Развитие творческих способностей детей посредством техники квиллинг.

Авторы: Шемякина Н.И.,

Жилевич Е.Н.

С недавнего времени мы с коллегой увлеклись квиллингом. Квиллинг – это искусство бумагокручения. Оно сродни ювелирному искусству. Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании бумажных полосок шириной несколько миллиметров, моделировании с помощью маленького инструмента (зубочистки) и создании при помощи полученных форм различных композиций, очень нравится детям.

Конструирование из бумаги с помощью техники «Квиллинг» является одним из интересных способов развития творческих способностей детей. Работы в технике квиллинга являются хорошим сувениром, подарком. Примечательно то, что квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Большая роль в овладении квиллингом отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Эти занятия позволяют в совместной художественно – творческой деятельности развивать у детей навыки сотрудничества, взаимопомощи и поддержки.

Когда перед нами встал вопрос о выборе кружка, то мы без колебания выбрали именно квиллинг. Возможно, вы спросите почему? На это нас подтолкнуло большое количество леворуких детей в наших классах.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

*Квиллинг* – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Что же дают ребенку занятия в технике квиллинга?

 Во-первых, занятие в технике квиллинга совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе. Значительно влияет на формирование  таких познавательных процессов как, восприятие, внимание, память, логическое мышление.

Во-вторых, при занятиях квиллингом ребенок в процессе работы создает игровую ситуацию на листе бумаги, используя готовые формы. Сам процесс скручивания бумаги является увлекательным действием, насыщающим жизнь детей.

В-третьих, техника квиллинга помогает развить уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих здесь не бывает. Развиваются самостоятельные творческие навыки, фантазия, эстетический вкус.

 В-четвертых, техника квиллинга дает возможность создавать принципиально новые элементы декора, придать современное звучания традиционным народным промыслам. Создать иллюстрации к литературным произведениям: сказочные птицы, подводный мир.

 А, в-пятых, происходит развитие коммуникативных навыков детей. Нравственные качества личности формируются и проявляются в тесной взаимосвязи.

Работа в технике квиллинга способствует формированию у детей, таких качеств личности, как настойчивость, последовательность и упорство в достижении поставленной цели, усидчивость и аккуратность.

* Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
* Подобран  и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
* Формирование необходимых знаний, умений  и навыков происходит во время обучения.
* В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения.