**Экологические сказки в работе школьной экологической организации**

*Лысакова Елена Николаевна*

*МБОУ СОШ № 49 г. Томска*

*Учитель химии и биологии*

Являюсь руководителем школьной экологической организации, участники которой - школьники с 5 по 10 класс. Объединяет такую разновозрастную группу не только желание каждого сделать этот мир лучше, но и стремление к самовыражению и творчеству. Одной из излюбленных форм работы, помимо проведения экологических акций, подготовки информационных стендов и плакатов, является планирование коллективных творческих дел и театрализованные постановки. Традиционно для театрализации мы используем экологические сказки собственного сочинения.

До сих пор сказка, как литературных жанр, очень привлекает детей. С педагогической точки зрения, сказка является хорошим способом воспитания. В.А.Сухомлинский писал: «...Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу».

Экологические сказки имеют свою специфику: они в занимательной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, расширяют экологический кругозор. Также они помогают задуматься о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение его богатства и красоты. Таким образом, экологическое содержание в таких сказках всегда реально, а фантастические события и образы делают эту реальность увлекательной, хорошо запоминающейся и понятной детям.

Для ребят-участников сказки, стихотворная форма позволяет затрачивать меньше усилий на запоминание текста, а значит, остается больше времени на творческий процесс «вхождения» в образ.

В данной статье я приведу пример одной из экологических сказок собственного сочинения, над постановкой которой мы с ребятами сейчас работаем. Сказка «Девица Водица» имеет, как и в любой сказке, вымышленный сюжет. Форма повествования на этот раз - былинная. Начинается сказка-былина с традиционного зачина, а далее повествуется о похождениях богатыря Егорушки. В тексте сказки используются присущие былине повторы и обороты. Содержание же сказки направлено на формирование бережного отношения к такому природному ресурсу, как вода.

**Экологическая сказка-былина «Девица-водица»**

Ой ты гой еси, дружи-дружичи,

Нам-то быль вести,

Вам-то слушати.

Как по тропушке, вдоль канавушки

Брел Егорушка, долго ль, мало ли.

«Что, Егорушка, взор печалится?

Что головушка набок кренится?

Аль устал ты в дороге маяться

И водицы испить тебе хочется?»

Молвил тут Егорушка-молодец:

«Я б водицы испил колодезной,

Утолил бы я жажду сильную,

Но такую пить, ох как боязно».

Посмотрел Егор в воды мутные,

В воды мутные-непроглядные…

Вдруг из глади из водной в минуту ту

Появилась девица странная.

Смотрит наш богатырь, удивляется:

«Что за чудо мне тут явилося»

«Я – девица-водица несчастная.

Уж я жду-не дождуся, помогут ли…

Ой ты, молодец, богатырский сын,

Задыхаюсь я, ты меня спаси!

Изо дня во день, да из года в год

Мутит, губит меня ваш честной народ.

Уж и рыба-то вся повывелась,

Уж водицы-то сколько вычерпалось!

Обмелела вся река-матушка,

Только тина да грязь, да камушки…»

«Как помочь тебе, чудо-чудное?

Чудо-девица, диво водное?»

«Ох, Егорушка, проведи, прошу

Ты собрание всенародное.

Пусть подумает весь честной народ,

Чем он дышит, водицу какую пьет.

И пускай берега полноводных рек

Очищает от мусора человек.

Не плюет и не топит в реке котят,

Твари Божьи ведь тоже все жить хотят.

Не сливает нефть в воду никогда

И тогда станет чистой в реке вода!»

Возвратился Егор

В свой родимый край.

Бросил сразу клич:

«Народ собирай!».

Рассказал герой наш начистоту

Про поход про свой и девицу ту.

Внял ему народ и издал указ

И велел его довести до вас:

«Ты в ответе за все - ты ведь человек!

Загрязнять не смей ни озер, ни рек!

Не мути воды, мусор не кидай!

Все вернется! ПОМНИ, ЦЕНИ И ЗНАЙ!»

Ой ты гой еси, дружи-дружичи,

Нам-то быль вести,

Вам-то слушати.

Верим свято в то, что и наш рассказ

Не оставил в душе равнодушными вас!

Сейчас, помимо работы над постановкой «Девицы Водицы», ребята начали работу по составлению собственной сказки. Это в который раз подтверждает тот факт, что творчество учеников появляется там, где есть творчество учителя.

Список использованных источников:

1. http://econf.rae.ru/pdf/2014/03/3274.pdf - Иванова В.Р. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ НА УРОКАХ «ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»
2. http://festival.1september.ru/articles/600368/-Котегова О.А. Экологические сказки