**Мастер-класс по теме «Применение игровых технологий в воспитании »**

*Автор: Мунавирова Я.М.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СтароАбдуловская «СОШ*

*Тукаевского мунципального района*

***Цель:* реализовать воспитательные возможности игровой деятельности в воспитании ребенка**.

Задачи: -создать проблемную ситуацию по формированию учебных универсальных действий, раскрыть творческий потенциал участников мастер-класса;

-способствовать формированию и развитию умений выражать свои мысли, взгляды, аргументировано доказывать свою точку зрения.

Оборудование: листы с рассказом, листы А4, ручки, презентация.

Ход мастер-класса

**1. Подготовительно-организационный этап. (5-7мин)**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас доброй улыбкой!

- Я вам предлагаю текст. Прочитайте пожалуйста и ответьте на вопрос: о чем мы будем сегодня говорить*? (Приложение 1)*

- Об игровой деятельности.

**2. Основная часть.**

*слайд 2*

-Да, А.С. Макаренко написал, что

*«…ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра»*

- Как мама должна была поступить, чтобы не появился такой конфликт?

-Давайте обсудим в группах. ( пишут свои варианты в листочках и выступают своими ответами) (5 мин)

*слайд 3 (3 мин)*

- В игре перед детьми раскрывается мир, раскрываются творческие способности личности. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.,- писал В. А. Сухомлинский.

-Какие функции выполняет игра? *слайд 4*



Функции игры: **Обучающая.** В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта. **Развлекательная.** Основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес. **Коммуникативная.** Игра вводит учащихся в реальный контекст сложных человеческих отношений, способствует освоению общения. **Самореализация.** Игра важна как сфера реализации себя как личности. Процесс игры - это пространство самореализации. **Терапевтическая.** Игра может быть использована для преодоления трудностей, возникающих в общении, в учении. **Коррекционная.** Внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей. **Социализация.** Воспитание и формирование личности, полноправного члена коллектива. **Диагностическая.** Самопознание в процессе игры.

- Теперь давайте попробуем ответить на вопросы: какую функцию выполнила бы игра, предложенная мамой сыну? Каким способом она научила бы сына этой работе? Какими качествами должна обладать мама?

 ( работа в группах) (5 мин)

- Как известно всем, дети очень любят играть. Работая в начальных классах, упор в своей работе нужно делать на **игровые технологии.** Использование игровых технологий в начальной школе помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала; развивает познавательный интерес к учебным предметам; расширяет кругозор; воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

**3. Рефлексия**. (3 мин)

 -Выберите один из предметов: чемодан, мясорубка, корзина. ( слайд 5.)

Чемодан – всё пригодится в дальнейшем. Мясорубка – информацию переработаю. Корзина – всё выброшу.

 -В заключении хочу отметить, что знания, даваемые детям насильно, душат разум, задача каждого учителя – совершенствовать, варьировать методы и **способы работы так, чтобы детям было интересно. И в этом нам помогают игровые технологии.**

*Приложение 1*

***Сын сидел на полу и играл. Мама в это время подумала и решила, что сына нужно научить какому- то трудовому навыку. Она хотела научить его подметать пол. Она позвала сына и сказала:***

***-Сынок, хватит заниматься всякой ерундой. Брось свои не нужные дела. Давай заниматься чем- нибудь полезным.***

***А ведь мальчик совсем не занимается ерундой: он чинит свой игрушечный автомобиль. В этом случае кресло, перевернутое ногами вверх, служит для него машиной. В данное время его совсем не интересует подметание пола, он живёт в своем задуманном мире. И такое грубое вмешательство только раздражает ребёнка.***

***Но мать хочет сохранить свой авторитет: мать сказала, нужно выполнить! Она переворачивает кресло и ставит на своё место. Сыну даёт в руки метлу. В душе мальчика растёт не желание, он капризничает, эту метлу даже не хочет видеть. Между сыном и мамой появляется психологический конфликт.***