Государственное бюджетное образовательное учреждение

Республики Марий Эл «Лицей-интернат п. Ургакш Советского района»

 **Районный семинар учителей начальных классов**

***«Активизация познавательной деятельности младших школьников во внеурочное время»***

 **Конспект**

открытого занятия по внеурочной деятельности кружка «Я - исследователь» во 2 классе.

Учитель: Фёдорова Татьяна Анатольевна

30 ноября 2016 года

**Тема занятия**: «Страны мира в искусстве танца».

**Форма урока**: занятие – творческий отчёт .

**Материально-техническое обеспечение занятия:** карточки с ребусами, магнитная доска, ноутбук, колонки, USB с музыкой и фото стран мира с главными достопримечательностями страны.  **Атрибуты:
-** костюмы для танцев: ковбойские, восточные;
**-** предметы для танцев: шляпы, повязки на голову, накидки.
**Музыкальный материал:** 1. «Zumba»
 2. «Песня про ковбоев»
 3. «Рок-н-Ролл»
 4. «Восточные красавицы»
 5. «Хип-хоп»

**Цель:** познакомить учащихся со странами мира, через танцы, которые выучили на занятиях хореографией.

**Задачи:**

- познакомить со странами мира и их самобытными характерными танцами;

- выявить заинтересованность и осведомлённость обучающихся о танцах данных стран;

 - провести информационно-исследовательскую работу в изучении танцев народов мира и их влиянии на духовное и физическое развитие человека;
- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к культуре традиций разных народов мира;
- развивать речь и расширять словарный запас, кругозор, творческую самостоятельность детей;
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- приобщать к миру искусства.

 **Ожидаемый результат:
-** развитие у детей заинтересованного отношения к культуре разных стран мира;
- расширение кругозора;
- пополнение предметно-развивающей среды класса.

**Промежуточными результатами являются:** выступления с выученными номерами на праздниках, концертах и конкурсах.

 **Формирование УУД.**

Личностные результаты: самооценка своей работы, смыслообразование (какое значение, смысл имеет учение).

Регулятивные: определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно; учиться планировать деятельность, умение действовать по образцу, алгоритму, памятке;

Познавательные: ориентироваться в системе знаний; добывать новые знания: находить необходимую информацию, извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные: донести свою позицию до других; слушать и понимать речь других, вступать в беседу.

**Технологии**, применяемые на занятии: технология групповой деятельности, игровая технология, ИКТ и элементы технологии проектной деятельности.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**Дети стоят полукругом.

*Собрались ребята в круг,*

*Слева друг и справа друг.*

*Вместе за руки возьмёмся*

*И друг другу улыбнёмся.*

- А теперь передадим улыбку нашим гостям.

- Я рада приветствовать Вас на занятии, с хорошим настроением возьмёмся за работу. Вы можете сесть. (Стулья стоят полукругом сзади детей.)

 **2. Мотивация:**- Я начну, а вы кончайте, словом строчку дополняйте:
*В огромном небесном пространстве,
Где миллионы планет
Есть голубая, светлая,
Лучше, прекрасней нет!
Дальние, разные страны,
Улицы и города,
Маленькие и большие,
Будут на ней всегда!
Крутятся вокруг солнышка
Горы, леса и поля.
Добрая, необъятная
Наша родная ...*

**Дети**: ЗЕМЛЯ!

- Мы живём на большой планете – Земля. (Учитель вращает глобус)
- На глобусе мы видим много разных стран. И сегодня мы отправимся в путешествие по некоторым из них.

**3. Актуализация знаний и постановка проблемы.**

*Вокруг света мы объедем,
Пролетим и проплывём.
Всё, что мы с тобой увидим,
То на карте обведем.* (Вывешивается карта мира)

- Какие страны вы знаете?
- В этих странах живут разные люди, разных национальностей.
- Все они говорят на разных языках, у них есть разные обычаи, традиции, праздники, они очень разные, но дружно живут на планете Земля.
- А еще во всех странах люди по- разному здороваются.

**Игра "Мировое приветствие"**

- В Китае люди здороваются, делая легкий поклон со скрещенными руками на груди. Давайте поздороваемся по-китайски (дети повторяют движения).

- В Индии и Японии здороваются, делая легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (дети повторяют движения).

- В Германии люди здороваются, пожимая друг другу руки (дети повторяют движения).
- А в каких ещё странах так здороваются? (В России, Англии, Саудовской Аравии и многих других , но со своими вариантами.) - В Малайзии здороваются, касаясь только кончиками пальцев (дети повторяют движения).
- Эскимосы очень смешно здороваются: они трутся друг о друга носами (дети повторяют движения).

- А теперь давайте поиграем в игру "Поздоровайся всеми частями тела": плечами, локтями, коленками, ступнями, бедрами.
- Молодцы ребята!

**4. Совместное открытие знаний и умений.**

*У всех народов танцы есть,
В мире танцев нам не счесть!
Танго, ча-ча-ча, гопак,
И лезгинка, и трепак.
В танце кружатся народы
Дружно водят хороводы,
Мы не можем больше ждать,
Тоже будем танцевать.*

- Путешествовать нам поможет танец . А что вы можете рассказать об этом искусстве? (Дети рассказывают об искусстве хореографии).
- Отгадайте загадку:

*Раскалена от жара*

*Пустынная Сахара.*

*Зато среди саванны –*

*Слоны и обезьяны,*

*Львы, зебры и жирафики*

*Гуляют в жаркой ...* (Африке.)

- Какой танец пришёл к нам из Африки? (Хип-хоп)
- Что вы узнали об этом танце? (Рассказы детей)

Исполняется танец хип-хоп. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

- Разгадайте ребус.

(Бразилия)

*В стране волшебной, солнечной Бразилии,*

*Нас ждут красоты невообразимые!*

*Там в феврале, как нам ни странно это,
Беспечное тропическое лето.*

- Какой танец может нам рассказать о Латинской Америке? (Зумба)
- Что интересного вы узнали о танце «Зумба»?

Исполняется танец Zymba. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

- Отгадайте ещё одну страну, куда мы держим путь?

***South*** 

 (Южная Америка)

*Южная Америка,
Жаркий континент.
В городах у берега
Чего только нет!
Солнца – сколько хочется,
Океан воды.
И на каждой площади
Яркие цветы.*

- Какой танец пришёл к нам из Южной Америке? (Рок-н-ролл)

Исполняется танец Рок-н-рол. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

- Какая страна встречает нас с вами?

 **, ,**


 

**Х = К**



 (Мексика)

- А какой танец танцуют в этой стране, перед началом полевых работ?
(Маламбо, вакеро, чарро - танец ковбоев.)
*Я не знаю, что со мной,
Что со мной такое.
Потерял навек покой,
Стать хочу...****ковбоем!***  *Как в кино, хочу стрелять,
Очень-очень метко.
И по прерии скакать,
В шляпе и в жилетке.

Я б с индейцами дружил.
Я считаю: надо!
Только виски я б не пил,
Лучше лимонада!

Мне костюмчик в самый раз,
Лошадь я достану.
Вот поеду я в Техас,
И ковбоем стану!*
- Может быть, кто-то узнал, а откуда пришло это слово «ковбой»?
- Что вы узнали про танец ковбоев? (Сообщения детей)

Исполняется танец ковбоев. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

- А теперь мы переберемся в другую страну мира.

*Прекрасная страна Марокко!
Многообразна, хороша!
В ней краски дивного Востока
И африканская душа!
Земля есть красная и горы,
Пески, где бродит караван,
Там речек мало, но есть море,
Волной грохочет океан…*

- Какой танец мы можем назвать, как визитную карточку Востока?
(восточный танец)
- Что вы можете рассказать об истории восточного танца? (выступления детей)

(Обобщение учителя о восточном танце)

*Историки точно не могут назвать страну, где появился восточный танец или танец живота (беллидэнс). Существует несколько версий, например, есть предположение, что это Египет, а может Междуречье, некоторые считают, что истоки танца живота следует искать в Индии.
Танец живота не случайно получил такое пикантное название. "Живот это жизнь." Значит это танец жизни. С кем и с чем ассоциируется само понятие "жизнь"? Конечно же, с женщиной - матерью и с землей. И действительно танец живота непосредственно связан с развитием культа Богини Плодородия, Богини-Матери.*

|  |
| --- |
|  |
| *Прекрасен танец Женщины. И этим Все сказано, подведена черта. Но рассуди: как сильно в этом танце Непостоянная нас манит красота. Неуловимо изменяется природа, Все таинства сливаются в одно, И за естественным событий ходом Нам с восхищеньем наблюдать дано.* |
|  |

Исполняется восточный танец. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

**5. Оценочно-рефлексивный этап.
-** Подошло к концу наше путешествие по странам мира, в котором нам помогали танцы народов этих стран.
- Какой вывод можно сделать из нашего занятия?
( У каждой страны есть своя история, свои традиции, которые народ бережёт и передает из поколения в поколение. Но самое главное, что танец объединяет все народы и помогает им понимать друг друга).

*Не важен жанр, не важна тема,
Ведь в танце каждом суть одна —
Он не привносит в жизнь проблемы,
А лечит, коль душа больна.
Балет, фламенко, брейк, вальс, румба
Объединить смогли весь мир,
Прекрасны, как с цветами клумба,
Как будто делал ювелир.***4. Творческое домашнее задание.**

- Узнать о традициях празднования Нового года в странах мира.

# Список использованной литературы: 1. Ю. Андреева, Танцетерапия. – М., Диля, 2005. 2. О.С. Ахманова , Словарь омонимов русского языка. – М., 1986. 3. Т.К. Барышникова, Азбука хореографии. – М., Айрис – пресс, 2000. 4. Л.Н. Богаткова, Танцы разных народов. – М., Молодая гвардия, 1958. 5. И.А. Воронина, Историко-бытовой танец. – М., Искусство, 1980. 6. Большой толковый словарь русского языка. – СПб., 1998. 7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 тт. – СПб., 1996. 8. Журнал «Dance» , - М., 2008. 9. О.В. Иванникова, Танцуют все. Народные танцы. – М., Сталкер, 2000. 10. И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева, Этот удивительный ритм. – М., 2000.11. Л.П. Крысин, Толковый словарь иностранных слов. – М., 1998.12. Уолтер Лайред ,Техника латинских танцев. - Перевод и редакция Л.Д. Весновского. – М.: Наука, 2009. – 142 с.: ил. 13. С.И. Ожегов, Толковый словарь русского языка. – М., 1986.14. Языкознание. Большей энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998.

**Список сайтов:**

Танцы народов мира:

http://www.liveinternet.ru/
http://www.[Impresario](https://vk.com/doc1447969_439586471?hash=214e06f6f79327833a&dl=2f04de3e470b061e1e)
http://www.dance.ru/dance\_styles/tantsy-narodov-mira/
<http://welovedance.ru>
[https://vk.com/market-5851](https://vk.com/market-58514926?section=album_6&w=product-58514926_282245%2Fquery)

Стихи о странах:

<http://kidsclever.ru>
<http://zanimatika.narod.ru>
<http://www.luk-media.ru>
http://chto-takoe-lyubov.net