

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ростовской области  
«Шахтинский профессиональный лицей №33  
имени 96-й гвардейской стрелковой дивизии»

---

III Областной литературный конкурс «Ростовская весна»

**Мероприятие, посвященное  
215 летию со дня рождения  
Н. В. Гоголя  
"И ВСЕ ЭТО ГОГОЛЬ..."**

Подготовила и провела Обухова О. М.

2024

## **Введение**

Произведения Николая Васильевича Гоголя активно существуют в духовной жизни нашего времени. Художественное слово писателя воспринимается сегодня как пророческое. Гоголь не просто писатель, он мыслитель и пророк, стоявший на пороге подлинной разгадки исторических судеб России. Открыв миру «всю Русь», прежде всего ее смешные, печальные, драматические стороны, пророчески сказав об ее прекрасном будущем, он создал книги, которые явились подлинным открытием в художественной культуре. Поэтому о современности писателя не возникает вопроса. Необходимо обязательное изучение Н.В. Гоголя, т.к. он оказывает влияние на состояние нравственного мира наших учеников.

Н.В.Гоголь является самым необычным поэтом и прозаиком мирового масштаба. И именно эта необычность, загадочность наиболее всего интересна.

### **Цели:**

#### *Образовательные:*

-Приобщение современной молодёжи к духовному и нравственному наследию русской литературы через изучение биографии и творчества Н.В. Гоголя

-Познакомить ребят с интересными и важными моментами жизни и творчества Н.В. Гоголя

-Проследить влияние окружения писателя на его творчество

-Воспитать любовь к родному языку, к литературному искусству, любовь к Родине, гордость за соотечественников

-Учить актерскому мастерству

#### *Воспитательные:*

-Воспитать любовь к родному языку, к литературному искусству, любовь к Родине, гордость за соотечественников

-Проявлять свои творческие возможности, почувствовать новое вдохновение, испытать радость успеха и гордость за причастность к каждой новой изучаемой теме

-Прививать интерес к искусству слова через внеклассную и урочную деятельность

#### *Развивающие:*

- Развитие личностных качеств обучающихся и активизация их мыслительной деятельности, поддержка и развитие творческих способностей и интереса к предмету, формирование осознанного понимания значимости лингвистических и литературоведческих знаний в повседневной жизни

- Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, критическое мышление в ходе проведения ими наблюдений, анализа и восприятия общекультурной информации, ресурсов интернета, специальной общекультурной информации, внимание, память, воображение

### **Оборудование:**

- компьютер

- мультимедийный проектор, экран

- презентация

- выставка произведений писателя

В результате предварительной подготовки и участия в работе мероприятия преподавателем совместно со студентами – ассистентами

1. Созданы условия, максимально благоприятствующие получению качественного образования каждым студентом в зависимости от его индивидуальных способностей, наклонностей, культурно – образовательных потребностей.

2. Повышен интерес к учебной деятельности, к познанию действительности и самого себя, а также выработке самодисциплины и самоорганизации через вовлечение в самостоятельную творческую деятельность;

3. Развиваются и совершенствуются личностные качества студентов: любознательность, инициативность, трудолюбие, воля, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний – через разнообразные формы деятельности во внеурочном воспитательном мероприятии.

Текстовый и музыкальный материал подобран таким образом, чтобы показать уникальность личности Н.В. Гоголя, создать условия для осмысления многогранности его таланта, донести до сознания современного читателя особенности его творчества.

Данное мероприятие проводится 1 апреля в День рождения Н.В. Гоголя.

Применяется лично – ориентированный подход:

- \* создание ситуации успеха и выбора,
- \* педагогическая поддержка,
- \* доступность и наглядность

Это способствует развитию самопознания и самореализации студентов.

В процессе подготовки и проведения мероприятия студентам была предоставлена возможность подготовить презентации

Применение информационных технологий способствует повышению интереса у студентов, развивает их всесторонне, воспитывает в них любознательность.

Презентации студенты выполняют с применением программы Power Point, входящей в состав пакета Microsoft Office. При подготовке презентаций студенты продумывают структуру представления работы: последовательность слайдов, предполагают темп и логику изложения материалов.

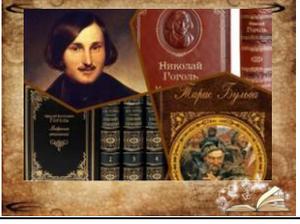
Студенты, работая над текстом произведений, воспринимают мир чувств и переживаний героев.

Кроме слов ведущих, художественного чтения, используются видеотрекеры из произведений Н.В.Гоголя.

Чтец	Слайд	
		Заставка
Гоголь		<p>- ...И какой же русский не любит быстрой езды? Ее ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чуждое? Кажись, неведомая сила подхватила тебя накрыло к себе, и сам летишь, и всё летит.... Эх тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? Знать, у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета, да и ступай считать версты, пока не зарядит тебе в очи...</p>
Вед.1		<p>Сегодня речь пойдет о великом русском писателе, очень необычном человеке и чрезвычайно талантливом художнике слова, о его надеждах и разочарованиях, о страстной любви к Родине, о его трагических поисках "живой души". О Николае Васильевиче Гоголе</p>
Вед.2		<p>Существовало предание, что Гоголь родился в дороге, что разлившаяся река снесла мост и не дала обозу из Васильевки вовремя попасть в Сорочинцы. И потом всю жизнь Гоголь называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу. Дорогу, которая началась 1 апреля 1809 года, дорогу - в поисках счастья, в поисках правды, смысла жизни, высокого предназначения.</p>
Гоголь		<p>Я родился 1 апреля 1809 года в местечке Сорочинцы бывшей Полтавской губернии, в Украине. Происходил из небогатой помещицкой семьи и провел детство в родительском имении, в деревне Васильевке, среди живописной украинской природы.</p> <p>Дед мой, Афанасий Демьянович, сам пробивал себе дорогу в жизни, слыл неистощимым выдумщиком, мастером рассказывать анекдоты и различные истории.</p> <p>Отец и мать мои тоже были одарёнными людьми. Отец, Василий Афанасьевич, поэт и актёр, мать - Мария Ивановна - хорошо знала народные обычаи, фольклор.</p>
Вед.1		<p>Отец, Василий Афанасьевич, когда ему было 13 лет, увидел вещий сон, как ему казалось. Ему приснилась будущая жена. Приснилась ему дочка помещика, который жил по соседству. Этой девочке был тогда один годик. И до её 13 лет Василий Афанасьевич оберегал, играл с ней. А когда девочке исполнилось 14 лет, они поженились.</p>

Вед.2		Николай Васильевич от родителей унаследовал два качества. Отец его заведовал тогда театром, писал пьесы, ставил постановки. Мать отличалась глубокой набожностью. В семье Гоголь получил первые начатки веры.
Вед.1		Обучаясь в Нежинской гимназии высших наук, Гоголь много общался с простым народом, все, что слышал, записывал в книгу, которую всегда носил с собой, - "Книгу всякой всячины, или Подручную энциклопедию" (почти в 500 страниц). Здесь и народные песни, и описания народных обрядов, загадки, частушки, пословицы и поговорки, украинские имена, описания монет и т.д.
Вед.2		Так возникает замысел «Вечеров на хуторе близ Диканьки» - книги, в которой воплотилась его мечта о красивой, вольной жизни человека. В начале сентября 1831 года первая книжка «Вечеров на хуторе близ Диканьки» вышла в свет. Книга сразу привлекла к себе всеобщее внимание
Вед.2		А.С. Пушкин: писал: «Сейчас прочел "Вечера". Они изумили меня, вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства.... А местами какая поэзия! Какая чувствительность!»
		видео
Гоголь		Ещё юным гимназистом я мечтал одновременно о трёх призваниях: о юриспруденции – стать адвокатом, о живописи – стать художником и о театре – стать актёром. В ученическом театре гимназии высших наук в Нежине занимался живописью, участвовал в спектаклях– как художник-декоратор и как актер, причем с особенным успехом исполнял комические роли. По моему мнению, театр является трибуной, с которой можно много сказать миру
Вед.1		В 1835 году Гоголь выпускает сборник "Миргород", в который входит "Тарас Бульба".. Бессмертная книга в период Великой Отечественной войны вдохновляла на подвиги советских людей, уже в первые дни войны действовал партизанский отряд имени Тараса Бульбы.
		Видео
Вед.2		Любовь к театру не прошла бесследно. В начале октября 1835 года Гоголь обратился к Пушкину с просьбой дать сюжет для комедии, и тот рассказал ему историю о мнимом ревизоре

Вед.1		чиновника, которого городничий и другие чиновники маленького уездного городка приняли за ревизора, леглав основу комедии
		Видео
Гоголь		<p>В 1845 году я, чувствуя приближение смерти, пишу духовное завещание. Позже делаю этот текст начальной главой книги "Выбранные места из переписки с друзьями". "Завещание" является одной из самых странных глав книги. «...оно нужно затем, чтобы напомнить многим о смерти, о которой редко кто помышляет из живущих».</p> <p>"Тела моего не погребать; памятника не ставить; вообще никому не оплакивать меня; сочинения не печатать" - по сути, требуя к себе полного забвения в плане личностном, писательском и даже христианском.</p> <p>Я, конечно, лукавлю, зная, что заранее требуя невозможного.</p> <p>Но в Священном Писании сказано, что «...тот, кто помнит ежеминутно конец свой, никогда не согрешит».</p>
Вед.1		<p>У каждого художника есть творение, которое он считает главным делом жизни, потому что вложил в него самые заветные, самые сокровенные мысли. Таким произведением для Гоголя стали "Мертвые души", работе над ним он отдал 17 лет жизни. Сюжет был подсказан Гоголю Пушкиным в 1835 году.</p>
Вед.2		<p>Перед нами появляются помещики, каждый со своим характером. Чувствительный Манилов, потерявший последние остатки человеческих чувств Плюшкин, грубый, невежественный Ноздрёв Ноздрёв – пленник собственных распущенных страстей. Он всегда старается «нагадить ближнему, иногда без всякой причины» Эти фигуры группируются вокруг героя поэмы, Павла Ивановича Чичикова</p>
		Видео
Гоголь		<p>Весною 1850 года я предпринял первую и последнюю попытку устроить свою семейную жизнь – сделал предложение графине Анне Михайловне Виельгорской, с которой долгое время состоял в переписке, но получил отказ из-за неравенства социального положения, да и состояние здоровья моего вызывало у родственников графини сомнения по поводу моей способности жениться.</p>
Вед.1		<p>В этой связи можно вспомнить слова, сказанные о Гоголе его старшим другом Жуковским: «Настоящим его призванием было монашество. Я уверен, что если бы он не начал свои «Мертвые души», которых окончание лежало на его совести и все ему не давалось, то он давно</p>

		бы стал монахом и был бы успокоен совершенно, вступив в ту атмосферу, в которой душа его дышала бы легко и свободно».
Вед.2		В 1852 году начались встречи Гоголя с протоиереем Матвеем Константиновским. Гоголя стало терзать предчувствие смерти, 7 февраля Николай Гоголь исповедуется и причащается, а в ночь с 11 на 12 февраля, находясь в тяжелом душевном состоянии, писатель сжег беловую рукопись второго тома поэмы «Мертвые души».
Вед.1		Николай Васильевич Гоголь умер 21 февраля 1852 года, фактически наложив на себя руки постом.
Вед.2		Похороны писателя состоялись при огромном стечении народа на кладбище Свято-Данилова монастыря, а в 1931 останки Гоголя были перезахоронены на Новодевичьем кладбище.
Вед.1		На могиле Гоголя написаны слова из пророка Иеремии: «Горьким словом моим посмеются».
Вед.2		По воспоминаниям близких ему людей, Гоголь каждый день читал главу из Библии и всегда держал при себе Евангелие, даже в дороге.
Вед.1		До сих пор идут споры Украине или России принадлежит этот писатель. Сам же Гоголь по этому поводу говорил:
Гоголь		«Скажу вам одно слово насчёт того, какая у меня душа: хохлатская или русская? Сам не знаю, какая у меня душа, знаю только, что никак бы не дал преимущество ни малороссиянину, ни русскому. Они должны пополнить друг друга». Гоголь хотел объять обе души. «Обе половины русского народа: северную и южную».
Вед.2		Гоголь трактует как в Древней Руси: русский значит православный. Русская земля – православная земля. И никто, кроме самого Гоголя (в образе его героев), не сказал бы лучше о России и русской душе.
Вед.1		Перед смертью он просил всех в России молиться о нём. «Я же,- говорил он, - у Гроба Господнего буду молиться о всех моих соотечественниках не исключая из них ни единого...».
Гоголь		«Пусть в мире будут живые, а не мёртвые души».

Вед.2		<p>Как гений смеха Гоголь не имеет себе равного во всей мировой литературе.</p>
Вед.1		<p>Произведения Гоголя как создания искусства не умрут никогда и будут оказывать благотворное влияния на последующие поколения</p>