**ПРОЕКТ**

**по патриотическому воспитанию  
подрастающего поколения**на примере жизни героя Воскресенска  
Семёна Ивановича Илютовича

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей №22»  
структурное подразделение дошкольные группы «Белочка»

**КОНСПЕКТ**

*интегрированного занятия   
 в группах старшего дошкольного возраста*

**«ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА ПОДВИГОВ»**

Музыкальный руководитель: Андреева Т.А.

г.о.Воскресенск  
2020 г.

**Вид проекта:** информационно-творческий.  
**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели.  
**Охватываемые образовательные области:** художественно-эстетическое развитие; речевое; познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие.  
**Актуальность:** воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения. Патриотическое воспитание – это воспитание уважения к традиционным ценностям, уважение к старшим, заботливое отношение к пожилым людям, воспитание стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Содержание темы побуждает детей к сопереживанию, эмоциональному отклику.  
**Цель:** расширить знания детей о государственно-гражданском празднике День Победы, формировать нравственно-патриотические чувства ребёнка.  
**Задачи:** продолжать знакомить детей с историческим прошлым нашей страны (Великой Отечественной войной);   
познакомить детей с биографией земляка - воскресенца Илютовича С.И.;  
формировать у детей чувство патриотизма через песни, танцы, игры, стихи периода Великой Отечественной войны;  
развивать речь детей, обогащая словарный запас;  
обогащать речь пословицами о смелости, силе, отваге;  
вызвать чувство сопереживания, сострадания к тем, кто не вернулся с войны, чувство гордости за своего земляка, стойко перенёсшего невзгоды войны, за сплочённость всего народа, за мужество и отвагу.  
**Основные направления работы:** в течение месяца проводятся беседы с детьми по теме, разучиваются стихи, песни военных лет, танцы, сценки о Великой Отечественной войне, рассматриваются иллюстрации, фотографии героев ВОВ, организуются фотовыставки, выставки рисунков, прослушиваются фонограммы с голосом диктора радио Ю.Левитаном, организуются экскурсии к Мемориальному комплексу у Вечного огня, устраиваются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.  
**Ресурсы обеспечения проекта:**Технические средства: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийное оборудование, фортепиано, видеомагнитофон.   
Наглядный материал: портрет Илютовича С.И., плакаты, иллюстрации, книги, картины, аудиокассеты, СД-диски, видеофильм.  
Оборудование: пилотки, набивные мячи, обручи, спортивные стойки, кегли, «кочки», конверты-донесения, белые шарфы, воздушные шары, флажки, гвоздики, султанчики, ленты.   
**Методическое сопровождение проекта:**1. Конспект занятия, беседы.  
2. Подборка игрового материала.  
3. Подборка стихов, песен, пословиц, танцевальных композиций.  
4.Детские рисунки, поделки, творческие работы.  
5. Фото отчёт.   
**Ожидаемые результаты:** развитие познавательного интереса у детей;  
расширение представления о роли искусства в годы ВОВ;  
положительно-эмоциональное и сознательное отношение к цели проекта;  
вовлечение каждого ребёнка в творческую деятельность;  
способность решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту;  
развитие музыкальной личности: мыслящей, творческой, самостоятельной, не растерявшей доброты и сострадания.  
**Литература:**1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.  
2.О.П.Радынова. Авторская программа «Музыкальные шедевры». Москва, 2000 г.  
3.Журнал «Музыкальный руководитель».  
4.Е.В.Михеева «Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4-7 лет». Волгоград. Издательство «Учитель», 2011 г.  
5.Е.Забавина «Город на 55-й параллели». Коломна: РПЦ «Тираж», 2003 г.  
6.Журнал «Музыкальная палитра».  
7.В.Г.Нечаева «Нравственное воспитание в детском саду». Москва. «Просвещение», 2004 г.  
8.С.Л.Новосёлова «Игра дошкольника». Москва. «Просвещение», 1999 г.  
9. Журнал «Колокольчик».  
10. Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. С.-Петербург.Издательство«Детство-пресс».2010 г.  
11. М.Ю.Картушина. «Коммуникативные игры для дошкольников». Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2013 г.

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Муз.рук-ль:** Дети, вы знаете, какой праздник отмечает 9 Мая наша страна и многие другие страны?  
**Дети:** День Победы.  
**Муз.рук-ль:** А кто знает, сколько лет прошло, как закончилась война?  
**Дети:** 75 лет.  
**Муз.рук-ль:** Дети, а с кем была война, кто напал на нашу страну?  
**Дети:** Фашисты.  
**Муз.рук-ль:** Скажите, а почему война это плохо, страшно?  
**Дети:** Потому, что стреляют, убивают, в войну живут плохо, нечего есть, болеют, не спят ночью…  
**Муз.рук-ль:** Никогда забыть не сможем  
 Мы про подвиги солдат.  
 «Мир для нас всего дороже!» --  
 Так ребята говорят.  
Наша страна Россия -- большая и прекрасная. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы её уголке ты не родился, ты можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина!»  
 **СЛУШАНИЕ ПЕСНИ «С чего начинается Родина», Баснера, слова Матусовского**Наша Россия -- очень богатая страна. Она богата широкими красивыми реками, старыми и новыми городами и сёлами. Она богата лесами, полями, лугами. Но самое главное её богатство -- люди, наши с вами соотечественники. Каждый из них по своему воспевает свою Родину: строители возводят дома, учёные совершают открытия, композиторы пишут о ней песни, поэты посвящают ей свои стихи.  
 **ПЕСНЯ «Моя Россия», Струве**Сегодня я расскажу вам о человеке, который пошёл защищать свою Родину Россию от фашистских захватчиков. Посмотрите на его портрет. Это наш земляк, житель Воскресенска -- Семён Иванович Илютович.  
Когда началась война в 1941 году, он пошёл служить в Красную армию. Ему было 18 лет. В 1942 году Семён Иванович ушёл на фронт, командовал отделением автоматчиков стрелкового полка. Семён Иванович прошёл всю войну.  
Дети, давайте прочтём стихи, в которых говорится о том страшном времени.  
**Дети: 1.** Я узнала вчера о войне,  
 Рассказала о ней мама мне.  
 И от страха всё сжалось в груди,  
 Когда мир захватили враги.  
 **2.** Мне отец рассказал о войне.  
 Эта боль отразилась во мне.  
 Я отважным бойцом должен стать,  
 Чтобы землю свою защищать!  
 **3.** Быть солдатом хочу и смогу!  
 Не отдам я Россию врагу!  
 И свой род, и свой дом,  
 И Отчизну свою - сберегу, сберегу, сберегу!  
 **4.** Мы вам слово даём,  
 Что когда подрастём,  
 Мы Россию свою сбережём! **Муз.рук-ль:** Вы очень скоро подрастёте и пойдёте служить в Российскую армию. Как вы думаете, каким же был Семён Иванович, когда пошёл служить в Красную армию?  
**Дети:** Сильным, смелым, отважным, умным, ловким, бесстрашным…  
**Муз.рук-ль:** Таких солдат называют бравыми. О них мы знаем песню.  
 **ПЕСНЯ «Бравые солдаты», Филиппенко  
Муз.рук-ль:** Пели вы смело, уверенно, а вот какие вы ловкие мы сейчас увидим. Напомните мне, кем на фронте был наш герой Илютович С.И.?  
**Дети:** Стрелком.  
**Муз.рук-ль:** Вот и мы с вами сейчас разделимся на 2 команды и постреляем.  
 **ИГРА «Меткий стрелок»***(попасть мешочком в обруч с расстояния 3 м)***Муз.рук-ль:** Дети, хотите послушать о подвигах Семёна Ивановича? Итак, он был командиром стрелкового полка. И в 1944 г. первым поднял в бой солдат. Они пошли за ним на врага и выполнили боевое задание. За смелость и мужество Илютович Семён Иванович был награждён **Орденом Славы 3 степени.**Посмотрите, как выглядит этот орден. На чём он держится?  
**Дети:** На Георгиевской ленточке.  
**Муз.рук-ль:** Правильно. Вы такую ленточку надевали на праздник Победы.  
Дети, наш герой имел три Ордена Славы. Такие ордена вручали только за личное мужество, отвагу.  
*«Получить Орден Славы всех 3-х степеней было под силу только храбрецам из* *храбрецов»* - так говорил маршал Рокоссовский.  
Хотите послушать, что же было дальше? В 1944 г. Семён Иванович был послан в разведку. Он скрытно сумел пробраться в тыл к врагу, уничтожить броском гранаты пулемёт гитлеровцев и несколько фашистов. Вернулся из разведки в свой штаб и доставил точные сведения о врагах.  
За этот подвиг его наградили **Орденом Славы 1 степени.**  
Трудным и опасным делом на войне была разведка. Надо осторожно и незаметно пробраться через лес *(стойки),* болото *(«кочки»),* минное поле *(кегли)* и во что бы то ни стало добыть конверт с важными сведениями и срочно доставить его в штаб.  
 **ИГРА «Опасная разведка»  
Муз.рук-ль:** На заключительном этапе войны Семён Иванович был награждён **Орденом Красной Звезды**. Посмотрите, как он выглядит. *(книга С.Михалкова «Служу Советскому Союзу»)*. Кто хочет рассказать стихотворение?  
 **СТИХОТВОРЕНИЕ «Орден Красной Звезды», М.Рудаковой**У меня в руке звезда, Он сраженьями в боях  
Фронтовая, боевая. До Берлина путь измерил.  
Мой прапрадед воевал, И хоть было нелегко,  
Нашу землю защищая. Но в Победу свято верил!  
Не вернулся он с войны, В День Победы всей семьёй  
Только вот его награда: Мы проснёмся утром рано  
На ладони у меня! И парад пойдём смотреть,  
Тяжела её прохлада… И поздравим ветеранов.  
**Муз.рук-ль:** Дети, давайте вспомним пословицы о силе, отваге, смелости.  
**Дети: 1.** Смелость города берёт!  
 **2.** Кто смел, тот на коня сел!  
 **3.** Пуля смелого боится.  
 **4.** Жить - Родине служить!  
 **5.** Солдатское дело - воевать храбро и умело.  
 **6.** Тяжело в ученье - легко в бою.  
 **7.** Сам погибай, а товарища выручай.  
**Муз.рук-ль:** Пятая боевая награда Семёна Ивановича - **Орден Отечественной войны** **2 степени.** Эту награду он получил в 1944 г. за то, что спас батальон, вывел его из окружения противника. А в ходе боя лично уничтожил 10 гитлеровцев и 1 пулемёт.  
Семён Иванович Илютович воевал достойно, мужественно. Трижды был ранен, один раз тяжело. Выписываясь из госпиталя снова возвращался на фронт. Закончил войну он в 1945 г.  
После войны Семён Иванович поселился в городе Воскресенске, работал на химическом комбинате имени Куйбышева. А затем много лет в городской газовой службе.  
В мирной жизни он был незаметным, скромным человеком, очень любил книги и много читал. Умел делать всё: и обувь починить и любую технику отремонтировать. Про таких в народе говорят «рукастый». Говорил он немного, но с большим чувством юмора.  
Вот такой человек жил в нашем городе. И не все знают, что он сделал для страны. А сам он считал, что просто честно выполнял свой воинский долг.  
Сегодня его уже нет в живых. Он умер от старости в мирное время.  
Давайте в память о нём и обо всех солдатах, завоевавших мир для нас, исполним  **ТАНЕЦ «Журавли», Френкеля  
Муз.рук-ль:** Сегодня у Вечного Огня в нашем городе находится памятная плита на Аллее Славы в честь героических заслуг С.И.Илютовича.  
Кто не был на этом месте, посмотрите, у меня есть фотография памятной доски. Вы видите на ней **три Ордена Славы.** Туда приходят люди не только в День Победы, но в любой другой день и возлагают цветы. В честь наших героев горит Вечный Огонь. Послушайте в исполнении взрослых песню.  
 **ПЕСНЯ «Вечный огонь», Филиппенко  
Муз.рук-ль:** Мы помним о тех, кто не вернулся с полей сражений в Великой Отечественной войне, о тех, кто пал смертью храбрых за нашу великую Родину.  
**Дети:** О них мы память сохраним,  
 Ведь годы подвиг не состарят.  
 Салюта яркие огни  
 Солдат Победы нынче славят!  
 **ТАНЕЦ «Салют», Протасова  
Муз.рук-ль:** На этом занятие, посвящённое нашему земляку, герою воскресенцу, Семёну Ивановичу Илютовичу закончено.  
Расскажите дома о том, что вы сегодня услышали и запомнили своим  
родителям. А кто умеет рисовать может изобразить подвиг Семёна   
Ивановича на бумаге и принести на следующее занятие свои рисунки.

При осуществлении патриотического воспитания мы учим детей понимать себя, и всё, что происходит вокруг. Воспитываем в них гордость за свою страну, её достижения, людей, завоевавших Победу, важнейших исторических событиях. Для решения задач воспитания будущего гражданина России разработали систему, включающую разнообразные формы работы, пронизывающие все виды деятельности дошкольников.  
 Большое место в проекте отведено познавательному развитию. Через беседы с взрослым, рассказы, восприятие музыки у детей развивается природная любознательность, воображение, формируются познавательные действия, представление о других людях, о своей малой родине и Отечестве. Дети задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумать объяснения поступкам людей. Дети знакомы с произведениями советских писателей, обладают элементарными знаниями истории, знакомы с творчеством писателей, художников, композиторов своей малой родины – Воскресенска. При слушании песен «С чего начинается Родина», Баснера, «Моя Россия», Струве, «Вечный огонь», Филиппенко у детей формируется песенный, музыкальный вкус, развивается эмоциональная восприимчивость на музыку, обогащается опыт восприятия произведений музыкального искусства разных эпох, устанавливается связь между услышанным, увиденным и возникающими чувствами. Таким образом, мы побуждаем детей к сочувствию, сопереживанию.   
 Через исполнение стихов, пословиц, бесед с взрослыми раскрывается основная образовательная область для нашего детского сада - речевое развитие. Дети используют речь как средство общения, обогащают свой активный словарь новыми выражениями, развивают связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речи. Высказывают предположения о поступках, поведении человека в годы ВОВ. Поэтическое слово углубляет эмоциональную отзывчивость на музыку. При чтении стихов у детей развивается звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, что становится предпосылками к обучению грамоте. Почти все дети проявляли в ходе занятия речевую активность. На вопросы воспитателей старались давать правильные полные ответы. В процессе диалогов мы выяснили, что дети могут достаточно хорошо использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.  
 Образовательная область художественно-эстетическое развитие пронизывает весь проект, так как предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развитие художественного восприятия, чувственной сферы, способности к интерпретации художественных образов, реализации самостоятельной творческой деятельности. Через танцы «Журавли», Френкеля, «Салют», Протасова, песню «Бравые солдаты», Филиппенко, дети учатся входить в воображаемое пространство музыкального образа. На основе восприятия музыкального образа развивают способность воспроизводить выражение лица, позы, движения персонажа в различных эмоциональных состояниях. У детей развивается способность не только к творческому перевоплощению, но и к импровизации. Таким образом, накапливается опыт эстетических переживаний и чувств, обеспечивающий последующую творческую активность.  
 На протяжении всего проекта решаются задачи образовательной области социально-коммуникативное развитие. Мы формируем представление детей о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, вкладываем в сознание детей моральные и нравственные ценности, учим общению и взаимодействию ребёнка со взрослыми и сверстниками, в играх и аттракционах показываем как творчески взаимодействовать в паре, игровом коллективе, побуждаем к сочувствию и сопереживанию участникам игрового взаимодействия. Учим переносить опыт восприятия искусства в свой личный жизненный опыт отношения к миру, развиваем у ребят самостоятельность и умение регулировать собственные действия.  
 В спортивных играх «Меткий стрелок», «Опасная разведка» реализуется образовательная область физическое развитие, которая подразумевает развитие координации и гибкости, крупной и мелкой моторики, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. В процессе занятия осуществлялся индивидуальный подход к детям, контроль над качественным выполнением спортивных упражнений. По результатам игр видно, что дети владеют основными движениями, могут контролировать свои движения и управлять ими. Они подвижны, выносливы, азартны.  
 Результатом работы по проекту стало то, что дети начали испытывать чувство гордости за свою Родину, свой город, стали более внимательными к людям старшего поколения. Значительно расширился кругозор дошкольников. В повседневной жизни и играх они используют разученные на занятиях песни. Всему этому способствовала систематическая работа с детьми и сотрудничество с воспитателями и родителями.