5. Люди рубят деревья
6. Люди  ловят диких животных и уносят их домой
7. Человек обижает насекомых, ловит бабочек и стрекоз
8. Много браконьеров
9. Часто бывают пожары
10. Люди пользуются ядовитыми порошками

**Ведущий:**Хорошо, ребята, я убедилась, что вы знаете о проблемах края. А давайте по этому вопросу послушаем ребят группы «Радуга»».

**-** Вы  очень  много сказали о проблемах, а мы добавим, что очень большая проблема это:

1. Захламление леса
2. Скважины и котлованы

**Ведущий:**Спасибо, ребята. Очень хорошее дополнение. Как мы видим экология края имеет свои плюсы и  минусы.  Итак, сегодня мы рассмотрели вопросы и проблемы экологии Ставропольского края.

 А сейчас я предлагаю игру – перспективу «Сделаем край наш чище и краше!»  Что мы можем сделать, чтобы помочь природе края? Как решить проблемы?

1. Перед вами макет СК, а так как это макет, то он выглядит как- то безрадостно, но если вы знаете как сделать наш край краше, решить его проблемы, то, пожалуйста, пройдите и покажите нам, что можно сделать. (дети работают с пособием)

**Ведущий:**Как вы постарались, молодцы! Благодаря вам наш край будет ещё красивее , ведь вы знаете, как можно сберечь природу края. Ребята из группы «Пчёлки», вы видите наш макет?

**-** Да, да, мы видим. Ребята постарались, молодцы!

**Ведущий:**Так планируем мы, а может у вас есть другие перспективы?(ответ) Хороший ответ, молодцы!

**Ведущий:**А закончить наш телемост я хочу словами:

Много мест на земле – и прелестны они, и красивы:

В нежной дымке леса, изумрудного цвета поля.

Но люблю я тебя, самый милый кусочек России,

Ставропольский наш край – дорогая навеки земля!

Ставропольский наш край! И в разлуке, и в горе…

Он тебя сохранит на любом рубеже.

Ставропольские зори, ставропольские зори!

Пусть, ребята, горят они в вашей душе!

*( Песня****«Ставрополье наше»,****слова Л.Кизик, аранжировка Р. Янюк)*

**

**Ведущий:**До свиданья, ребята группы «Пчёлки». Спасибо за диалог.

**-** До свидания. Нам тоже было приятно с вами поиграть.

**Ведущий**: Наш телемост заканчивает свою работу! Мы благодарим всех участников телемоста,  гостей и зрителей. До свидания!

**Самоанализ интеллектуальной игры в старшей группе №1 на тему: «И не найти прекрасней края, чем Ставропольская земля!»**

 Интеллектуальную игру проводила с детьми старшей группы №1, присутствовало 15 детей. У детей данной группы сформированы навыки учебной деятельности. Дети легко идут на контакт со взрослым. Умеют слышать и слушать воспитателя.

Эта игра сочетает в себе  образовательные области: познание, социализацию, труд, коммуникацию,  художественную литературу, физическую культуру, художественное творчество, музыку. Разрабатывая данный конспект интеллектуальной игры, я прежде всего учитывала возрастные  и психические индивидуальные  особенности детей старшей группы Учитывая всё это, я наметила цель, задачи, содержание занятия, определила форму проведения, методы, приёмы и средства, необходимые для положительных результатов*.*

Цель игры**:** активизировать умственные способности детей, логическое мышление, творческие способности детей.

Мною были поставлены задачи:образовательные –Учить творчески и инициативно подходить к решению  проблемных задач.  Учить подбирать слова противоположные по значению и образные слова.

Развивающие: развивать аналитическое, эстетическое восприятие, устойчивое внимание, память, речь, воображение.

Воспитывающие: воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к родному краю, его природе; развивать умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать её, опираясь на региональную культуру.

При проведении игры обучение строила как увлекательную проблемно-игровую деятельность. Такая деятельность создала положительный, эмоциональный фон процесса обучения, повысила речевую активность   детей и сохраняла интерес на протяжении всего занятия (употребление антонимов, образных слов).

В ходе игры использовала наглядные, словесные и практические методы, направленные на применение речевых, познавательных, двигательных, практических навыков и умений и их совершенствование. Предложенные задания давались в порядке нарастающей сложности, что способствовало решению поставленных задач на  развитие  внимания, воображения, памяти, речи и художественно-эстетического восприятия. На протяжении всей игры дети были доброжелательны, отзывчивы, помогали друг другу.

Все этапы игры были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и  целям занятия. Смена вида деятельности на каждом этапе игры позволила предотвратить утомляемость и перенасыщаемость каким то одним видом дельности. Дети динамично переключались с одного вида деятельности на другой. Для получения более высоких результатов деятельности детей были использованы разнообразные материалы: наглядные пособия,  дидактический раздаточный материал, ИКТ. Наглядный материал соответствовал теме и цели занятия.

На всех этапах игры активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей.

На занятии использовались следующие методы:

Словесные (были  использованы неоднократно):

1.При создании игровой мотивации

2.Решение проблемных ситуаций.

Использованные методы соответствовали изучаемому материалу и способам организации деятельности детей в соответствии с уровнем группы.

Анализируя деятельность детей в игре, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали на приемы активации деятельности, использовали имеющиеся знания и умения. Они были заинтересованы, внимательны, организованы. Детям предлагались задания, побуждающие их к решению поставленных задач. Побуждала к высказыванию детей нерешительных и стеснительных.

Длительность занятия 20 минут , что соответствует нормам Сан Пина.

Анализируя проведенную интеллектуальную игру, можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены. Считаю ,что занятие построено логично, а этапы занятия взаимосвязаны.

Логичность построения занятия позволила провести его, не выходя за рамки времени, отведенного на выполнения задания.

Думаю, что игровая мотивация вызвала интерес у детей и активность была достаточно высокая. Однако 2 детей (Вадим О.. и Ярослав А.) работали в своем темпе, творческое задание выполнили чуть позднее не из-за медлительности, а в силу своих индивидуальных возможностей. Хотя это не свидетельствует о том, что навыков и знаний у них меньше.

Дети порадовали меня тем, что доброта детской души, их любознательность чувствовалась на протяжении всего занятия и в практической части занятия,

По опросу детей после игры было выявлено, что занятие детям понравилось, и они хотели бы в дальнейшем ещё заниматься.