**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей «Серпухов»**

Творческий проект:

***«Серпухов - претендент на включение в***

***«Золотое кольцо России».***



Подготовили: *группа учащихся 3б класса*

Руководитель проекта: *Лебедева Н. Д.*

*учитель начальных классов*.

Серпухов2019- 2020уч.г.

**Содержание стр…**

1. Введение … 3
2. Глава 1. Зарождение городища … 4
3. Глава 2.Маршрут по достопримечательностям города Серпухов(практическая часть) … 5
4. Заключение. …12
5. Список литературы. …13

**Введение**

Мой родной город – Серпухов. Здесь родились и выросли мои родители. Здесь 8 лет назад родилась я. Моему родному городу в этом году исполняется 680 лет.

Я очень люблю свой город, и много могу о нём рассказать, но мне хотелось бы, чтобы и другие люди узнали и полюбили мой город, так как люблю его я.

В 2019 году Серпухов станет претендентом на включение в «Золотое кольцо России».

Но для того, чтобы попасть в маршрут Золотого кольца городу необходимо выдержать несколько условий.

* во-первых, населенный пункт должен быть основан не позже 15века,
* иметь православный оттенок,
* насчитывать не меньше пятнадцати достопримечательностей,
* должна быть грамотная инфраструктура, в том числе, с размещением и ресторанами.
* в городе должно быть чётко организовано транспортное сообщение.

Сегодня я и мои друзья хотим рассказать о маршруте №1, который мы придумали и разработали с целью доказать, что наш город достоин войти в «Золотое кольцо России».

**Название проекта:** «Серпухов - претендент на включение в «Золотое кольцо России».

**Цель:**  разработать маршрут №1 «Мой славный Серпухов» тем самым доказать, что город Серпухов достоин войти в «Золотое кольцо России».

**Задачи:**

* познакомить с достопримечательностями нашего города с историей происхождения некоторых из них,
* собрать информацию о памятниках культуры архитектуры,
* изучить историю города и памятников.

**Актуальность**: Серпухов - претендент на включение в «Золотое кольцо России» в 2019г.

**Методы исследования*:***

1. Изучение и анализ литературы в библиотеке.

2. Беседы со старшим поколением.

3. Посещение музея и городского архивного отдела.

**Предмет исследования:** город Серпухов.

**Объект исследования:** достопримечательности города.

**Глава1.**

Письменных свидетельств существования Серпухова в домонгольскую эпоху не обнаружено. Однако, в результате археологических исследований Серпуховского городища, проведенных в 1926—1927 годах, Воронковым А. Н. были найдены многочисленные остатки керамики, стекла, изделий из железа X—XIII веков. На месте городища между реками Нарой и Серпейкой при устье последней в XIV веке уже существовал город.

Первое упоминание Серпухова в письменных источниках представляет собой духовную грамоту Ивана Калиты. В завещании московского князя город представлен как одно из его владений. Текст документа существует в двух вариантах, имеющих различную датировку. Есть несколько мнений по поводу даты составления завещания:

По мнению Черепнина Л. В., оба экземпляра духовной грамоты составлены перед четвёртой поездкой Ивана Калиты в Орду в 1339 году.

По мнению Зимина А. А., документ создан ранее 1331 года — либо в 1327, либо в 1328 году.

Кучкин А. В. считает, что один экземпляр завещания составлен в 1336 году (во время третьей поездки князя в Орду), а другой — после этого события.

**Официальной датой, от которой отсчитывается возраст города считается 1339 год в соответствии с первой версией.**

По духовной грамоте третий сын Ивана Калиты Андрей Иванович унаследовал часть земель Московского княжества, в том числе Серпухов, ставший центром волости, а в будущем — основой нового удельного княжества. В середине XIV века по Европе прокатилась эпидемия чумы, известная как «чёрная смерть».

Князь Андрей пал одной из её жертв в 1353 году. Удел переходит по наследству князю Владимиру Андреевичу. В период малолетства князя владениями управляют влиятельные бояре. В это время в истории города происходит знаменательное событие — московским митрополитом Алексием в 1360 году на правом берегу Нары основан Владычного монастыря. В 1367 году с целью урегулирования отношений между Владимиром и его двоюродным братом Дмитрием подписан договор, по которому подтверждается подчиненность первого второму, а также права Владимира Андреевича на его удел и обязанности по отношению к московскому князю.

Вскоре Владимир начинает уделять значительное внимание развитию своих владений. С семидесятых годов XIV века в Серпухове открывается период активного строительства. Так в 1374 году по данным летописей на Красной (Соборной) горе начинается строительство деревянного кремля, в город назначается наместник князя — Яков Юрьевич Новосилец, устанавливаются льготы для привлечения торговцев и ремесленников. В том же году на месте домонгольского славянского селища Высокого на левом берегу Нары к югу от Красной горы князь Владимир Андреевич основывает монастырь, названный Высоцким. Заложение и освящение монастыря проводил Сергий Радонежский. Возрастает военное, политическое и экономическое значение Серпухова, вокруг которого формируется полноценное княжество, ядром которого стали волости с центрами в Лопастне, Темна и Ростовец. С конца XIV века серпуховским князем ведется чеканка собственных монет.

**Глава 2. Разработка маршрут №1**

**1.Соборная гора.**

Серпуховское городище, на месте которого был заложен кремль, возникло предположительно в XIII веке. В 1374 году Князь Серпуховской Владимир Храбрый "повелел... заложить град Серпухов в своей отчине и повелел в едином дубу срубите его". Вокруг Соборной горы и кремля в течение веков формировался город Серпухов. Как и все древнерусские города, основной задачей города была защита государства от вражеских набегов. В 1556 году по указу царя Ивана Грозного деревянный кремль, устоявший во время многочисленных штурмов, был заменен на белокаменный. Это было уникальным явлением: в то время белый камень редко использовали как основной, обычно его заменяли кирпичом. А вот в Серпухове из него строили вплоть до XVII в.

Кремль разобрали в 1934 г. Камень использовали при отделке станций метро первой очереди – Сокольники – Парк культуры и на нескольких более поздних станциях.

На Соборной горе остались лишь фундамент и два фрагмента стены. Рядом с полуразрушенным [участком](http://www.vasha-dacha.com/) стены расположилась конюшня: пасущихся лошадей часто можно увидеть на склонах горы.

**2.Центр города**

**Сенная площадь.** Это историческая торговая площадь Серпухова на пересечении улицы Ворошилова и Борисовского шоссе. Совсем недавно эту территорию воссоздали в духе конца 18 века: зона отдыха с газонами и скамейками оживлена историческими граффити и скульптурами, которые изображают участников старинной серпуховской ярмарки.

Всего тут – 10 фигур: купеческая семья, лотошник, горожанин, девушка с гусем, чистильщик обуви, городовой, батраки, кот, собака.

**Площадь Юбилейная** – одна из главных магистралей города, современная, центральная часть Серпухова. На площади стоит главный городской фонтан, который состоит из семи бассейнов с металлической скульптурой по центру. От фонтана – рукой подать до скульптуры павлина на улице Ворошилова. Эта птица – местная достопримечательность. Павлины в Серпухове встретятся туристу еще неоднократно.

**История появления павлина на гербе города такова**. В 1722 году на службу в контору был назначен знаток геральдических наук Франциско Санти, который в составлении гербов последовательно придерживался принципа искать и отбирать нечто имеющееся только в этом городе, особенное. На запрос герольдмейстера о серпуховских диковинах был получен ответ, что «в монастыре одном родятся павлины». Действительно, Высоцкий монастырь в 1691 году получил подношение от окольничего Михаила Петровича Колупаева, где среди прочих подарков значились «... гнездо журавлей, павлин да пава...».

Герб, созданный Санти, был утвержден Екатериной II в 1781 году: «на червленом щите, на серебряном холме, стоящий золотой павлин...»

В 19 - 20 веках изображение павлина в гербе объясняли по-разному: одни, отмечая зоркость глаз и чуткость этой птицы, полагали, что она символизирует роль Серпухова как города-крепости на границе, другие, что яркость павлиньего хвоста - свидетельство красочных тканей, выпускаемых на серпуховских мануфактурах.

Далее можно заехать на площадь Славы, а оттуда – пешком на площадь имени князя Владимира Храброго. Стоящий тут памятник князю – одна из последних работ народного художника РФ Вячеслава Клыкова. Тут же – музейно-выставочный центр, в котором есть отдельный зал, посвященный павлинам (мы предупреждали!). В экспозиции – почти сотня разных предметов на павлинью тематику.

**3.Высоцкий монастырь и музей.**

Высоцкий монастырь расположен в городе Серпухове на высоком левом берегу реки Нары. Основан в 1377 г. серпуховским князем Владимиром Андреевичем Храбрым по благословению преподобного Сергия Радонежского.

Преподобный Сергий Радонежский благословил начало строительства обители, игуменом которой был поставлен ученик Сергия Афанасий.

В 1381 году в память о Куликовской битве, Владимир Храбрый выстроил Покровский собор.

Высоцкий монастырь пережил немало бедствий. В 1571 г. он был разорен татарами, а в Смутное время сильно пострадал от разбойничьих шаек. Высоцкая обитель переживала некоторый упадок в 18 веке, но к 19веке она достигла расцвета и известности.

В 1920-х гг. монастырь был закрыт. Частично были разрушены стена и Всехсвятский храм. К сожалению, от былого благолепия монастыря, который, по отзыву современников, к началу ХХ В. представлял собой одну из самых благоустроенных обителей России, с приходом советской власти не осталось и следа. В 1931 г. Высоцкий монастырь, уже бывший тогда всего лишь приходом, был окончательно разорен, осквернен и закрыт. Очень немного, из того, чем был раньше богат наш монастырь, дошло до наших дней, часть ризницы была спрятана монахами во время революции и до сих пор не найдена. Некоторая часть, из того, что было в обители, теперь находится в хранилищах музеев. Все остальное погибло безвозвратно.

Ко времени передачи монастыря Православной Церкви в 1991 г. Покровский храм пришел в аварийное состояние. В 1992 г. началась работа по восстановлению храма. 9 июля 1993 г. было совершено освящение приделав честь Похвалы Пресвятой Богородицы, а 8 сентября 1994 г. – главного престола в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Реставрация храма во имя преподобного Сергия произведена в 1991-1996 гг. Воссоздан резной трехъярусный иконостас. Освящение храма состоялось б сентября 1996 г., в день празднования явления Божией Матери преподобному Сергию. 11 августа 1991 г., в день Рождества Святителя Николая, было совершено великое освящение Никольского храма.

Храмы монастыря: соборный храм во имя Зачатия Пресвятой Богородицы праведной Анной, храм во имя Покрова Божией Матери, Сергиевская церковь, Никольский храм, колокольня с Трехсвятительским храмом, храм во имя всех святых.

4444

**4.Владычный монастырь *.***

Один из самых древних русских монастырей — Введенский Владычний женский монастырь города Серпухов — ещё в далёком 1360 году основал Митрополит Алексий, святитель Московский и чудотворец всея Руси. Монастырская летопись рассказывает, что когда-то услышал он голос, который исходил от иконы Божьей Матери. И голос этот сказал ему, что должен он построить монастырь.

И вот послал Алексий туда своего лучшего келейника, звали которого Варлаам, чтобы тот осмотрел указанное таким чудным образом место. Так случилось, что пришлось Варлааму там заночевать, и услышал он во сне сильный звон. Так он понял, что это и есть то место, на которое указала Богородица.

Заложили здесь деревянную простую церковь, а через два года — каменную. Преподобный Варлаам стал первым Настоятелем монастыря. Именно Варлаам указал на то, что будет называться он по имени Владычицы Божьей Матери*.*

Когда святитель Варлаам пришел в Серпухов, особое знамение указало ему место на холме, покрытом дремучим бором и расположенном у слияния реки Оки и Нары. При этом чудесном откровении Варлааму последовало дивное видение. Варлаам увидел ангелов, держащих обитель на своих раменах, а в ней храм. В дверях этого храма стоял первосвященник Захария, к которому по ступеням шествовала Святая Дева Мария в сопровождении Своих родителей. Когда Пречистая приблизилась к первосвященнику, он взял Ее и ввел во храм.

Предание повествует, что Варлаам был не только утешен, ободрен и укреплен этим видением, но из него он должен был уразуметь и то, что Богоматерь Сама благословляет его устроить храм и монастырь и именно в честь Введения Ея во храм.

**5.Отель «Корстон».**

Одно из самых популярных мест в городе– отель «Корстон», приметная высотка в центре города. Тут есть многозальный кинотеатр, магазины одежды, 3D кинотеатр и самый высотный ресторан. Тут можно остановиться и отдохнуть. Знатоки рекомендуют выбирать номер повыше, с 12 этаже открываются прекрасные виды на Оку.

**Заключение**

Цель нашей работы- разработка Маршрута №1«Мой славный Серпухов» достигнута. Нам удалось включить исторически важные места города Серпухова в наш путеводитель: место зарождения Серпухова, торговые площади, храмы (православный оттенок), обозначить место, где можно покушать и отдохнуть. Это маршрут одного дня пребывания в Серпухове. В нашем городе много памятных и исторических мест их можно посетить в последующие дни. Закончить нашу работу хочется словами мэра города:

©И   *«*Серпухов - город с уникальной многовековой историей, богатым культурным наследием, неповторимым архитектурным обликом. Мы приложим максимум усилий, чтобы всем, кто приехал к нам однажды, захотелось возвращаться в Серпухов снова и снова».

**Список литературы**

 1.Брошюра Введенский Владычный женский монастырь в городе Серпухове.

2. Реферат по дисциплине: Краеведение на тему: «История и современное состояние духовной культуры города Серпухов» студентка 2 курса группы ОТ-77Михайлова.

3.Автор: Гарин Г. Ф., Савоскул С. С., Шилов В. В. Серпухов, -Московский рабочий, М.-1989,Стр.352

4. Интернет-источники.