

Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБОУ «Республиканский бурятский национальный лицей – интернат №1»

Авторская программа
по адаптации учащихся к школьной жизни
«30 шэдитэ абдарханууд»
(«30 волшебных шкатулок»)

Автор программы:
Жигжитова Хажидма Геннадьевна,
воспитатель

Улан-Удэ

Пояснительная записка

Я считаю, что все хорошее, так же как и плохое, начинается из детства и семьи. Очень многим, возможно и всем, я обязана своей маме, Дышеновой Сэсэг Цыбик-Доржиевне. Именно ее образ жизни, душевная теплота, щедрость, отношения с окружающими, и та атмосфера любви, спокойствия, в которой мы (ее дети) выросли, определили всю мою жизнь. Мама научила нас главному - любить, любить жизнь, окружающих. Эти уроки, полученные в семье, как яркий фонарик, освещают всю мою жизненную дорогу.

Я очень благодарна маме за счастливое детство и, эти воспоминания связаны с моими беззаботными детскими играми. Игрушек у меня было много, и все мои игрушки всегда хранились в коробке. Вот это ощущение волшебства, когда достаешь свои игрушки и ожидание чуда - «Вот сейчас я буду играть и придумывать» осталось во мне до сих пор.

Будучи сама, мамой троих детей, на протяжении многих лет, наблюдая за их играми, пришла к выводу, что наигравшийся в детстве ребенок, это счастливый ребенок. Так я усвоила первый урок!

Игра для ребёнка-это целый мир с своими правилами, запретами, ссорами, компромиссами, “мирилками”, где они учатся договариваться, уступать, понимать друг друга, общаться, дружить. И чтобы ребенок научился играть, состоялась полноценная игра, необходимо создать условия, предложить интересные игрушки, дать возможность самому придумывать из подручных материалов, научить и “разрешать” играть. Да, да «разрешать» играть. Помню в детстве, когда мои сверстники всегда были заняты по дому, по присмотру за своими братьями и сестрами, я также была занята, но сделав дела, я играла, мама меня всегда поддерживала. И это очень важно для ребенка, в будущем, чтобы творить и научиться создавать свое. Однажды увидела, что дети мои с удовольствием играют и бережно собирают игрушки из киндер-сюрприза. У сына были свои игрушки-солдатики, машинки, а у дочерей-куклы, посудки, безделушки всякие разные, но такие ценные для них. Когда подросли дочери, они стали хранить игрушки в красивых коробках-шкатулках, стали их украшать. И когда приходили гости, дети

мои так важно доставали свои волшебные шкатулки, в которых хранились столько всего интересного. И тут я подумала, что хранить игрушки в коробках, тем более украшенных по своему желанию, вместе с родителями очень мило, красиво, аккуратно, практически, много места не занимает и можно придумать любую игру в удобное время. Можно, например составить описательный или фантастический рассказ «Кто и где живет» про любую игрушку и провести драматизацию любимой сказки. Также собрать все игрушки, и повторить значение обобщающих слов: овощи, фрукты, животные, птицы, транспорт, мебель, одежда и.т.д. Еще один урок усвоен!

Итак, подрастая, старший сын незаметно передал свои игрушки средней дочери, а теперь средняя передала самой младшей. Ведь любимую игрушку не каждому подаришь, так же и в нашей семье! Вся наша семья знает историю каждой игрушки, кто подарил, первые игрушки из киндер-сюрприза подарила моя сестра Нина, когда ее дети подросли, есть украденная игрушка-сердечка, дочка говорит, не устояла, такая красивая была, это тоже воспитательный момент. Эта история нашей семьи в наших игрушках: Кто подарил? Откуда? Сколько стоило? И очень светлые и важные воспоминания детства! Таким образом, поняла, как можно приучать к бережному отношению не только к игрушкам, но и друг другу.

Воспитывая своих детей, наблюдая за их играми, увидела, как они учатся общаться между собой, уступать, дарить, бережно относиться к игрушкам, друг другу. В какой-то книге я прочитала, что игра-это язык ребенка, а игрушки - это его слова. Если мы взрослые способны выражать свои переживания в разговоре, а ребенку это трудно, ему намного легче показать в игре. Таким образом, каждый ребенок создаёт свою игру, выражая своё эмоциональное состояние, если радуется, то чувствует спокойствие, хорошее настроение, открытость в общении, а если ему просто плохо, то освобождается от таких негативных эмоций, как обида, страх, злость, разочарование. Играть с игрушками по его собственному желанию - такая игра позволяет ребёнку почувствовать себя свободным. Все это несметное богатство может храниться в маленькой коробочке! Откройте коробочку и откроется целый

мир! Мир детства! И своим открытием я решила поделиться со своими воспитанниками лицея-интерната №1.

Для полноценной, занимательной игры понадобится “30 шэдитэ абдарханууд” т.е. “30 волшебных шкатулок” с любимыми игрушками, это сокровище для маленького человечка. Почему 30? Потому что, по количеству детей в моем 1”а” классе.

Моя задача, как педагога, научить детей быть открытыми, дружелюбными, внимательными друг к другу, проявлять правильно свои эмоции и помочь привыкнуть к новым условиям лицея-интерната. Отличие интернатного учреждения от общеобразовательного, в том, что дети в интернате находятся круглосуточно, и жизнь в таком огромном социуме, как лицей-интернат, диктует свои правила учащимся, соблюдение режима, насыщенная воспитательно-образовательная программа, всегда у всех на виду, а использование этой методики дает возможность ребенку “ прожить” в игре волнующие его ситуации, побывать, на какое-то время наедине. Любая игра предполагает какие-то правила, ограничения, которые дают возможность научиться самоконтролю, учатся просить (для творческого замысла у ребенка не хватает игрушек, а у соседа есть), обмениваться, уступать, договариваться, дружить. Таким образом, постепенно формируется здоровая атмосфера в классном коллективе. А в начале обучения первоклассникам , я глубоко убеждена, только игра поможет им легко преодолеть трудности адаптации. Ведь им приходится научится сосредоточиться, удерживать внимание на уроках, сдерживать свои эмоции, регулировать поведение и двигательную активность. Многие при этом быстро утомляются, устают, состояние меняется, даже ухудшается. Проходит первый интерес, внешняя привлекательность школы (бантики, красивая форма, ранец, краски, карандаши и.т.д.) и может наступить кризис “Не хочу”. И тут игровая терапия – как палочка выручалочка, которая поможет ребенку привыкнуть к школе. Если в школе, в первой половине дня учащиеся должны соблюдать такие правила: сидеть на месте во время урока, не разговаривать, неходить по классу, не бегать по школе во время перемен, то во второй половине дня ребенку предоставляется

возможность заняться любимым делом, таким знакомым-игрой. Для этого у каждого ребенка должна быть, всего-то ничего, коробка с любимыми игрушками.

Организация:

- Данная программа адресована учащимся 1 класса, а также может быть использована в других классах начальной школы.
- Идеальный вариант-одновозрастные группы.
- Игровая деятельность проводится во второй половине дня, в игровой комнате.
- Достаточное свободное пространство для игры.
- Специально подобранная музыка для релаксации и снятия психоэмоционального напряжения.
- В каждую неделю запланировано одно образовательное событие с детьми – это совместная игровая деятельность под руководством педагога, в остальные дни недели – свободная, самостоятельная игровая деятельность учащихся.
- Индивидуальные встречи с стеснительными, малообщительными детьми для оказания эмоциональной поддержки, чтобы ребенок почувствовал уверенность в период адаптации.
- Предоставление достаточно большой свободы организатору-педагогу в выборе темпа проведения занятий. Продолжительность количества занятий может быть увеличена или же уменьшена в зависимости от количества учащихся и интереса, который дети проявили к тем или иным заданиям.
- Обязательное условие - участие родителей в реализации данной программы.

Оборудование:

- Коробка – шкатулка;
- Набор маленьких игрушек (киндер-сюрприз);
- Деревянные бруски;
- Мягкие подушечки.

Условия:

- Игра начинается по желанию детей.
- Нельзя не торопить, не замедлять игровой процесс.
- Все, что сделал ребенок, соорудил-это шедевр, не трогать, только с разрешения ребенка.
- Свобода фантазии, творчества.

Позиция педагога:

- Создание необходимых условий для игры;
- выбор удобного времени в режиме дня, желательно во второй половине дня или в вечернее время;
- Организация пространства для игры и общения;
- Приглашение в игру, наличие игрушек у каждого ребенка;
- Три позиции в управлении деятельностью детей во время игры:
 - 1.Активная позиция у ребенка-замысел, сюжет, ход игры по желанию ребенка;
 - 2.Пассивная позиция у педагога-наблюдение за ходом игры со стороны, но активна в эмоциональной поддержке;
 - 3.По мере развития игры, на втором и третьем этапах воспитатель может выступать в роли руководителя-координатора для организации и обучения новым играм, для придумывания игр и только для того, чтобы содействовать благоприятным условиям для перехода игры на более высокий уровень.

- Ограничения должны быть минимальными и выполнимыми.
- Принятие чувств ребенка.
- Игра не оценивается взрослыми.
- Игра должна быть веселой для них (Алтана - моя дочка, 8 лет, добавила этот пункт)

Ожидаемые результаты:

1. Усвоение знаний о саморегуляции, о правилах поведения и бесконфликтного общения;
2. Приобретение навыков сотрудничества;

3. Повышение самооценки;
4. Сотрудничество с родителями

Целью моей авторской программы «30 шэдитэ абдарханууд» является обучение навыкам сотрудничества. Исходя, из цели были поставлены следующие:

Задачи:

- 1.Научить договариваться.
- 2.Снизить тревожность.
- 3.Повысить уверенность в себе.

Этапы игровой терапии “30 волшебных шкатулок”

№	Этапы	Поведение
I	“Я”	“Все мое”
II	“Я и Ты”	“Давай играть вдвоем”
III	“Мы”	“Давайте играть вместе”

Содержание программы:

На первом этапе “Я”-ребенок утверждает-“Все мое!”

Предварительная работа:

1. Ознакомление родителей с программой, ее целью, задачами и основной идеей.
2. Самопрезентация игрушки.

На первом родительском собрании объявляю о введении игровой терапии «30 шэдитэ абдарханууд» во второй половине дня, в удобное для детей время и знакомлю с условиями игры. Для игры понадобится набор игрушек (киндер–сюрприз) и для хранения красивая коробочка, которую предлагаю украсить вместе с ребенком. Желательно, чтобы каждая игрушка ребенка имела свою историю появления у него, например, подарок любимого родственника, случайная находка, самодельная игрушка, даже покупку какой-нибудь игрушки можно сделать

событийным, сказав, что это игрушка для игры в школе с друзьями. Тем самым, родители дают позитивную установку на дружбу, сотрудничество, разрешение поиграть с другими детьми. Разнообразие собранных игрушек позволит детям вновь окунуться в мир детства, и поможет адаптироваться в таком огромном социуме, как школа-интернат.

По мере того, как ребенок будет приносить свои игрушки, в игровой комнате будет проводиться самопрезентация каждой коробки-шкатулки с игрушками. Ребенок рассказывает историю игрушек: Как появилась игрушка? Кто покупал? У кого-то самодельная? У кого-то старая?. Но у каждого ребенка своя история игрушек и тем самым очень значимая для ребенка, эмоционально связанная с родителями, с семьей. И еще ребенок учится навыкам самопрезентации, говорить, выступать перед своими сверстниками. На первом этапе формируется представление о своем и чужом предмете, то есть ребенок очень хорошо понимает, что коробка с игрушками его и только его, и если кому-то хочется посмотреть, поиграть с его игрушками он должен попросить у него разрешения.

Очень важно продумать место для игры и хранения игрушек. Здесь ребенок учится убирать игрушки, бережно относиться к ним, потом и к чужим игрушкам.

Индивидуальная игровая терапия проводится с замкнутыми, стеснительными, малообщительными детьми для оказания эмоциональной поддержки в период адаптации к школьной жизни. Ребенку дают возможность почувствовать, что он может играть, во что ему захочется и делать все, что вздумается, просто посидеть, подумать, придумать свою игру, с одним условием: ничего ломать и разрушать здесь он не будет.

Игровая терапия «Расскажи про свои игрушки» проводится с ребенком индивидуально в том случае, если он застеснялся при всех выступить на презентации игрушек. Необходимо выслушать рассказ ребенка о каждой игрушке из его волшебного сундука и поддержать его наводящими вопросами: как зовут твоего друга? где купили? кто подарил? что он любит делать? в какие игры играете? и.т.д. После индивидуальной встречи можно предложить ребенку рассказать всем историю про свою игрушку.

Игровая терапия «Как же хороши игрушки моих друзей!» проводится как индивидуально, так и с группой детей со сходными проблемами (с гиперактивными, агрессивными, эмоционально неустойчивыми). С разрешения других детей, им предлагается рассмотреть, потрогать чужие игрушки, поиграть, но с условием: ничего не ломать и вернуть игрушки на место, положить в шкатулку хозяина. Для выражения чувств детям предлагается использовать набор своих игрушек: разнообразные куклы, зверюшки, с которыми они проигрывают волнующие события собственной или чужой жизни (друга, одноклассника...) При помощи игрушек можно воссоздать ту обстановку, которая вызывает у ребенка реакцию тревоги, обиды, неуверенности:

- Дракоша – Тоша пришел учиться в 1 класс;
- Алеша отвечает у доски;
- Дружок и Полкан поссорились;
- Зверята потерялись: помоги найти свой дом;
- Путаница: найди свою одежду;
- Зверята – дружные ребята;

Эти игры позволяют ребенку выразить себя, в процессе «обыгрывания» травмирующих ситуаций при помощи своих игрушек, ребенку удается освободиться от боли и напряжения, вызванных этим событием, наладить отношения со сверстниками, с взрослыми. Умелое использование незатейливых игрушек из волшебного сундука поможет сотворить чудеса, определить и решить проблемы маленького, испуганного человечка, вступить с ним контакт при помощи его друзей-игрушек, выстроить желаемые отношения, поможет негативные отношения перевести в позитивные.

Итак, ребенок впервые пришел в школу и принес из дома коробку с любимыми игрушками, это его сокровище, любуется, играет один и наблюдает за другими. Эти игрушки очень важные в период адаптации, когда вокруг все новое, незнакомое. Когда рядом его любимые игрушки, с которыми он может поделиться со своими переживаниями, это придает ему чувство защищенности, уверенности, снижает его тревожность.

На данном этапе я-воспитатель в роли только наблюдателя, ни в коем случае не управляю, не руководжу игрой, не навязываю сюжет. Замысел, развитие сюжета осуществляется детьми без посторонней помощи. Дети могут свободно и самостоятельно объединиться в группы. Педагог может вступить в игру как играющий партнер или же для проведения индивидуальной, групповой терапии по мере необходимости.

На втором этапе “Я и Ты-ребенок говорит “Давай играть вдвоем!”

Ребенок уже нашел себе друга, предпочтаемое лицо, с кем может поделиться с самым сокровенным, значит учится новым способам общения. Это игра вдвоем или же втроем, дети усвоили правило, что чужое нельзя брать без разрешения, посмотрели презентации игрушек, уже знают у кого какая игрушка и для его творческого замысла, сюжета какая-то деталь не хватает, а у кого-то точно есть. Так один просит игрушку, другой предлагает или же отказывается, обмениваются, рассказывают истории, делятся своими секретами, даже друг другу дарят игрушки-подарки безвозмездно, но так же могут на завтра обратно забрать. На данном этапе игры, дети , симпатизирующие друг другу, объединяются в игровые группы и подчиняются ее правилам. Очень важный этап, где в зависимости от игрового сюжета, содержания игры складываются реальные внутригрупповые взаимоотношения, пока в игре, которые станут общими нормами поведения за пределами игры, но уже на следующем этапе. Здесь они учатся контролировать себя и друга, подчиняться, уступать и помогать друг другу. Для этого этапа характерны ролевые игры, в которых дети берут на себя роли взрослых, подражают им, показывают их взаимоотношения и учатся выполнять правила, согласно взятой на себя роли. Если игровая группа состоялась, то до начала следующей игры дети договариваются, планируют, подбирают необходимые игрушки, распределяют роли между собой, а в ходе игры постоянно контролируют друг друга, критiquют, подсказывают. В зависимости от умения договариваться, уступать, подчиняться зависит продолжительность, как самой игры, так и существование игровой группы, и состав ее участников. И на данном этапе развития игры воспитатель переходит от позиции наблюдателя в позицию руководителя, организатора детской игрой,

жизнью для формирования взаимоотношений, нравственных качеств личности и познавательной активности ребенка в «детском обществе».

В 6-7 лет ребенок живо интересуется игрой с правилами и поэтому я предлагаю поиграть в дидактические игры, используя наши же игрушки, цель которой содействовать формированию познавательной активности ребенка:

1. В игре «Из чего и кем сделано?» дети узнают из каких материалов (деревянные, стеклянные, глиняные, металлические, мягкие) сделаны их игрушки, сколько людей трудились над их изготовлением (сталевары выплавили металл, инженеры придумали модель машины, рабочие заготовили детали, собрали игрушку, дизайнеры оформили и разукрасили). Таким образом, у детей впервые приходит понимание, о том, что, сколько людей трудится только над одной игрушкой, а если собрать все игрушки? И так воспитывается бережное отношение к игрушкам своим и чужим.

3. Игра «Что изменилось?» развивает память, внимательность, выдержку, понадобится 10 игрушек, дети закрывают глаза, и не должны открывать их, пока не будет дан специальный сигнал, а водящий игрушки меняет местами. Ребенок должен вспомнить и просто перечислить все 10 игрушек в первом случае, а позже можно усложнить игру назвать по порядку расположения. Ребенок учится строго выполнять правило игры, тем самым эта игра с правилами развивает и волю ребенка.

4. В игре «Угадай-ка!» ребенок подробно описывает свою игрушку, а дети должны угадать, развивается речь, умение правильно говорить, учиться составлять описательный рассказ, закрепляется навыки самопрезентации.

5. Игра «Веселый счет» - на начальном этапе обучения предлагаю использовать игрушки как счетный материал для повторения и закрепления навыков счета в пределах 10, 20 и использование игрушек как демонстрационный и раздаточный материал для решения задач на сложение и вычитание по математике.

На данном этапе обучения играм, если ведущая роль отводится воспитателю как руководителю дидактических игр, то на следующем этапе дети занимают

ведущую позицию, т.к. они усвоили правила, поняли содержание, запомнили игровые действия, выработано огромное желание достичь конкретной цели (и в силу возраста больше их интересует не роль и не игровая ситуация, а правила и задача)

Вмешательство воспитателя в детскую игру на данном этапе только по мере необходимости:

- Регулировать взаимоотношения;
- Разрешать конфликты, возникающие во время игры;
- Давать яркие игровые роли детям с низким социометрическим статусом;
- Включать в игровую деятельность застенчивых, неуверенных, малоактивных детей.

Моя ведущая позиция как руководителя детской игрой теряет свои силы, как только ребята научатся играть самостоятельно, в дальнейшем моя помощь лишь для создания благоприятных условий для перехода игры на более высокий уровень. Дальше игра остается самостоятельной, свободной деятельностью детей, где дети сами опять занимают активную позицию. Очень важно сохранить эту свободу и непринужденность. И не вмешиваться в ее естественный ход.

На третьем этапе “МЫ”- ребенок говорит -“Давайте играть вместе!”

Это уже более высокий уровень игры, где дети соблюдают правила совместной игры, придумывают сами. Характер, состав, продолжительность игры может зависеть от умения, сноровки, личных качеств ребенка, мальчики и девочки могут играть отдельно и придумывать свою игру.

На данном этапе, дети готовы выйти на новый, более высокий уровень игры, так как освоили главные правила общения и поведения в группе:

1. Чужое нельзя брать без разрешения!
2. Все, что придумал, сделал, смастерил одноклассник-это шедевр, нельзя ломать! Все любуется работами друзей, радуются чужому труду и своему!
3. Образованы игровые группы, где дети учатся строить реальные внутригрупповые взаимоотношения, именно в игре ребенок добровольно соглашается, подчиняется различным требованиям , согласно правилам игры. Если

ребенок в роли “врача”, то никакие соблазны не уведут его уйти, прежде чем он закончит свое дело. Так игра является и первой школой воли, и школой первой роли, открытия нового, первой школой морали, дружбы.

4. Игра продолжает оставаться самостоятельной деятельностью детей, их жизненный опыт в игре стал полнее, шире, научились играть в разные игры, используя свои игрушки. И я как воспитатель в роли руководителя-координатора предлагаю с целью развития игры новые роли, игровые ситуации, игровые действия и придумывание новых игр, используя те же игрушки. Дети активно взаимодействуют и используют дальнейших играх результаты, полученные на предыдущих этапах. Они уже умеют самостоятельно выполнять разные игровые задания.

В роли организатора и участника игры предлагаю поиграть в игру **“Магазин игрушек”**, для того, чтобы состоялась игра, дети должны принести свои игрушки и “сдать” в магазин. Чем больше игрушек принесут, тем больше игрушек в магазине. И дети в роли покупателей могут купить игрушки.

Правила игры:

Продавцам и покупателям быть взаимно вежливыми. Загадать загадку, составить интересный рассказ о задуманной покупке, придумать новую игру, новые способы использования игрушек. Помогать друг другу выполнять задание.

Игра “Магазин игрушек” начинается под руководством воспитателя, обязательным выполнением необходимых правил, где дети учатся сочинять, придумывать, фантазировать, вежливо общаться с продавцом, помогать друг другу. Игра воспитывает чувство ответственности, взаимовыручки, самостоятельность (ребенок, если захочет, то один может совершать покупки, играть, придумать, выбирать с кем играть), активность (быстрее купить, сочинить, договориться для новой игры итд).

Содержание игры:

1. Открытие магазина. Чтобы заработал магазин, надо принести свои игрушки. Так начинается игра. Дети на предыдущих этапах наигрались и с удовольствием приносят игрушки для новой игры. А кто не хочет, никто никого не заставляет.

Здесь побеждает любопытство, любознательность, характерное для данного возраста. Все вместе размещаем игрушки на полках магазина. В начале игры беру на себя роль продавца, чтобы ознакомить детей с правилами новой, интересной игры.

2.Покупка...По правилам игры, сама покупка игрушек превращается в импровизированную игру, где нужно выполнить ряд необходимых заданий (решиться одному идти в магазин за покупкой или же с кем-то вместе договориться и “купить” ирушки в магазине можно не за деньги, а вместе с другом сочинить, рассказать, придумать загадку о желаемой игрушке.

3.Новая игра по желанию детей. В третьей части игры, это когда дети купили игрушки, решили как и с кем играть, начинается новая игра на более высоком уровне, свои “старые” игрушки начинают использовать по новому назначению, придумывать новую игру, где и роли новые, и игровые ситуации, игровые действия. Так начинается самостоятельная, совместная, коллективная игра. Самый высокий уровень игры-это, когда дети решаются добровольно соединить все необходимые игрушки для одной игры. Вот тогда появляется чувство “Мы”-это мы ученики 1”а” класса лицея-интернат, осознание себя как члена определенного коллектива. В процессе развития игры, совместного общения, дети вступили в более сложные взаимоотношения и в новые коллективные игры, под влиянием которых воспитываются нормы коллективного поведения. Затем они переносятся за пределы игры, которые станут нормами поведения в школе и дома.

Необходимый багаж уже есть и друзья, которые помогут всегда, да и в “Магазине игрушек” можно купить любые игрушки для своего творчества. А детьми усвоены правила общежития: Можно “купить” чужие игрушки, поиграть, но обязательно вернуть хозяину, не сломать и можно оставить у себя, если тебе подарили. Культивировать щедрость, лицейское братство, умение договариваться, понимать чувство и состояние другого человека, чувство единения в игре, которое перейдет и в реальную жизнь. Играть вместе с друзьями-ведь это так здорово!

В игре “Мастерская игрушек” дети мастерят макеты для игр “Зоопарк”, “Мир птиц”, “Подводный мир”, “Сказочный городок”, на начальном этапе можно объединить двух соседей по парте так, чтобы их общая работа, например, “Зоопарк”,

выглядела цельно, как будто сделанная одним автором. Далее, удобно разделить класс на творческие мастерские по 4-6 человек.

Мастерские по созданию макета для игры “Зоопарк”, “Мир пернатых”, “Подводное царство”: Подобрать коробки для макета, собрать всех животных, расставить игрушки, т.е. заселить “Зоопарк” животными, “Мир птиц” всеми птицами – игрушками, какие есть у детей, “Подводный мир” заселить морскими обитателями и рассказать кто и где живет. Презентация макета “Зоопарк”, “Мир птиц”, “Подводный мир”.

Мастерские по созданию макета “Мой сказочный городок”. Дети по одному или же по желанию объединяются в группы по созданию сказочного города. Заранее запастись красивыми коробками разной величины для работы, предоставляется полная свобода творчества по использованию игрушек, подручных материалов, приветствуется помочь взрослых для реализации любого творческого замысла. У каждого ребенка или же подгруппы детей свой макет – коробка, которого нужно превратить в свой сказочный городок. Для этого нужно построить дома, улицы, клумбы, фонтаны, театры, магазины, больницу и.т.п., используя тот материал, который есть в игровой комнате и набор всех игрушек какие есть у детей, для реализации какой-то задумки не хватает одной детали, а у соседа есть, приходиться просить, просить вежливо, чтоб тебе дали или же обменяться. Вот и учатся навыкам общения, сотрудничества, где-то уступить для решения своей цели, складываются дружеские отношения, уважение друг другу, бережного отношения всему, что сотворил сам своими руками, другой человек, одноклассник, друг. “Сказочный городок” можно населить мелкими игрушками из своей волшебной шкатулки, на улицах между домами будут ездить игрушечные машинки, прилетать красивые феи, волшебники… – вот и ожила сказка!

Мастерская игрушек станет любимым местом для игр детей, станет источником фантастических историй о животных, о птицах, об обитателях подводного царства и конечно о жителях сказочного городка. Эта игра не на один день, дети могут мастерить новые макеты и придумывать все новые и новые сюжеты, сцены и

декорации, роли. В мастерской игрушек ребенок может играть один, исполняя роль режиссера, но играть с партнером-взрослым ему будет интереснее и полезнее.

Таким образом, в доступной, доброжелательной обстановке, в стенах школы-интернат, да и в любой другой школе и дома, можно организовать игротерапию “30 волшебных шкатулок”, при помощи незатейлевых игрушек можно воспитать у своих детей, учащихся интеллектуальные, волевые (умение управлять собой) и нравственные (честность, доброта, взаимовыручка, товарищество, сочувствие..) качества.

Позиция воспитателя на данном этапе:

- Суметь организовать начало игры;
- Заинтересовать детей на новую игру;
- Уметь самому включиться в игру на главных или второстепенных ролях;
- Устанавливать игровые отношения с детьми;
- Создавать благоприятные условия для перехода игры на более высокий уровень.
- Регулировать взаимоотношения, разрешать конфликты, возникающие в процессе игры.

Тематический план занятий

№	Темы занятий	Кол-во часов
1	Знакомство родителей с программой «30 шэдитэ абдарханууд»	1ч.
2	Мастер-класс «Оформление коробки-шкатулки» Домашнее задание: Оформление коробки-шкатулки для хранения игрушек.	1ч.
3	Выставка шэдитэ абдарханууд (волшебных коробок-шкатулок)	1ч.
4	Знакомство с игрушками и самопрезентация «История моих	3ч.

	игрушек»	
5	Конкурс портретов любимых игрушек	1ч.
6	Индивидуальная игровая терапия «Расскажи про свою игрушку» (с замкнутыми, стеснительными, малообщительными детьми)	3ч.
7	Дид. игры: «Из чего и кем сделано?», «Что изменилось?», «Угадай-ка!», «Веселый счет»	2ч.
8	Индивидуальная игровая терапия «Как же хороши игрушки моих друзей!» (с гиперактивными, агрессивными, эмоционально неустойчивыми детьми)	1ч.
9	Игра «Магазин игрушек»	1ч.
10	Мини-спектакль «Игрушки в лицейском царстве»	1ч.
11	Игра “Моя мастерская ”	4ч.

Занятие 1: Знакомство родителей с программой «30 шэдитэ абдарханууд»

Цель: Ознакомление родителей с программой, ее целью, задачами и основной идеей – введение игротерапии для успешной адаптации первоклассников к школьной жизни. Привлечь внимание особенностям семейного воспитания, их ценностям.

Формы и методы: Родительское собрание: лекция «Игры детей», мастер-класс по игровой терапии “Моя семья” (с использованием шкатулки с игрушками). Организация выставки «Самые любимые и ценные игрушки нашей семьи»

Предварительная работа:

Беседа с родителями, домашнее задание – принести игрушки, презентация, фотографии любимых игрушек.

Занятие 2: Мастер-класс «Оформление коробки-шкатулки»

Цель: Развитие творческих способностей и создание эмоционального комфорта в период адаптации для каждого ребенка путем совместной деятельности родителей и детей.

Формы и методы: Беседа, демонстрация готовых коробок-шкатулок, знакомство с разными приемами их оформления (аппликация, раскрашивание, декупаж, изготовление из разных материалов: картон, дерево..)

Домашнее задание: Оформление коробки-шкатулки для хранения игрушек.

Занятие 3: Выставка шэдитэ абдарханууд (волшебных коробок-шкатулок)

Цель: Эмоциональная поддержка первоклассников и повышение их самооценки.

Формы и методы: Беседа, презентация совместной работы родителей и ребенка, фотографирование, создание слайдов.

Занятие 4: Знакомство с игрушками и самопрезентация «История моих игрушек»

Цель: Знакомство с одноклассниками, приобретение первого опыта выступления перед ними, используя знакомые, любимые игрушки и самоутверждение каждого ребенка.

Формы и методы: Беседа, выступление, рассказ о своих игрушках, фотографирование, создание слайдов.

Занятие 5: Конкурс портретов любимых игрушек.

Цель: Дать возможность первоклассникам нарисовать любимую игрушку и тем самым почувствовать уверенность в период адаптации.

Формы и методы: Беседа, рисование.

Занятие 6: Индивидуальная игровая терапия «Расскажи про свою игрушку» (с замкнутыми, стеснительными, малообщительными детьми)

Цель: Организовать индивидуальный подход к учащимся и оказать им помощь, эмоциональную поддержку.

Формы и методы: Беседа, рассказ, похвала, поддержка.

Занятие 7: Дидактические игры:

- Игра «Из чего и кем сделано?

Цель: Развитие произвольного внимания, наблюдательности, сосредоточенности. Закрепление знаний о качестве игрушек. Воспитание бережного отношения к игрушкам.

- Игра «Что изменилось?»

Цель: Развитие памяти, внимательности, выдержки.

- Игра «Угадай-ка!»

Цель: Развитие речи, умение составлять описательный рассказ, закрепление навыков самопрезентации.

- Игра «Веселый счет»

Цель: Повторение и закрепление количественного и порядкового счета в пределах 10, 20.

Формы и методы: Беседа, счет хором, вдвоем, по одному, по желанию, показ игровых приемов, поддержка и похвала учащихся.

Занятие 8: Индивидуальная игровая терапия «Как же хороши игрушки моих друзей!»

(с гиперактивными, агрессивными, эмоционально неустойчивыми детьми)

Цель: Знакомство с правилами использования своих и чужих игрушек, воспитывать бережное отношение к игрушкам и друг другу.

Формы и методы: Профилактическая беседа, рассказ об игрушках как ценности, знакомство с правилами игры, эмоциональная поддержка.

Занятие 9: Игра «Магазин игрушек»

Цель: Знакомство с новым вариантом игры, научить фантазировать, общаться, придумывать свое.

Формы и методы: Беседа, показ игровых приемов, ознакомление с правилами игры, свободная игровая деятельность: придумывание своих игр, творчество, фантазия.

Занятие 10: Мини-спектакль «Игрушки в лицейском царстве»

Цель: Организовать спектакль на столе, используя свои игрушки по мотивам любимых сказок или же придуманных историй.

Формы и методы: Чтение сказок, беседа, организация настольного театра, проигрывание по сюжету сказок или придуманных историй, показ мини-спектакля перед одноклассниками, перед родителями, фотографирование, создание слайдов (мультфильмов).

Занятие 10. Игра “Моя мастерская ”

Цель: Знакомить учащихся с разными способами игры с игрушками.

Развивать коллективное творчество. Воспитывать у детей дружеские отношения друг другу.

Формы и методы: Организация мастерских “Зоопарк”, “Мир пернатых”, “Подводное царство”, “Сказочный городок”, используя подручные материалы (коробки для создания макетов и набор игрушек из волшебных сундучков).