Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей «Воронежский учебно-воспитательный комплекс им. А .П. Киселева»

Воронежская область г. Воронеж

**Методическая разработка занятия**

**«Создание текстильных аппликаций»**

по программе детского творческого объединения «Сувенир»

II год обучения

**Составитель:** педагог дополнительного образования,

учитель технологии

Шилова Ольга Ильинична

**г. Воронеж**

**2020 год**

**Возраст обучающихся –**11-14 лет.

**Вид занятия:**игра, практическая работа.

**Цель:** создание обучающимися панно в технике «аппликации из ткани» к 75-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

**Задачи:**

образовательные:

* формировать навыки и умения при выполнении аппликации из ткани;
* формировать умения самостоятельно организовывать свою работу и умения работать в команде;
* формирование знаний об истории своей родины, значимых для страны дат и событий посредством интеллектуально-образовательной игры «Бинго».

развивающие:

* развивать пространственное мышление и творческие способности;
* развивать усидчивость, внимательность, аккуратность;
* развивать познавательный интерес к данному направлению творческой деятельности.

воспитательные:

* прививать чувства патриотизма, любовь к родине, гордость за соотечественников; уважение к ветеранам Великой Отечественной войны;
* воспитывать художественный вкус, трудолюбие;
* развивать коммуникативную культуру.

**Материально-дидактическое оснащение занятия:** презентация,карточки для интеллектуально-образовательная игры «Бинго»,образцы готовых изделий.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийное оборудование (проектор), швейные машины, утюг.

**Материалы и инструменты:** ткань;нитки швейные;термоклей (клей-пистолет);карандаш;линейка;клеенка для рабочего стола;игла ручная.

**План занятия**

**1. Организационный момент** (5 мин).

**2. Основная часть** (25 мин).

1) Вступительная беседа педагога (10 мин).

2) Интеллектуально-образовательная игра «Бинго» о значимых моментах Великой Отечественной войны (15 мин).

**3. Физкультминутка** (5 мин).

**4. Практическая часть** (40 мин).

1) Техника безопасности при работе с иглами и булавками, ножницами, швейной машиной, утюгом (5 мин).

1) Изготовление аппликаций по группам (35 мин).

**5. Подведение итогов занятия, выставка работ** (5 мин).

**Ход занятия**

**1. Организационная часть**

(**слайд № 1)**

**Педагог:**Здравствуйте! Очень рада видеть вас сегодня и мне не терпится начать с вами работу! Но сначала давайте обменяемся с вами настроением (на столах «смайлики» из бумаги). За окном осень и ее яркие краски, и у меня на душе солнечно и тепло. А какое настроение у вас сейчас? *(ответы обучающихся)*

(**слайд № 2)**

За время нашей совместной работы вы уже познакомились с некоторыми видами рукоделия. Я предлагаю вам послушать стихотворение-загадку и догадаться, каким видом творчества мы займёмся сегодня:

Что же с тканью можно делать

На занятьях рукоделья?

Резать, шить, сгибать и клеить,

Превращать ее в изделье.

Домик, дерево, тюльпан и акация,

Сегодня мы займёмся с вами … *(ответ: аппликацией).*

**(слайд 3)**

**Педагог:** Совершенно верно! Сегодня мы с вами будем создавать аппликации из ткани. Давайте вспомним, что называется аппликацией? *(ответ: прикрепление изображения чего-либо на основу).*

Что можно использовать для аппликаций? *(ответ: природные материалы, ткань, бумага и другие материалы)*

Как применяют изделия, выполненные в технике «аппликации из ткани»? *(ответ: для украшения одежды и интерьера).*

Молодцы, девчонки, правильно!

**(слайд 4)**

Аппликация (прикладывание) — это одна из разновидностей рукоделия; это способ создания орнаментов, изображений путём прикрепления на основу (ткань, бумагу, картон, кожу) разноцветных кусочков какого-либо материала (ткань, бумага, мех, соломка и т. п.) другого цвета или выделки.

Техника тканевой аппликации заключается в создании орнаментов или рисунков путём закрепления кусочков ткани на фоне. Кусочки можно приклеить или пришить. Аппликация может быть предметной, декоративной и сюжетной; одноцветной или многоцветной (демонстрация готовых работ в технике «аппликации из ткани»).

**(слайд 5)**

Аппликация из ткани делается из разных материалов. Материалами для аппликации служат натуральные и синтетические ткани разной фактуры – гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Фоном для аппликации могут быть шёлк, бархат, полотно, сукно, кожа, парусина, мешковина, картон. Фон должен быть более плотным, чем сама аппликация. Если нет подходящих по цвету кусочков ткани, их можно подкрасить.

**(слайд 6)**

Для того чтобы  придать ткани жёсткость, мы используем клей ПВА, ещё  можно использовать специальный клеевой флизелин. Он кроится вместе с тканью и проглаживается сухим утюгом через приутюжельник. Также можно накрахмалить или прожелатинить ткань. Собранная  коллекция лоскутов позволяет нам выбрать подходящую ткань.

**(слайд 7)**

**Педагог:** Сегодня мы с вами будем создавать особенную аппликацию. Как вы знаете, 2020-ый год – это юбилейный год 75-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. И мы не может оставить это событие в стороне.

И прежде, чем вы приступите к созданию аппликаций, мы сыграем в интеллектуально-образовательную игру «Бинго» на тему «Значимые моменты Великой Отечественной войны».

Кто хоть раз играл в игру «Бинго»? (*ответы обучающихся).*

**(слайд 8)**

**Правила игры «Бинго»:**

* 1. Вам раздаются карточки с фактами о Великой Отечественной войне. Порядок фактов в ячейках у всех разный ***(приложение 1).***
  2. На слайдах презентации будут появляться вопросы, ответом на которые служат факты на ваших карточках.
  3. Найдя правильный ответ, вы раскрашиваете ячейку с этим ответом цветным карандашом (карандаши лежат на партах).
  4. Таким образом, кто первый закрасит весь ряд ячеек по вертикали или по горизонтали – выигрывает и громко говорит «Бинго».
  5. Затем, ответы у участника проверяются на правильность. Если все верно – участник признается победителем игры, если есть ошибки в его ответах – другой участник, с правильными ответами выигрывает.

**(слайд 9)**

**Педагог:** давайте приступим *(раздает карточки).* Всего - 16 вопросов. Будьте внимательны! *Игра продолжается до победителя.*

**(слайд 26)**

**Педагог:** поздравляем победителя игры! Надеюсь, многие вспомнили моменты историю Великой Отечественной войны!

**(слайд 27)**

**Физкультминутка «Считалочка»**

Раз – подняться на носки и улыбнуться,

Два – руки вверх и потянуться,

Три – согнуться, разогнуться.

Четыре – на носочки встать.

Пять – поглубже всем вздохнуть.

Шесть – на пояс руки ставим,

Семь – повороты выполняем.

Восемь – столько раз присядем.

Девять – потягиваемся и отдыхаем.

Десять – и занятье продолжаем.

**Практическая работа**

**(слайд 28)**

**Педагог:** давайте с вами перед работой вспомним правила техники безопасности, которые мы будем соблюдать при работе с тканью, иглами и булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Перед вами лежат карточки с правилами техники безопасности ***(приложение 2).***

А сейчас я вам предлагаю разделиться на две группы. У меня светонепроницаемый мешочек с маленькими бумажными свертками 2-х цветов. Сейчас вы по одной выбираете наощупь один сверток и называете цвет, тем самым определяя свою команду *(команды по 6 человек).*

Итак, команды сформированы и можно приступать к работе!

У каждой команды на столе находится инструкционно-технологическая карта по выполнению аппликации из ткани ***(приложение 3).*** Внимательно с ней ознакомьтесь и распределите «роли» внутри команды. Все техники и этапы в отдельности изучены вами ранее, материалы перед вами на выбор. Приступаем! На создание аппликации у вас 40 мин. Удачи!

**Подведение итогов, выставка, уборка рабочих мест**

**(слайд 29)**

Педагог: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Почему выбрана именно эта композиция? Что у вас получилось, а что хотелось бы исправить? *(ответы обучающихся).*

Молодцы, девочки! Вы сегодня отлично поработали!

Скажите, почему так важно знать, помнить и чтить подвиг дедов и прадедов, понимать, как тяжело далась Победа, как отважно защищали свою Родину наши предки?

Со времен Великой Отечественной войны прошло достаточно много времени, в живых осталось немного ветеранов и участников той страшной войны, но подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для потомков всегда!

**(слайд 30)**

Спасибо за занятие! До новых встреч!

**Источники:**

* 1. «Дизайн интерьера и архитектура» : <http://design-fly.ru/idei-xend-mejd/tekstilnaya-applikaciya.html>
  2. «Универсальные физкультминутки» : <https://урок.рф/library/universalnie_fizkultminutki_074935.html>
  3. «Викторина с ответами: «Великая Отечественная война» : <https://liketest.ru/istoriya/viktorina-s-otvetami-velikaya-otechestvennaya-vojna.html>
  4. Правила техники безопасности на уроке технологии : <https://www.sites.google.com/site/tehnologia5/home/tehnika-bezopasnosti>
  5. Яндекс.Картинки : [https://yandex.ru/images/](https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&from=tabbar)

***Приложения***

***Приложение 1***

**Карточки «Бинго»**

**Карточка №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *22 июня 1941 г.* | *Адольф Гитлер* | *4 года* | *Левитан Ю.Б.* |
| *1418 дней* | *9 мая 1945 года* | *«Гитлер капут!»* | *Т-34* |
| *«Парад Победы»* | *г. Волгоград* | *Ладожское озеро* | *«Ни шагу назад!»* |
| *Море* | *г. Харьков* | *г. Ельня* | *Курская битва* |

**Карточка №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Ладожское озеро* | *г. Харьков* | *«Гитлер капут!»* | *9 мая 1945* |
| *1418 дней* | *Т-34* | *4 года* | *Левитан Ю.Б.* |
| *Курская битва* | *г. Ельня* | *22 июня 1941 г.* | *«Ни шагу назад!»* |
| *Море* | *Адольф Гитлер* | *г. Волгоград* | *«Парад Победы»* |

**Карточка №3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Т-34* | *г. Харьков* | *Море* | *9 мая 1945* |
| *1418 дней* | *Ладожское озеро* | *4 года* | *г. Волгоград* |
| *Курская битва* | *г. Ельня* | *22 июня 1941 г.* | *«Ни шагу назад!»* |
| *«Гитлер капут!»* | *Адольф Гитлер* | *Левитан Ю.Б.* | *«Парад Победы»* |

**Карточка №4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *«Парад Победы»* | *г. Харьков* | *г. Волгоград* | *Курская битва* |
| *Адольф Гитлер* | *Ладожское озеро* | *1418 дней* | *Т-34* |
| *22 июня 1941 г.* | *г. Ельня* | *9 мая 1945* | *«Ни шагу назад!»* |
| *Левитан Ю.Б.* | *4 года* | *«Гитлер капут!»* | *Море* |

**Карточка №5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Адольф Гитлер* | *г. Ельня* | *«Гитлер капут!»* | *Курская битва* |
| *«Парад Победы»* | *Море* | *Ладожское озеро* | *22 июня 1941 г.* |
| *Т-34* | *г. Харьков* | *9 мая 1945* | *«Ни шагу назад!»* |
| *4 года* | *Левитан Ю.Б.* | *г. Волгоград* | *1418 дней* |

**Карточка №6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *г. Ельня* | *Адольф Гитлер* | *«Гитлер капут!»* | *«Ни шагу назад!»* |
| *Ладожское озеро* | *Море* | *9 мая 1945* | *22 июня 1941 г.* |
| *г. Харьков* | *Т-34* | *«Парад Победы»* | *Курская битва* |
| *Левитан Ю.Б.* | *4 года* | *1418 дней* | *г. Волгоград* |

**Карточка №7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *«Парад Победы»* | *Адольф Гитлер* | *1418 дней* | *г. Ельня* |
| *Ладожское озеро* | *г. Волгоград* | *9 мая 1945* | *22 июня 1941 г.* |
| *«Гитлер капут!»* | *Левитан Ю.Б.* | *«Ни шагу назад!»* | *Курская битва* |
| *Т-34* | *4 года* | *г. Харьков* | *Море* |

**Карточка №8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Левитан Ю.Б.* | *4 года* | *Т-34* | *«Ни шагу назад!»* |
| *Ладожское озеро* | *Море* | *г. Харьков* | *22 июня 1941 г.* |
| *«Гитлер капут!»* | *«Парад Победы»* | *г. Ельня* | *9 мая 1945* |
| *1418 дней* | *Адольф Гитлер* | *Курская битва* | *г. Волгоград* |

**Карточка №9**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *г. Ельня.* | *4 года* | *9 мая 1945* | *«Ни шагу назад!»* |
| *г. Харьков* | *1418 дней* | *Ладожское озеро* | *«Парад Победы»* |
| *г. Волгоград* | *22 июня 1941 г.* | *Т-34* | *«Гитлер капут!»* |
| *Море* | *Курская битва* | *Адольф Гитлер* | *Левитан Ю.Б* |

**Карточка №10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *г. Ельня.* | *Адольф Гитлер* | *Море* | *Левитан Ю.Б* |
| *Т-34* | *«Парад Победы»* | *Ладожское озеро* | *г. Харьков* |
| *22 июня 1941 г.* | *«Гитлер капут!»* | *1418 дней* | *г. Волгоград* |
| *9 мая 1945* | *Курская битва* | *4 года* | *«Ни шагу назад!»* |

***Приложение 2***

**Правила техники безопасности при работе с тканью, иглами и булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной**

|  |  |
| --- | --- |
| **Иглы и булавки** | |
| **https://us.123rf.com/450wm/ylivdesign/ylivdesign1707/ylivdesign170732787/83067167-pincushion-icon-cartoon-illustration-of-pincushion-vector-icon-for-web-design.jpg?ver=6** | 1. Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.  2. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.  3. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.  4. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, занавески. не оставлять иголку в изделии.  5. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.  6. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.  7. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ножницы** | |
| http://res.freestockphotos.biz/pictures/8/8313-illustration-of-a-pair-of-scissors-pv.png | 1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.  2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.  3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.  4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.  5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.  6. Использовать ножницы только по назначению. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Правила работы на швейной машине** | |
| **https://img.88tph.com/production/20180119/12471439.jpg!/fw/366/clip/366x582a0a0** | 1. Маховое колесо вращать только на себя.  2. Толщину нитей и иглы подбирать в соответствии с тканью.  3. Проверять степень натяжения верхней нити, величину стежка, вид машинной строчки.  4.Заправлять нити в точном соответствии с инструкцией к швейной машине (нити верхней и нижней заправки должны быть одного номера и желательно одного цвета).  5. Помнить, что при шитье деталь изделия должна находиться с левой стороны от работающего, а припуски на швы — с правой стороны.  6. Под лапку подкладывать ткань, делать прокол иглой, опускать лапку, выводить нити за лапку с концами длиной 8—10 см.  7. По окончании работы поднимать иглу и лапку, отодвигать ткань в сторону, подтягивать нити и обрезать их, используя нож, расположенный на рукаве швейной машины.  8. Не допускать работу швейной машины, когда ткань сошла с зубцов ее рейки.  9. По окончании работы подложить кусочек ткани под лапку и выключить электрическую швейную машину. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Правила безопасности при работе электрическим утюгом** | |
| https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2753221/8b16c6ac-ca43-4300-8424-32f9cd831c73/s1200?webp=false | 1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.  2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.  3. Ставить утюг на подставку.  4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.  5. По окончании работы утюг выключить. |

***Приложение 3***

**Инструкционно-технологическая карта**

**«Выполнение текстильной аппликации»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Последовательность выполнения операций** | **Графическое изображение** | **Инструменты и материалы** |
| **1** | Рисование эскиза / композиции по тематике | https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1919902/89239832-1f2f-404d-93bd-1eb7d9d51d5f/s1200?webp=false | Лист бумаги А4, карандаш, ластик |
| **2** | Выбор ткани для композиции. Проутюживание ткани | https://beripostel.ru/images/shop/large/3/23403_otdelnye-prostyni.jpg | Ткань, ножницы, утюжильная доска, утюг |
| **3** | Раскрой деталей композиции по шаблонам эскиза | https://www.syl.ru/misc/i/ai/200331/886805.jpg | Ножницы, эскиз, калька, карандаш |
| **4** | При необходимости проклеить тонкие ткани дублерином / флизелином | https://www.handmadecrafts.ru/inc/osnovi/small/8099849286.jpg | Утюг, утюжильная доска, дублерином / флизелином, ткань-приутюжильник |
| **5** | Раскладывание всех деталей композиции на ткани-основе (прикрепить булавками детали к основе) | http://s019.radikal.ru/i617/1205/eb/a2707d819514.jpg | Ткань, ткань-основа, булавки |
| **6** | Последовательно пристрочить детали композиции на ткань-основу строчком «зиг-заг» на швейной машине или ручными декоративными швами | https://burdastyle.ru/upload/masterclasses/content/b7559503d578edd8f2dca883fedee200.jpg | Швейная машина, ножницы, булавки |
| **7** | Обработать края ткани основы швом вподгибку с закрытым срезом | https://xn--b1agpdmdm.com.ua/images/stories/img/Shov_podgibka_kraya.jpg | Швейная машина, булавки, игла, нитки |
| **8** | Окончательная обработка изделия. Декорирование | C:\Users\Администратор\Desktop\cp32QGXBodQ.jpg  C:\Users\Администратор\Desktop\6K0aOI5LMW8 (1).jpg | Утюг, утюжильная доска. При необходимости: атласные ленты, пуговицы, бусины для декора |

***Приложение 4***

**Вопросы и ответы игры «Бинго»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вопрос** | **Ответ** |
| **1** | Сколько лет длилась Великая Отечественная война? | 4 года |
| **2** | Чей голос оповестил по радио о начале Великой Отечественной войны? | Левитан Ю.Б. |
| **3** | Кто командовал немецкими войсками? | Адольф Гитлер |
| **4** | Когда началась Великая Отечественная война (дата)? | 22 июня 1941 г. |
| **5** | Какое количество дней длилась Великая Отечественная война? | 1418 дней |
| **6** | В какой день окончилась Великая Отечественная война? | 9 мая 1945 года |
| **7** | По льду какого озера проходила «Дорога жизни», которую проложили для снабжения блокадного Ленинграда? | Ладожское озеро |
| **8** | О чем гласил приказ № 227 от 28 июля 1942 г? | «Ни шагу назад!» |
| **9** | В каком городе находится Мамаев курган? | г. Волгоград |
| **10** | Какое название получил парад, прошедший на Красной площади 24 июня 1945 года? | «Парад Победы» |
| **11** | По плану Гитлера на месте столицы советского народа Москвы должно было возникнуть это. Что? | Море |
| **12** | Освобождение какого города произошло результате Курской битвы? | г. Харьков |
| **13** | Во время какой битвы произошло самое крупное танковое сражение Великой Отечественной войны? | Курская битва |
| **14** | Город, который первым выгнал немцев | г. Ельня |
| **15** | Какую фразу говорили фашисты, когда сдавались в плен? | «Гитлер капут!» |
| **16** | Какой танк стал легендой Второй Мировой войны? | Т-34 |