**«ГОВОРИТЬ, ЗНАЧИТ МЫСЛИТЬ»**

**Описание мастер-класса.** Опыт реализации методической темы учителя истории «Развития творческого мышления на уроках истории через различные виды работ над текстом».

**Категория слушателей мастер-класса.** Может быть использован для учителей- предметников различных предметных областей (филологической, математической, естественнонаучной и т.д.) и для учащихся разных возрастных групп (начальная школа, основная, средняя школа).

**Цель** - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.). **Планируемый результат** –сформированность нового ***стиля мышления***, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

**Анонс мастер-класса**

Данный мастер-класс «Развитие критического мышления школьников посредством чтения- РКМЧ» был проведен для учителей-конкурсантов зонального тура республиканского конкурса «Учительгода-2014». Он призван формировать живой обмен идеями между учащимися в процессе групповой работы, дает возможность расширить свой выразительный словарь, а также включает в себя умение ориентироваться в источниках информации (не только по истории), адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения  важности, критически оценивать новые знания, де­лать выводы, обобщения, осмыслить и применить .

Технология «Развитие критического мышления через чтение» относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов (стадий): стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся, полученные знания и как ты их сможешь применить. Может быть применен как учителями гуманитарного цикла, так и естественно-научного цикла.

**Сценарий мастер-класса.**

**I. ВСТУПЛЕНИЕ**

Технология РКМЧ осознанно отказывается от традиционного авторитарного подхода в процессе обучения. Вместо этого осуществляется личностно-ориентированное обучение, при котором ученик не просто получает очередной объем готовых знаний, а вовлекается в процесс конструирования знаний на основе равноправных партнерских отношений.

**II**. **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

-Предлагаемая мной работа является иллюстрацией применения технологии РКМЧ в рамках одного этапа урока истории в 10 классе. Тема урока: Личность Петра I.

Участники сидят по группам. Перед каждым, лежит небольшой текст о личности ПетраI (*Приложение №1).*

1. Участники знакомятся с текстом.
2. Предлагается работа по **стадии №1. ВЫЗОВ**

Задачи:

-актуализация и обобщение имеющихся у учащегося знаний по данной теме;

-пробуждение интереса к изучаемой теме;

-обнаружение и осознание недостаточности наличных знаний;

-побуждение ученика к активной деятельности. *(Слайд5)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стадия (фаза) | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Приемы и методы | Время |
| I. Вызов:-актуализация имеющихся знаний о ПетреI;-пробуждение интереса к новой информации;-постановка учеником целей обучения | Активизирует знания по теме «Личность ПетраI», мотивирует к дальнейшей работе  | Сначала читает текст индивидуально, обсуждают в паре, в группе  | Систематизация известного на доске, например, в виде таблицы 1. При этом выявляются нестыковки, противоречия и неясности. | 3мин. |
|  |  | Определяют направления дальнейшего поиска/осмысления известных ранее информации о ПетреI (эти направления могут быть индивидуальны) | На данном этапе нет «правильных» и «неправильных» мнений, учитель не исправляет ответы учеников | 2 мин. |

Таблица 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Позитивные** | **Негативные** |
| ЩедрыйСмелыйЧувствительныйРазумныйПреданныйНадежныйУмелыйОпытный | Плохой СердитыйГрубыйПорочныйЧерствыйРаздражительныйНеопытныйХитрый, лукавыйСдержанный, скрытыйЛживый |
| **Скорее нет, чем да** |

Когда участники читают текст (учебный, научно-популярный, художественный), они пытаются услышать ответы на поставленные вопросы. Какие из предложенных определений я могу выделить по отношению к личности государя? (если класс с высокой мотивацией, то учитель примеры прилагательных не дает, предлагает ученикам самим их называть).После прочтения текста о Петре I, участники заполняют **Таблицу №1 (*Приложение№2*)** основываясь на накопленные знания по теме (свои выводы проговаривают соседом по плечу, затем, обсуждают в группе).

**II . Работа по стадии 2. ОСМЫСЛЕНИЕ**

Задачи:

-активное получение новой информации о личности государя;

-осмысление новой информации о ПетреI;

-соотнесение новой информации с собственными знаниями;

-отслеживание процесса познания и собственного понимания.

 *При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II. Осмысление содержания:-получение новой информации; | Предлагает новую информацию по теме упр. и объясняет технику «ИНСЕРТ» с использованием четырех знаков, которые ставятся на (полях по мере прочтения текста: «V», «+», «-«, «?») | Ученики читают текст индивидуально, делая пометки на полях | Технологический прием «ИНСЕРТ»I –интерактивная N - размечающаяS –системаE –для эффективного R –чтения иT –размышления | 4мин. |
|  | Предлагает ученикам перенести новую информацию в кратком виде в таблицу 2 | Заполняют таблицу в тетрадях, используя не только прилагательные, но и выражения, тренируясь в краткой записи главной мысли |  | 3мин. |
| - корректировка учеником поставленных целей обучения  |  |  |  |  |

Таблица 2. (примерное содержание)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **«V»** -известная информация; | **«+»** - новая информация; | **«-»** - непонятная информация; | **«?»** - информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями. |
|  |  |  |  |

Во 2 стадии процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика *(маркировка,* составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. Участникизаполняют **Таблицу №2, *Приложение№3,*** что нового узнали из текста о ПетреI и соотносят новую информацию с собственными знаниями. Затем, свои выводы проговаривают соседом по лицу, затем обсуждают в группах.

**III. Работа по стадии 3. РЕФЛЕКСИЯ - РАЗМЫШЛЕНИЯ**

Задачи:

-целостное осмысление, присвоение и обобщение полученной информации;

-выработка собственного отношения к изучаемому материалу;

-выявление еще непознанного;

-анализ процесса изучения материала, собственных мыслительных операций;

-поиск тем и проблем для дальнейшей работы («новый вызов»).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| III.Рефлексия -размышления, рождение нового знания;-постановка учеником новых целей; | Стимулирует анализ, творческую переработку и интерпретацию полученной информации, предлагая детям высказать свое мнение относительно утверждений автора текста, соглашаясь с ним полностью или частично либо отрицая данное мнение (фронтальная работа)  | Ученики выбирают по одному утверждению из каждой колонки таблицы 2 и высказываются соотнося «новую» информацию со «старой» | Устное монологическое высказывание «согласен – не согласен» Зрительная опора в учебнике плюс дополнительные фразы на доске (отдельном плакате, который может периодически предлагаться ученикам для активации) таблица 3 | 2 мин. |
| Содержание таблицы у каждого ученика будет индивидуально | Устное монологическое высказывание «раньше я не знал/не осознавал что…» |

Третья стадия работы по методике развития критического мышления через чтение – **стадия рефлексии** необходима не только для того, чтобы учитель проверил память своих учеников, но и того, чтобы они сами смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия.

Таблица 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласие** | **Частичное согласие** | **Не согласие** |
| Абсолютно верно, что...Это справедливо, что…Я совершенно согласен, что… | Я частично согласен, что..Я согласен в частности, что…Я согласен с точкой зрения, что… | Я не согласна, что…Я не могу согласиться, что…Я не думаю, что…Я вынужден не согласиться, что… |

Участники размышляют, формируют свое мнение по тексту**, заполняют Таблицу№3, *Приложение№4***

Таблица 4.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Общие вопросы** | **Альтернативные вопросы** | **Разделительные вопросы** | **Специальные вопросы** |
|  |  |  |  |

На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретённых знаний.

**IV.ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, развития критического мышления школьников посредством чтения- (РКМЧ ) позволяет вовлечь каждого ученика в процесс обучения и вырабатывать умения не только овладеть информацией ( не только по истории), но и критически оценивать, осмыслить и применить. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, наконец, сочиняют новый.

Развития критического мышления ориентирована на воспитание у ученика культуры понимания внутренней социальной ответственности. Для этого весь учебный процесс тесно увязывается с конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни. Социально-ориентированное отношение к действительности, навыки коллективной работы (применяются обучающие структуры Сингапурского метода обучения Educare International Consultancy), взаимообусловленность принципов и поступков личности - необходимые условия для формирования его гражданских взглядов.

Модель именно таких выпускников можно увидеть в требованиях современного образования.

***Приложение1***

**Личность Петра Великого**

Петр I поражал своих современников. До сих пор удивляет богатство и одаренность его натуры.

Он был двухметровый гигант со стройной фигурой, порывистыми движениями, правильными и резкими чертами лица, выразительными глазами.

Жадно познавал мир, учился всю жизнь. Со временем он стал одним из образованных людей своего времени. Петр легко, со знанием дела общался с мастеровыми и матросами, солдатами и торговцами.

Петр I был равнодушен к одежде, изысканной пище. Свой рабочий день он начинал с 5 часов утра.

Свое постоянное самообразование, свою потрясающую работоспособность Петр не делал самоцелью. Все это нужно было ему для того, чтобы лучше служить России. Он был постоянным примером в службе Отечеству, заражал, вдохновлял и удивлял этим примером окружавших его людей. При этом он требовал от своих соратников, от всех своих подданных такой же самоотдачи.

Человек от природы не злой, склонный к добрым поступкам, во всем, что касается долга и служения государству, он был нетерпим и жесток к людям. Простой в общении, доступный для людей разных сословий, он мгновенно превращался в деспота, в жестокого тирана, едва речь заходила об интересах государства.

«То академик, то герой,

То мореплаватель, то плотник

Он всеобъемлющей душой,
На троне вечный был работник»

 *А.С. Пушкин*

***Приложение2***

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Позитивные** | **Негативные** |
|  |  |
| **Скорее нет, чем да** |

***Приложение3***

Таблица 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V»известная информация; | «+»новая информация; | «-»непонятная информация; | «?» - информация, идущая вразрез с имеющимися представлениями и знаниями. |
|  |  |  |  |

***Приложение4***

Таблица 3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласие** | **Частичное согласие** | **Не согласие** |
| Абсолютно верно, что..Это справедливо, что…Я совершенно согласен, что… | Я частично согласен, что..Я согласен в частности, что…Я согласен с точкой зрения, что.. | Я не согласна, что..Я не могу согласиться, что..Я не думаю, что…Я вынужден не согласиться, что… |

***Приложение5***

Таблица 4.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общие вопросы | Альтернативные вопросы | Разделительные вопросы | Специальные вопросы |
| *Какие качества Петра I …?* | *ПетрI был … или ..?* | *Именно ПетрI…?* | *Почему…?* |

 **Литература и интернет - ресурсы**

1. **Ведерникова Н.И. Технология проведения мастер-класса. Материалы для проведения занятия "Школы совершенствования профессионального мастерства".** [**http://festival.1september.ru/authors/100-228-477/**](http://festival.1september.ru/authors/100-228-477/)
2. **Вигуль А.П. Мастер-класс как одна из форм презентации профессиональной деятельности педагога.** [**http://festival.1september.ru/authors/101-178-292/**](http://festival.1september.ru/authors/101-178-292/)
3. **Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.. « Развитие критического мышления на уроке»-М.:, «Просвещение», 2004**
4. **Мастер-класс – технология подготовки учителя к творческой профессиональной деятельности** [**http://www.fsu-expert.ru/user/register?destination=comment/reply/1609%2523comment-form**](http://www.fsu-expert.ru/user/register?destination=comment/reply/1609%2523comment-form)
5. **Мастер- класс** [**http://wiki.iot.ru/index.php/**](http://wiki.iot.ru/index.php/)