***«РОССИЯ МОЯ МАСТЕРОВАЯ»***

***Выставка народно прикладного творчества***

**Открытое итоговое занятие в подготовительной к школе группе «Семицветик»**

**Васпитатель Аникина С.И.**

****

# Полюбить Россию можно тогда, когда увидишь всю прелесть застенчивой русской природы, сквозь душу пропустить трагическую и героическую историю русского народа, удивишься красоте творениям простого русского народа. Для того, чтобы полюбить, нужно все это видеть и знать.

**Цель:** *развитие речи детей посредством различных форм народного творчества.*

***Программное содержание:***

1. *Закрепить знания детей о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах: Гжели, Городце, Хохломе, Дымково, русской народной игрушке*
2. *Закреплять навыки творческого рассказывания, (учить при держиваться избранной сюжетной линии*

*подбирать эпитеты-прилагательные, описывающие изделия русских народных промыслов*

1. *Закреплять понимание взаимосвязи русского декоративно-прикладного искусства, русской народной музыки и русского фольклора*
2. ***Развивать интерес к изучению русской истории, в том числе истории народных промыслов, уважение к труду народных мастеров***
3. ***Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину***

***Предварительная работа:***

Цикл занятий по ознакомлению детей с народно прикладным творчеством русских мастеров

Заучивание стихов, загадок, потешек.

Творческие задания по знакомым росписям ( лепим из глины, расписываем на дереве…

Организация выставок детских творческих работ

Совместно с родителями шьём костюмы с элементами народно прикладного искусства

Конкурс на лучший кокошник

Просмотр видео материала по различным росписям

Разгадывание кроссвордов по теме.

***Ход занятия:***

*Во все времена ценили людей умелых и трудолюбивых, недаром говорили на Руси: «Человек трудом красен*

*Доброй славой пользовались в народе хорошие умельцы. Про мастера который любой работы не боится, говорили:* ***«Мастер золотые руки», «Мастер на все руки».*** *А любуясь выполненной работой, говорили****: «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера», «Красна птица опереньем, а человек – рукодельем».***

*Послушайте интересную старую* ***сказку.***

***Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья – Искусница.***

***Прослушал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья – Искусница превратилась в красивую жар – птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда попало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.***

*Сказка лож, да только по всей нашей матушке России мастеров, да мастериц не счесть, целые города мастеров.А давайте ка побываем в этих дивных местах.Отгадайте, где мы сейчас окажемся?*

***Барышни румяные и гусары бравые***

***Играй вдоволь, да смотри,***

***Только нас не оброни.***

*.*

***Дымковская игрушка***

*Я приглашаю вас на выставку игрушек. По смотрите на них, какие они яркие, нарядные. Это дымковские игрушки, их делают в селе Дымково рядом с русским городом Вяткой.*

*Люди придумали делать эти игрушки давным-давно*

*. Детям и взрослым очень нравились глиняные свистульки, которые умели петь на разные голоса. А потом начали делать и другие игрушки Барышень, птиц, индюков, лошадок.*

*. Это игрушки керамические, они сделаны из глины. Рядом с селом Дымково было много красной глины. эту глину и превращали мастера в веселые игрушки.*

*Сначала они лепили фигурку. Потом подсушивали ее и об жигали в горячей печи, чтобы фигурка стала твердой.*

*все они белого цвета. Этот цвет получается оттого, что обожженные фигурки обмакивают в специальную смесь молока и мела. Фигурки становятся белыми, и на это белое покрытие хорошо наносятся любые краски. Расписанные яркими красками, обмазанные для красоты прочности яичным белком и обклеенные сусальным золотом игрушки хорошо продавались на ярмарках, рынках. Рисунок на дымковских игрушках простой, полоски, клетки, волнистые линии, круги, точки. Но всё очень ярко и празднично.*

***А. Дьякова «Веселая дымка».***

***Много сказочных мест у России,***

***Городов у России не счесть,***

***Может, где-то бывает красивей,***

***Но не будет роднее, чем здесь.***

***Возле Вятки самой Дымково-поселок,***

***Окаймлен лесами уголок веселый.***

***В Дымкове, за Вяткою-рекою,***

***Драгоценный продолжая труд,***

***Не ища на старости покоя,***

***Мастерицы славные живут.***

***Кто-то сделал индюка — распушенные бока,***

***У кого-то глина стала вдруг павлином.***

***Кто-то вылепил синицу — сразу стало веселей!***

***Мастера и мастерицы живут в Дымкове-селе!***

*Воспитатель; Как вы думаете, какие люди делают Дымковские игрушки? ( весёлые, радостные, счастливые, трудолюбивые, добрые, улыбчевые,)*

*Воспитатель. А вот ещё одно пёрышко от жар птицы.*

***Распустились синие цветы***

***Развернулись синие листочки***

***Не в саду , не в лесочке, не в поле,***

***А на белоснежном фарфоре***

***Подарило небушко ей- свою акварель***

***Что это за роспись, это роспись (Гжель)***

***Гжель***

*я приглашаю вас в сине-голубую сказку…Васильковую гжель*

*Гжельские изделия всегда легко отличить: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими цветами листьями, ягодами. Гжельские мастера делают не только посуду но и настольную скутьптуру. Это небольшие фигурки из народных сказок, зверушки, а также детские игрушки.Есть такая* ***легенда:***

***«Пошли как-то девушки, жившие в селе Гжель, полоскать белье на речку. А в речке небо отражается. Река синяя — и небо в ней синее. Показали девушки мастерам красоту такую. И ре шили, что такого синего неба нигде в мире не найти. Вот тогда-то и стали расписывать мастера свои изделия всеми оттенка ми синего цвета, словно старались оставить частичку синего неба на посуде. А узоры для росписи брали у природы — травинки и былинки в поле, цветы на лугу и в саду»***

***Синие птицы по синему небу, море цветов голубых. Кувшины и кружки — быль или небыль? Изделия рук золотых!***

***Синяя сказка — глазам загляденье, словно весною капель. Ласка, забота, тепло и терпенье — русская звонкая Гжель!***

***Воспитатель;*** *Синяя сказка, голубая капель – такие эпитеты, сравнения придумал поэт. Давайте тоже придумаем красивые эпитеты подходящие к этой росписи? ( синеокая гжель, лазурный рассвет, васильковая поляна, голубая песня, небесная чистота. берёзовая нежность…)*

***Музыкальная минутка***

***Хоровод «Русская берёзка»*** *( импровизация)*

*Воспитатель. Продолжаем наше петешествие.Угадайте,где мы побываем?*

***Золотом и алыми цветами***

***Эта чаша расцвела***

***Солнцем,ягодами, летом***

***Вдруг наполнилась она***

***Угодаешь, что за чудо?***

***Это чудо… (Хохлома)***

***Хохлома***

*Я познакомлю вас с работой мастеров, ,которые делают свои изделия из дерева .*

*Есть на реке Волга город Нижний Новгород. .Недалеко от него находится село с веселым названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из мягких пород деревьев (липы, березы, ольхи) Вырезанную вещь вначале покрывали слоем глины, затем пропитывали льняным маслом После этого мастер кистью наносил рисунок, затем изделие покрывал олифой и закаливал в печи. Под воздействием жара олифа желтела и приобретала золотистый цвет.*

*Хохломские мастера используют в своих изделиях черный, красный. Встречается зеленый, но больше всего золотого цвета. Вот почему говорят «золотая Хохлома»*

*В узорах есть разные ягоды, листья (чаще всего тройные), декоративные цветы.)*

*чаще всего встречается в хохломских узорах элемент «Травка»*

*Она легкая, изогнутая или похожа на завитки с острыми кончиками («как осока на ветру»).*

***Как волшебница Жар-птица***

***Не выходит из ума***

***Чародейка-мастерица,***

***Золотая...***

***Хохлома!***

***Воспитатель;*** *Скажите мне одним словом о хохломской посуде:( красочная, сочная, тёплая, золотая, кудрявая, расписная, русская, яркая, праздничная)*

*Воспитатель. А сейчас мы посетим ещё одно место ,куда упало пёрышко Марьи Искусницы.*

***По розанам и купавкам***

***Скачет конь вороной***

***И серебряною сбруей***

***Он звенит над землёй***

***Вот ,так удаль молодецкая***

***Эта роспись… (городецкая)***

***Городецкая роспись***

*Я познакомлю вас с городецким промыслом. Название его пошло от имени города Городец — маленького старинного городка на берегу Волги .Все дома в этом городе деревянные, резные да узорчатые. Лесов кругом много. Вот и стали мастера делать прялки, стулья, качалки, разделочные доски, столы из дерева, а потом расписывали их разными сюжетами из жизни( свидание, чаепитие, гуляние) но чаще всего это был растительный орнамент, где есть пышные розаны, купавки и бутоны . На рисунках городецких мастеров есть и чудо - кони, и сказочные птицы.*

*В росписи использовали три основных краски: сначала деревянное изделие покрывали отваром луковой шелухи, и оно приобретало разные оттенки желтого цвета, а потом для окрашивания брали красный и синий цвета.*

*. На рисунках городецких мастеров есть и чудо - кони, и сказочные птицы.*

***Если взглянешь на дощечки, то увидишь чудеса! Городецкие узоры тонко вывела рука! Городецкий конь бежит — вся земля под ним дрожит! Птицы яркие летают, и кувшинки расцветают. Распускаются букеты, ярко красками горя, Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя!***

*А вот и еще один стол. Он платком цветастым накрыт. Что на нем? А вот угадайте, только уж загадку до конца дослушайте, она вам о многом расскажет:*

***Словно репка, она крутобока,***

***А под алым платочком на нас***

***Смотрит весело, бойко, широко***

***Парой черных смородинок-глаз.***

***Алый шелковый платочек,***

***Яркий сарафан в цветочек,***

***Упирается рука в деревянные бока.***

***А внутри секреты есть:***

***Может, три, а может, шесть.***

***Разрумянилась немножко***

***Наша русская... (матрешка).***

*Правильно, самыми любимыми игрушками в народе, у детей были матрешки.В старину на руси многих девочек называли Матрёнами, оттуда и название –русской Матрёшки.*

*- Но вот беда! Налетел ураган страшной силы, разметал, перевернул, перепутал все изделия народных мастеров. Давайте поможем расставить все по своим местам.*

***Игра «Каждое изделие – в свой город****». (Дети расставляют изделия по названию города.)*

*Как видите, русский народ богат своей фантазией, умением работать и своими мастерами, которые делают такие прекрасные изделия. Но даже самый умелый и талантливый мастер, ребята, говорит о том, что и он когда-то ничего не умел, но смог научиться своему мастерству. Есть даже такая русская* ***пословица «Всему можно научиться — важно не лениться».***

*Да, ребята, русские мастера умели трудиться, и в свою работу они вкладывали все свое умение, всю душу, потому изделия получались такими красивыми, так радовали душу. Про упорный труд народ сложил свои пословицы и пого ворки. А давайте-ка устроим веселое соревнование — кто боль ше вспомнит пословиц и поговорок о труде?!*

*Дети вспоминают пословицы и поговорки о труде:*

***Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.***

***Делу — время, потехе — час.***

***Маленькое дело лучше большого безделья.***

***Терпенье и труд все перетрут.***

***Красна птица опереньем, а человек — уменьем.***

***Умелец да рукоделец себе и людям радость приносят.***

***Сделал дело — гуляй смело.***

***Без терпенья нет уменья.***

***Без труда жить - только небо коптить.***

***Глаза боятся, руки делают.***

***Дело мастера боится.***

***За много дел не берись, а в одном отличись.***

***.***

***Не говори, что делал, а говори, что сделал.***

***С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.***

***В большом деле и маленькая помощь дорога.***

***- Кроссворд.***

*1.название промысла - Городец*

*2. элемент городецкой росписи - розан*

*3 основной цвет гжельской росписи - синий*

*4.элемент росписи используемый в растительных орнаментах - листок*

*5.инструмент художника – кисть*

*6.элемент хохломской росписи – ягода.*

*Под песню:* ***«Россия это я и ты****» дети дарят гостям талисманчики с различными росписями, сделанные своими руками.*