Государственное бюджетное образовательное учреждение

Республики Марий Эл «Лицей-интернат п. Ургакш Советского района»

**Районный семинар учителей начальных классов**

***«Активизация познавательной деятельности младших школьников во внеурочное время»***

**Конспект**

открытого занятия по внеурочной деятельности кружка «Я - исследователь» во 2 классе.

Учитель: Фёдорова Татьяна Анатольевна

30 ноября 2016 года

**Тема занятия**: «Страны мира в искусстве танца».

**Форма урока**: занятие – творческий отчёт .

**Материально-техническое обеспечение занятия:** карточки с ребусами, магнитная доска, ноутбук, колонки, USB с музыкой и фото стран мира с главными достопримечательностями страны.  **Атрибуты:  
-** костюмы для танцев: ковбойские, восточные;   
**-** предметы для танцев: шляпы, повязки на голову, накидки.   
**Музыкальный материал:** 1. «Zumba»   
 2. «Песня про ковбоев»   
 3. «Рок-н-Ролл»   
 4. «Восточные красавицы»   
 5. «Хип-хоп»

**Цель:** познакомить учащихся со странами мира, через танцы, которые выучили на занятиях хореографией.

**Задачи:**

- познакомить со странами мира и их самобытными характерными танцами;

- выявить заинтересованность и осведомлённость обучающихся о танцах данных стран;

- провести информационно-исследовательскую работу в изучении танцев народов мира и их влиянии на духовное и физическое развитие человека;  
- способствовать формированию эмоционально-положительного отношения к культуре традиций разных народов мира;   
- развивать речь и расширять словарный запас, кругозор, творческую самостоятельность детей;   
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;   
- приобщать к миру искусства.   
  
 **Ожидаемый результат:   
-** развитие у детей заинтересованного отношения к культуре разных стран мира;  
- расширение кругозора;   
- пополнение предметно-развивающей среды класса.   
  
**Промежуточными результатами являются:** выступления с выученными номерами на праздниках, концертах и конкурсах.

**Формирование УУД.**

Личностные результаты: самооценка своей работы, смыслообразование (какое значение, смысл имеет учение).

Регулятивные: определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно; учиться планировать деятельность, умение действовать по образцу, алгоритму, памятке;

Познавательные: ориентироваться в системе знаний; добывать новые знания: находить необходимую информацию, извлекать информацию, представленную в разных формах; перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные: донести свою позицию до других; слушать и понимать речь других, вступать в беседу.

**Технологии**, применяемые на занятии: технология групповой деятельности, игровая технология, ИКТ и элементы технологии проектной деятельности.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**Дети стоят полукругом.

*Собрались ребята в круг,*

*Слева друг и справа друг.*

*Вместе за руки возьмёмся*

*И друг другу улыбнёмся.*

- А теперь передадим улыбку нашим гостям.

- Я рада приветствовать Вас на занятии, с хорошим настроением возьмёмся за работу. Вы можете сесть. (Стулья стоят полукругом сзади детей.)

**2. Мотивация:**- Я начну, а вы кончайте, словом строчку дополняйте:  
*В огромном небесном пространстве,   
Где миллионы планет   
Есть голубая, светлая,    
Лучше, прекрасней нет!   
Дальние, разные страны,   
Улицы и города,    
Маленькие и большие,    
Будут на ней всегда!   
Крутятся вокруг солнышка   
Горы, леса и поля.   
Добрая, необъятная   
Наша родная ...*

**Дети**: ЗЕМЛЯ!   
  
- Мы живём на большой планете – Земля. (Учитель вращает глобус)  
- На глобусе мы видим много разных стран. И сегодня мы отправимся в путешествие по некоторым из них.

**3. Актуализация знаний и постановка проблемы.**

*Вокруг света мы объедем,   
Пролетим и проплывём.   
Всё, что мы с тобой увидим,   
То на карте обведем.* (Вывешивается карта мира)

- Какие страны вы знаете?   
- В этих странах живут разные люди, разных национальностей.   
- Все они говорят на разных языках, у них есть разные обычаи, традиции, праздники, они очень разные, но дружно живут на планете Земля.  
- А еще во всех странах люди по- разному здороваются.

**Игра "Мировое приветствие"**

- В Китае люди здороваются, делая легкий поклон со скрещенными руками на груди. Давайте поздороваемся по-китайски (дети повторяют движения).

- В Индии и Японии здороваются, делая легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам (дети повторяют движения).

- В Германии люди здороваются, пожимая друг другу руки (дети повторяют движения).   
- А в каких ещё странах так здороваются? (В России, Англии, Саудовской Аравии и многих других , но со своими вариантами.) - В Малайзии здороваются, касаясь только кончиками пальцев (дети повторяют движения).   
- Эскимосы очень смешно здороваются: они трутся друг о друга носами (дети повторяют движения).   
  
- А теперь давайте поиграем в игру "Поздоровайся всеми частями тела": плечами, локтями, коленками, ступнями, бедрами.   
- Молодцы ребята!   
  
**4. Совместное открытие знаний и умений.**

*У всех народов танцы есть,   
В мире танцев нам не счесть!   
Танго, ча-ча-ча, гопак,   
И лезгинка, и трепак.   
В танце кружатся народы   
Дружно водят хороводы,   
Мы не можем больше ждать,   
Тоже будем танцевать.*

- Путешествовать нам поможет танец . А что вы можете рассказать об этом искусстве? (Дети рассказывают об искусстве хореографии).  
- Отгадайте загадку:

*Раскалена от жара*

*Пустынная Сахара.*

*Зато среди саванны –*

*Слоны и обезьяны,*

*Львы, зебры и жирафики*

*Гуляют в жаркой ...* (Африке.)

- Какой танец пришёл к нам из Африки? (Хип-хоп)   
- Что вы узнали об этом танце? (Рассказы детей)   
  
Исполняется танец хип-хоп. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.   
  
- Разгадайте ребус.

(Бразилия)

*В стране волшебной, солнечной Бразилии,*

*Нас ждут красоты невообразимые!*

*Там в феврале, как нам ни странно это,   
Беспечное тропическое лето.*

- Какой танец может нам рассказать о Латинской Америке? (Зумба)  
- Что интересного вы узнали о танце «Зумба»?

Исполняется танец Zymba. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

- Отгадайте ещё одну страну, куда мы держим путь?

***South*** 

(Южная Америка)

*Южная Америка,   
Жаркий континент.   
В городах у берега   
Чего только нет!   
Солнца – сколько хочется,   
Океан воды.   
И на каждой площади   
Яркие цветы.*

- Какой танец пришёл к нам из Южной Америке? (Рок-н-ролл)

Исполняется танец Рок-н-рол. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

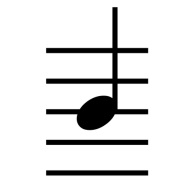
- Какая страна встречает нас с вами?

**, ,**





**Х = К**



(Мексика)

- А какой танец танцуют в этой стране, перед началом полевых работ?  
(Маламбо, вакеро, чарро - танец ковбоев.)   
*Я не знаю, что со мной,   
Что со мной такое.   
Потерял навек покой,   
Стать хочу...****ковбоем!***  *Как в кино, хочу стрелять,   
Очень-очень метко.   
И по прерии скакать,   
В шляпе и в жилетке.   
  
Я б с индейцами дружил.   
Я считаю: надо!   
Только виски я б не пил,   
Лучше лимонада!   
  
Мне костюмчик в самый раз,   
Лошадь я достану.   
Вот поеду я в Техас,   
И ковбоем стану!*   
- Может быть, кто-то узнал, а откуда пришло это слово «ковбой»?   
- Что вы узнали про танец ковбоев? (Сообщения детей)

Исполняется танец ковбоев. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

- А теперь мы переберемся в другую страну мира.

*Прекрасная страна Марокко!   
Многообразна, хороша!   
В ней краски дивного Востока   
И африканская душа!   
Земля есть красная и горы,   
Пески, где бродит караван,   
Там речек мало, но есть море,   
Волной грохочет океан…*

- Какой танец мы можем назвать, как визитную карточку Востока?  
(восточный танец)   
- Что вы можете рассказать об истории восточного танца? (выступления детей)

(Обобщение учителя о восточном танце)

*Историки точно не могут назвать страну, где появился восточный танец или танец живота (беллидэнс). Существует несколько версий, например, есть предположение, что это Египет, а может Междуречье, некоторые считают, что истоки танца живота следует искать в Индии.   
Танец живота не случайно получил такое пикантное название. "Живот это жизнь." Значит это танец жизни. С кем и с чем ассоциируется само понятие "жизнь"? Конечно же, с женщиной - матерью и с землей. И действительно танец живота непосредственно связан с развитием культа Богини Плодородия, Богини-Матери.*

|  |
| --- |
|  |
| *Прекрасен танец Женщины. И этим  Все сказано, подведена черта.  Но рассуди: как сильно в этом танце  Непостоянная нас манит красота.   Неуловимо изменяется природа,  Все таинства сливаются в одно,  И за естественным событий ходом  Нам с восхищеньем наблюдать дано.* |
|  |

Исполняется восточный танец. На карте устанавливается магнитный флажок и вывешиваются фотографии с достопримечательностями страны.

**5. Оценочно-рефлексивный этап.   
-** Подошло к концу наше путешествие по странам мира, в котором нам помогали танцы народов этих стран.   
- Какой вывод можно сделать из нашего занятия?  
( У каждой страны есть своя история, свои традиции, которые народ бережёт и передает из поколения в поколение. Но самое главное, что танец объединяет все народы и помогает им понимать друг друга).   
  
*Не важен жанр, не важна тема,   
Ведь в танце каждом суть одна —   
Он не привносит в жизнь проблемы,   
А лечит, коль душа больна.   
Балет, фламенко, брейк, вальс, румба   
Объединить смогли весь мир,   
Прекрасны, как с цветами клумба,   
Как будто делал ювелир.***4. Творческое домашнее задание.**

- Узнать о традициях празднования Нового года в странах мира.

# Список использованной литературы: 1. Ю. Андреева, Танцетерапия. – М., Диля, 2005. 2. О.С. Ахманова , Словарь омонимов русского языка. – М., 1986. 3. Т.К. Барышникова, Азбука хореографии. – М., Айрис – пресс, 2000. 4. Л.Н. Богаткова, Танцы разных народов. – М., Молодая гвардия, 1958. 5. И.А. Воронина, Историко-бытовой танец. – М., Искусство, 1980. 6. Большой толковый словарь русского языка. – СПб., 1998. 7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 тт. – СПб., 1996. 8. Журнал «Dance» , - М., 2008. 9. О.В. Иванникова, Танцуют все. Народные танцы. – М., Сталкер, 2000. 10. И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева, Этот удивительный ритм. – М., 2000. 11. Л.П. Крысин, Толковый словарь иностранных слов. – М., 1998. 12. Уолтер Лайред ,Техника латинских танцев. - Перевод и редакция Л.Д. Весновского. – М.: Наука, 2009. – 142 с.: ил. 13. С.И. Ожегов, Толковый словарь русского языка. – М., 1986. 14. Языкознание. Большей энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998.

**Список сайтов:**

Танцы народов мира:

http://www.liveinternet.ru/  
http://www.[Impresario](https://vk.com/doc1447969_439586471?hash=214e06f6f79327833a&dl=2f04de3e470b061e1e)   
http://www.dance.ru/dance\_styles/tantsy-narodov-mira/  
<http://welovedance.ru>  
[https://vk.com/market-5851](https://vk.com/market-58514926?section=album_6&w=product-58514926_282245%2Fquery)

Стихи о странах:

<http://kidsclever.ru>   
<http://zanimatika.narod.ru>  
<http://www.luk-media.ru>  
http://chto-takoe-lyubov.net