## Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 «Ивушка»

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ**

Пакет дидактических материалов на тему:

**«К истокам татарской культуры»**

**Подготовил:**

**Нигматуллина Тайбя Усмановна,**

**Воспитатель**

**МБДОУ №10 «Ивушка»**

**п. Пригородный, г. Ульяновск**

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества, приобретает особую актуальность. В настоящее время необычайно важное значение приобретает воспитание подрастающего поколения на традициях национальной культуры , обычаев.

В нашем дошкольном учреждении этнокультурное образование детей осуществляется в образовательной и совместной деятельности, а также через работу кружка «Дуслык» («Дружба»).

**Цель работы кружка:** создание условий для ознакомления детей дошкольного

возраста с культурой, традициями и бытом татарского народа.

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения для воспитанников старшей группы. Занятия кружка проводятся в игровой форме, со сменой различных видов деятельности. В игровой форме дети легко усваивают фразы и небольшие предложения. Игра помогает детям освободиться от страха разговаривать на другом языке, оставляет яркие впечатления от занятий в кружковой работе.

В рамках кружка, с целью повышения познавательного интереса к татарской культуре был изготовлен лэпбук «К истокам татарской культуры». Данная игровая технология направлена на решение задач всех образовательных областей.

**Лэпбук** - это тематическая, интерактивная папка с кармашками, окошками,

подвижными деталями.

**Цель данного пособия:**

повышение интереса детей старшего возраста к татарской культуре и закреплению пройденного материала в совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

**Лэпбук помогает решать следующие задачи:**

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

-способствовать приобщению детей к основным ценностям татарской национальной культуры, формировать у детей навыки общения на татарском языке, навыки совместной деятельности со сверстниками через дидактические игры;

-формировать умения вступать и поддерживать диалог между ребенком и взрослым, воспитывать навыки сотрудничества , уважение к детям другой национальности.

ОО «Познавательное развитие»:

-упражнять в умении различать национальные костюмы;

-поддерживать познавательный интерес к татарской культуре; развивать память,

логическое мышление.

ОО «Речевое развитие»:

-развивать способность детей говорить на другом языке;

-активизировать словарь детей (эби-бабушка, бабай-дедушка, эни-мама, эти-папа);

-развивать умение выражать свои мысли и желания на татарском языке.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

-развивать у детей умение составлять узоры и композицию с помощью элементов татарского орнамента;

-развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и ритма;

-поддерживать у детей стремление выражать свои чувства и впечатления в художественно-изобразительной деятельности;

-развивать продуктивную деятельность детей.

ОО «Физическое развитие»:

-учить детей контролировать правильность своей осанки при выполнении работы за столом;

-развивать мелкую моторику, глазомер.



Рисунок 1 – Лэпбук

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рисунок 2 – Дидактическая игра «Сложи узор»

**Дидактическая игра «Сложи узор»**

**Цель**: закрепить знания детей об элементах татарского национального узора на фартуках, сапогах (ичиги), тюбетейках, калфаках. Развивать художественный вкус при подборе и расположении элементов татарского узора. Воспитывать чувство уважения к татарскому народу; интерес к татарскому национальному костюму.

**Материал:** образцы тюбетеек, фартуков, калфаков, сапогов (ичиги), элементы татарского орнамента для составления узора и украшения предметов одежды.

**Ход игры:** Дети самостоятельно выбирают предмет одежды и составляют различные узоры путем чередования элементов татарского орнамента. Взрослый при необходимости помогает правильно расположить образцы узоров.



Рисунок 3 – Дидактическая игра «Найди татарский костюм»

**Дидактическая игра «Найди татарский костюм»**

**Цель:** закрепить умение детей находить из четырёх предложенных национальных костюмов, татарский национальный костюм. Развивать мышление и внимание детей. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей.

**Материалы:** карточки с изображением национальных костюмов (русский, чувашский, татарский, мордовский).

**Ход игры:** дети рассматривают карточки с изображением национальных костюмов, называют какой этот костюм (русский, чувашский, мордовский или татарский). Объясняют, почему они так считают.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рисунок 4 – Дидактическая игра «Собери матрёшку»

**Дидактическая игра «Собери матрешку»**

**Цель:** упражнять в умении составлять целое из нескольких частей. Развивать мышление, внимание, зрительное восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к татарской культуре.

**Материал:** силуэты матрешек, разрезанные на 10 частей.

**Ход игры:** детям предлагается собрать матрешек из разрезанных частей.

****

Рисунок 5-Дидактическая игра «Домино»

**Дидактическая игра «Домино»**

**Цель:** закрепить умение детей находить одинаковые картинки и соединять их в цепочки. Закреплять названия элементов татарского растительного орнамента: тюльпан, листок, колокольчик. Развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.

**Материал:** 28 пластинок, разделенных на две части с изображением элементов татарского растительного орнамента.

**Правила игры:** игра рассчитана для 2-4 игроков. Пластинки перемешиваются. Каждый игрок берет по 6 пластинок. Остальные пластинки в «базаре» на середине стола. Каждый игрок по очереди , по часовой стрелке кладет одну карточку так, чтобы одна из картинок была одинакова с одной из крайних картинок на игровом поле. Если у игрока пластинок нет, то идет на «базар» и берет карточки, пока не найдет нужную . Если пластинок больше нет на базаре, то игрок пропускает ход. Если никто из игроков не может ходить, игра окончена.



Рисунок 6 – Дидактическая игра «Собери букет»

**Дидактическая игра «Составь букет»**

**Цель:** закрепить умение детей по внешнему виду определять и называть лементы татарского растительного орнамента (трилистник, тюльпан, гвоздика, колокольчик, ромашка, лотос), упражнять детей в счете до 10 на татарском языке. Закрепить умение детей называть на татарском языке цвета: сары- желтый, кызыл- красный, яшел-зеленый, кюк –синий, ак-белый. Развивать логическое мышление, внимательность. Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам татарских народных росписей.

**Материалы:** изображение вазы, цветные плоскостные изображения элементов татарского орнамента.

**Правила игры:** детям предлагается составить букет из элементов татарского растительного орнамента определенного цвета, называя цвета на татарском языке (сары- жёлтый, кызыл- красный, яшел-зеленый, кюк –синий, ак-белый).



Рисунок 7– Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм»

**Дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм»**

**Цель:** закрепить знания детей об особенностях татарского национального костюма и его элементах. Упражнять в назывании элементов костюма на татарском языке. Развивать эстетический вкус, восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к культуре татарского народа.

**Материал:** картонная плоскостная кукла, шаблоны платьев (кульмэк) с изображением на них татарского национального орнамента.

**Правила игры:** ребенку предлагается одеть куклу в татарский национальный костюм.



Рисунок 8 – Дидактическая игра «Угости друзей»

**Дидактическая игра «Угости друзей»**

**Цель:** закрепить знания слов на татарском языке (собака-эт, кошка-песи, мама-эни, папа-эти). Развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к членам семьи, бережное отношение к животным.

**Материал:** диск с приклеенными картинками , прищепки.

**Правила игры:** на диске приклеены картинки с изображениями папы, мамы, девочки, мальчика, котенка, щенка. На прищепках с помощью двустороннего скотча приклеены картинки с изображением овощей, фруктов, еды . Дети в ходе игры проговаривают знакомые слова на татарском языке и прикрепляют прищепки в соответствующие картинки на диске.

****

Рисунок 9 – Игра-драматизация по сказке «Репка»

**Драматизация сказки на палочках «Репка»**

**Цель:** закрепить у детей знания слов на татарском языке:(бабушка-эби,дедушка-бабай,девочка-кыз,мальчик-малай,мама-эни,папа-эти,собака-эт,кошка-песи,иди сюда-кил монда). Формировать умение детей вести диалог, воспитывать культуру речевого общения. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к художественной литературе, желание участвовать в драматизации.

**Материалы:** театр на палочках с изображением героев сказки.

**Правила игры:** дети распределяются на роли (эби-бабушка, бабай-дедушка, кыз-девочка, малай-мальчик,эти-папа,эни-мама,эт-собака,песи-кошка).

**Сюжет**

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед тянуть репку, тянет - потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. (эби , кил монда)

Бабка за дедку , дедка за репку,

Тянут – потянут , вытянуть не могут.

Позвала бабка девочку. (кыз,кил монда)

Девочка за бабку, бабка за дедку , дедка за репку-

Тянут-потянут , вытянуть не могут.

Позвала девочка мальчика (малай, кил монда)

Мальчик за девочку, девочка за бабку,

Бабка за дедку , дедка за репку,

Тянут - потянут, вытянуть не могут.

Позвал мальчик папу (эти, кил монда)

Папа за мальчика, мальчик за девочку,

Девочка за бабку, бабка за дедку , дедка за репку

Тянут – потянут , вытянуть не могут.

Позвал папа собачку (эт, кил монда)

Собачка за папу, папа за мальчика,

Мальчик за девочку, девочка за бабку,

Бабка за дедку , дедка за репку,

Тянут – потянут, вытянуть не могут.

Позвала собачка кошку (песи, кил монда)

Кошка за собачку, собачка за папу, папа за мальчика,

Мальчик за девочку, девочка за бабку

Бабка за дедку , дедка за репку,

Тянут – потянут, и - вытянули репку!

**Диагностическое обследование**

Диагностическое обследование проводилось по методике Т. С. Комаровой «Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста».

**Цель диагностики:** оценить использование дидактического пособия (лэпбук) для развития эстетического восприятия, творческих способностей, чувства цвета и ритма, развития продуктивной деятельности детей.

Исследования проводились в старшей группе МБДОУ №10 «Ивушка». В диагностике участвовало 12 детей в возрасте 5-6 лет.

Таблица 1

Результаты входной диагностики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. ребенка | Овладение техническими навыками и умениями | Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения | Развитие композиционных умений | Развитие цветового восприятия |
| 1 | Абитова Амина |  |  |  |  |
| 2 | Алиакберова Алия |  |  |  |  |
| 3 | Белова Ольга |  |  |  |  |
| 4 | Грунина Рита |  |  |  |  |
| 5 | Замалеев Ранис |  |  |  |  |
| 6 | Ивачев Данил |  |  |  |  |
| 7 | Колисниченко Витя |  |  |  |  |
| 8 | Котов Кирилл |  |  |  |  |
| 9 | Кузьмина Маша |  |  |  |  |
| 10 | Нафина Регина |  |  |  |  |
| 11 | Скочков Матвей |  |  |  |  |
| 12 | Усов Тимур |  |  |  |  |

Результаты входной диагностики показали с высоким уровнем – 5 детей (42 %), со средним уровнем – 5 детей (42 %) , с низким уровнем - 2 ребенка (16%)

Таблица 2

Результаты итоговой диагностики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. ребенка | Овладение техническими навыками и умениями | Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения | Развитие композиционных умений | Развитие цветового восприятия |
| 1 | Абитова Амина |  |  |  |  |
| 2 | Алиакберова Алия |  |  |  |  |
| 3 | Белова Ольга |  |  |  |  |
| 4 | Грунина Рита |  |  |  |  |
| 5 | Замалеев Ранис |  |  |  |  |
| 6 | Ивачев Данил |  |  |  |  |
| 7 | Колисниченко Витя |  |  |  |  |
| 8 | Котов Кирилл |  |  |  |  |
| 9 | Кузьмина Маша |  |  |  |  |
| 10 | Нафина Регина |  |  |  |  |
| 11 | Скочков Матвей |  |  |  |  |
| 12 | Усов Тимур |  |  |  |  |

- низкий  - средний уровень - высокий

Результаты итоговой диагностики показали с высоким уровнем - 9 детей (72%) , со средним уровнем – 3 ребенка (28%) , с низким уровнем -0%.

Диаграмма 1

Результаты входной диагностики

Диаграмма 2

Результаты заключительной диагностики

**Заключение**

Включение в образовательный процесс дидактического пособия (лэпбук) на тему: «К истокам татарской культуры» показало, что целенаправленное и системное использование лэпбука способствует развитию познавательной активности детей, художественно-эстетических способностей, формированию самостоятельной игровой деятельности детей; овладению конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; воспитанию толерантности.